

«Нефтехимик» принял у себя двух выдающихся музыкантов Европы

По установившейся доброй традиции, свой новый творческий сезон в Ангарске Иркутский губернаторский симфонический оркестр областной филармонии начал в сентябре. Тогда иркутские музыканты дали в нашем городе концерт, посвященный памяти Галины Вишневской. Второй в этом сезоне визит иркутян принес любителям симфонической музыки немало сюрпризов.

Главный дирижер и художественный руководитель оркестра Илмар Лапиныш в концерте 20 октября во Дворце культуры «Нефтехимик» выступал в непривычной для себя и ангарчан роли конферансье. Дирижерский пульт он уступил гостю столицы Приангарья – главному дирижеру Берлинского симфонического оркестра и большому другу Иркутского губернаторского оркестра Лиору Шамбадалу.

Ангарчане уже знакомы с немецким музыкантом, который считается одним из лучших дирижеров современности. В Иркутск он приезжал в прошлом году, тогда же состоялся его концерт с губернаторским оркестром в нашем городе. Как рассказал Илмар Артурович, у Лиора Шамбадала российские корни. Первым языком в его семье был русский. Хотя сам он родился в Израиле, его родители родом из разных мест бывшего Советского Союза: мать – из Крыма, а отец – из Вильнюса. Он очень любит исполнять русскую музыку и занимается ее популяризацией на Западе.

Лиор Шамбадал представил вниманию ангарской публики симфонию №21 Петра Чайковского «Зимние грезы». Не ограничившись русскими сочинениями, как и в прошлый свой приезд в наш город, Лиор Шамбадал открыл ангарским любителям музыки новое имя. В Ангарске, как за день до этого в Иркутске, состоялась премьера исполнения «Симфонической прелюдии» современного израильского композитора Анны Сегал. Анна также не чужая нашей стране – она родилась в Украине. Сегодня ее музыка известна не только в Израиле и Украине, но и в Корее, в США. А теперь – благодаря иркутскому и ангарскому концертам – и в России.

Еще одним сюрпризом вечера стало выступление ведущей пианистки Европы Яминки Станчул. По словам Илмара Артуровича, ее имя часто можно увидеть на афишах Венского Золотого зала музыкального собрания. Вряд ли музыкант такого уровня ступал когда-либо по иркутской земле.

Для самой Яминки эта первая в ее жизни поездка в Сибирь много значит. Когда-то здесь жил ее дед по матери, ссыльный венгр, здесь с ним встретилась ее бабушка, которая сама была родом из Минска. Яминка Станчул исполняла Первый концерт для фортепиано с оркестром Феликса Мендельсона, позволив ангарчанам насладиться и этим сочинением, и своей игрой. Пианистка буквально растворялась в музыке, сливаясь в одно целое с инструментом – ничего подобного до сих пор многим из тех, кто пришел на концерт, слышать не приходилось.

Впереди у ангарчан – новые встречи с музыкантами Иркутского губернаторского оркестра и, надеюсь, новые, столь же приятные сюрпризы.

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)