

Москва «прокатила» провинцию с яйцами Фаберже

Уникальную коллекцию пасхальных яиц работы Фаберже, приобретенную российским нефтяным магнатом Виктором Вексельбергом, Тюмень не увидит никогда. Впрочем, как не увидит ее ни один город России. Знаменитые произведения искусств будут привезены из Нью-Йорка в оружейную палату Московского Кремля и навсегда останутся в залах столичного музея.

Таковыми нерадостными новостями поделилась сегодня с корреспондентом интернет-издания «NewsProm.Ru» директор Тюменского областного музея ИЗО Надежда Васькова, вернувшаяся из Москвы.

По словам Надежды Васьковой, такой поворот событий был спровоцирован директором Московского Кремля: «Госпожа Гагарина, заручилась бумагой, подписанной теперь уже бывшим министерством культуры РФ, которая не позволяет вывозить данную коллекцию за пределы столицы».

Напомним, сотрудники Тюменского областного музея изобразительных искусств были одними из первых, кто вел переговоры с российским некоммерческим фондом «Связь времен» о выставке коллекции Фаберже в столице Западной Сибири. В списке первых городов, жители которых должны были увидеть эти шедевры, значились Екатеринбург, Санкт-Петербург, Иркутск. Тюмень ожидала в гости «чудо-яйца» осенью этого года.

Коллекция работ Фаберже могла стать одной из самых масштабных экспозиций, которые когда-либо выставились в залах тюменского музея. Речь идет о крупнейшей частной коллекции знаменитого ювелира, принадлежавшей ранее семье американских медиа-магнатов Форбс. Она состоит из 180 ювелирных изделий, в том числе девяти пасхальных яиц, созданных по заказу русской императорской семьи Петером Карлом Фаберже.

Среди ювелирных изделий — легендарное коронационное яйцо, которое император Николай II преподнес своей супруге Александре Федоровне в 1897 году в честь своего восхождения на трон. Стоит яйцо 18–24 млн. долларов. Точная сумма совершенной сделки не оглашается. Есть предположения, что председатель правления ТНК приобрел коллекцию у аукционного дома Сотбис за \$100 млн.

Однако, тюменские искусствоведы по-прежнему не теряют надежды увидеть на своих стендах знаменитые шедевры мирового искусства.

«Сейчас руководство Третьяковской галереи обратилось к фонду «Связь времен» с инициативой закупки второй партии работ Фаберже с тем, чтобы в дальнейшем организовать выездные экспозиции в города страны. Речь идет ориентировочно о 4 пасхальных яйцах. В настоящее время по этому поводу ведутся переговоры», — сообщила руководитель тюменского музея корреспонденту «NewsProm.Ru».

Кстати, первая часть коллекции, которую планировали привезти из Америки к Пасхе, по всей вероятности будет доставлена в Москву позже. Ранее открытие экспозиции в столице было намечено на 18 мая. Сдвинутся ли эти сроки теперь — не известно. В любом случае тюменские ценители прекрасного смогут полюбоваться уникальными экспонатами только отправившись в белокаменную.

[NewsProm.Ru](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)