

Пресечена контрабанда ценных скрипок

Десять старинных скрипок изъяли на железнодорожном пропускном пункте Забайкальск. Скорым поездом Москва-Пекин инструменты везли в Китай граждане Поднебесной. Никаких документов на раритеты они предъявить не смогли. Скрипки изъяли как контрабанду. Для установления культурно-исторической ценности инструменты доставили в Иркутск. Их исследовали специалисты криминалистической службы Сибирского таможенного управления. Сегодня стали известны результаты экспертизы.

Таможенники изъяли десять корпусов скрипок. Все они были без струн. К детальному изучению инструментов привлекли эксперта Юрия Кологреева. Он работает в губернаторском симфоническом оркестре Иркутской филармонии. Около десяти лет сотрудничает с территориальным управлением по сохранению культурных ценностей. Несколько дней специалист изучал скрипки. Проводил измерения, обследовал буквально каждый сантиметр их поверхности. По окончании работы эксперт сделал выводы: "Они сделаны настоящим лаком. Сделаны из очень хорошего материала. Я нашел там две скрипки, которые сделаны просто из отличного материала".

Из десяти скрипок наибольшую ценность представляют только пять. Некоторые из них - практически точные копии работ великих мастеров. "Инструмент - копия Страдивари. Первая половина XX века. Страна-производитель, предположительно, Германия", - говорит Юрий Кологреев. В отделке, например, одной из скрипок мастер использовал золотистый лак. До готовности инструмент доводили вручную. По заключению эксперта на нем обнаружено несколько дефектов. Трещины у правой эфы, скол левого угла дна и трещина правой щеки колковой коробки. "Пять из десяти представленных скрипок имеют высокую художественную и антикварную ценность. Цена без реставрации пяти скрипок - 250 тысяч рублей. По заключению экспертов, цена после реставрации может подняться. Речь пойдет о тысячах долларов и сотнях тысяч долларов за каждую", - рассказала Лариса Журавлева, ведущий эксперт.

По заключению Юрия Кологреева, девять из десяти скрипок относятся к произведениям искусства и являются несомненными предметами антиквариата. Инструменты представляют также историческую ценность и к вывозу за пределы России запрещены.

Александр Матренин

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: kraasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)