

## Кино-2013: Остановите трафик – я сойду

**В прокате Иркутска и области – тяжеловесная, но достойная криминальная драма Ридли Скотта «Советник».**

*«Советник» (The Counselor) (16+). Режиссер: Ридли Скотт. США, Великобритания, 2013*

Завидной жизнью жил один тридцати-с-чем-то-летний адвокат (Майкл Фассбендер), пусть у него, кажется, и не было имени, поскольку все вокруг величали его просто Советником. В тот момент, когда мы с ним знакомимся, наш герой вроде бы вступил в пору не кризиса среднего возраста, а наоборот – расцвета. Удалась не только карьера, но и личная жизнь – скоро намечается свадьба Советника с красавицей Лаурой (Пенелопа Крус).

Но силы рока иногда любят себя вести, как в древнегреческих трагедиях, – вот и райская жизнь Советника в силу стечения разных обстоятельств устремилась по пути, сулящем адские муки. А ведь он, Советник, практически ни в чем не был виноват. Конечно, не стоило ему водить знакомство с сомнительными личностями вроде скользкого типа Вестрея (Брэд Питт), словоохотливого деляги Райнера (Хавьер Бардем) и его порочной подруги Малкины (Камерон Диас). И уж тем более не следовало Советнику проявлять заинтересованность в вопросах, связанных с наркобизнесом, к которому в той или иной степени были причастны перечисленные лица. Были – ибо неосторожность Советника запустила цепь убийств, осуществляемых суровым и несправедливым наркокартелем. Кто доживет до финала? – вот главная загадка этого странного детектива.



**Иногда в гламурную обертку заворачивают совсем не то, что ожидается**

«Советник» действительно оказался более чем странной кинокартиной. Удивляет здесь все – от суперзвездного состава исполнителей до имени режиссера. Да, не в таких фильмах обычно снимается Брэд Питт (впрочем, не далее как в прошлом году он засветился – и тоже в эпизодической роли, как и здесь, – в замечательном «Ограблении казино», на которое «Советник» очень и очень походит). И уж вовсе никогда не снимал ничего подобного знатный голливудский англичанин Ридли Скотт, поставивший выдающиеся мейнстримные ленты «Чужой», «Бегущий по лезвию бритвы» и «Гладиатор», но в последнее время не то чтобы крепко сидящий в седле.

Что ж, 75 лет (именно столько сейчас Ридли Скотту) – хороший возраст для того, чтобы оставить попытки удержаться в этом самом седле мейнстрима, и перескочить на того пони, который зовется артхаусом, да пуститься на нем во все тяжкие. Ибо «Советник» – сравнительно умеренный, но все-таки артхаус; даже авторское кино, если угодно. Не настолько радикальное, как у Дэвида Линча, но весьма превосходящее в смысле смелости любую из картин братьев Коэнов.



### Соотечественник режиссера Фассбендер, сыгравший и в прошлогоднем фильме Скотта «Прометей»

Распространяться о том, что именно в этом «Советнике» происходит, и не нужно, и не очень, если честно, возможно. Конечно, этот фильм стоит увидеть (хотя бы из-за его диковинности), но нужно быть готовым как минимум к тому, что «Советник» процентов на 90 состоит из полу- или псевдофилософских диалогов, не объясняющих, а лишь затуманивающих основной сюжет, в который здесь приходится вглядываться буквально с лупой.



### Никогда еще Пенелопа не была на экране такой виктимной, а Камерон – такой порочной

Оставшиеся 10 процентов хронометража – самые завлекающие, но и они способны скорее шокировать и оттолкнуть так называемого широкого зрителя, нежели заставить его разбираться в сложной структуре «Советника». Вот, скажем, эпизод, где Камерон Диас в буквальном смысле насилует автомашину «феррари». Заслышав такое, иной обыватель облизнется, предвкушая «клубничку», – и побежит за билетом на сеанс. Но каково же ему будет увидеть в соответствующем моменте фильма абсолютно асексуальную сцену, оставляющую в зрителе осадок удрученности и даже страха! И таков весь «Советник» – он исключительно для тех, кого не пугает стать на два часа Цезарем и заниматься двумя делами одновременно: не только внимательно смотреть, но и напряженно думать, осмысливать показываемое.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 7634 05.11.2013, 19:10 🔄 993

URL: <https://babr24.com/?ADE=120377> Bytes: 4161 / 3949 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)