

Деревянные дома Иркутска

Стали предметом для создания книги.



Историк архитектуры Ирина Калинина 30 лет занималась изучением и паспортизацией деревянного зодчества Приангарья. Итогом ее работы стала книга «Город и дерево. Архитектура и ремесло», посвященная лицевому декору деревянных строений.

Книга создана в соавторстве с еще одним архитектором, Надеждой Красной. Уникальный труд на 450 страницах с фотографиями иркутских фотохудожников Бориса Дмитриева и Игоря Бержинского издан фондом «Иркутская слобода» при поддержке Агентства развития памятников Иркутска в издательстве «Маир».

– Когда я увидела тот бесценный материал, который собрала Ирина Калинина, стало очевидно, что его необходимо каким-то образом зафиксировать, – рассказала Надежда Красная. – Идея книги возникла три года назад, когда был основан фонд «Иркутская слобода», который поддержал наше начинание, и тогда Ирина Калинина предложила мне стать соавтором. Тема издания расширилась, и мы постарались отразить, из какого леса строились дома, представить обмерные чертежи фасадов, инструменты, чтобы те люди, которые занимаются строительством, смогли понять, из чего складывается гармония иркутского зодчества и какие пропорции

должны быть у дома, чтобы он был красивым.

На обработку материала, сбор дополнительных сведений и подбор фотографий у авторов ушло еще полтора года. Результатом стало красивое и содержательное издание представительского уровня, которое уже пользуется популярностью у иркутян и гостей города. На обложке книги – элемент наличника, характерный именно для деревянного зодчества Иркутска.

– Это барочные наличники, которые появились в Иркутске в середине XIX века, – пояснила Ирина Калинина. – Это завиток, так называемая валюта, известна еще с древней Греции. Но в иркутском зодчестве она модифицировалась, став объемной. Особенно интересной специалисты считают центральную часть – акротерию, которая превратилась в пышные букеты. Этот элемент развился под влиянием иконостасной резьбы, которая была очень развита в Иркутске.

В книге авторы постарались развенчать миф о любительском уровне иркутского деревянного зодчества.

– В названии книги мы намерено сделали два противопоставления, – отметила Ирина Калинина. – Первое – город и дерево – возникло оттого, что многие думают, что город не может быть деревянным. Уникальность же Иркутска – в том, что это великолепный город, столица Сибири, который сделан из дерева. Второе противопоставление – архитектура и ремесло – появилось потому, что люди часто считают, что с деревом могут работать только народные умельцы, в Иркутске же из дерева строили архитекторы с мировыми именами – Розен, Бойко, Рассушин.

Кстати, во время работы над книгой авторы открыли, что стремление сделать свои дома красивыми было у иркутян уже во времена строительства острога.

– В Иркутском краеведческом музее мы нашли абсолютно уникальные окна со слюдяными стеклами, которые датированы временем строительства острога, – рассказала Ирина Калинина. – Живописность бревенчатых зданий часто достигалась не за счет декоративной резьбы, а за счет игры цвета в слюдяных окнах, которые раскрашивали наподобие витража.

В книге не только подробно разобраны все элементы лицевого фасада иркутских домов, оригинальные орнаменты, но и даны адреса строений, где их можно увидеть воочию.

– Надеюсь, что эта уникальная книга будет иметь продолжение, и я думаю, мы сможем поддержать такое начинание материально, – отметил заместитель губернатора Иркутской области Сергей Дубровин. – И я хочу, чтобы присутствующие здесь архитекторы и власти города наяву сохранили наше уникальное деревянное наследие, и чтобы по большинству адресов, указанных в этой книге, мы смогли пройти и увидеть эти дома.

Книга издана небольшим тиражом. Сейчас рассматривается вопрос о ее дополнительном выпуске. У горожан, однако, есть возможность познакомиться с изданием, ведь фонд «Наследие иркутских меценатов» закупил его для всех библиотек Иркутска.

Автор: Елена Орлова © Областная газета КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 20119 16.10.2013, 12:54 📌 1328

URL: <https://babr24.com/?ADE=119646> Bytes: 4025 / 3944 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ: ["ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ИРКУТСКА"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Елена Орлова.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krazyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)