

## Театр, в натуре...

Как известно, театр начинается с вешалки, а где заканчивается? А там, государи мои, где режиссер укажет. То бишь в его-то интересах, чтобы эта граница подальше от вешалки была. А поэтому с давних пор эти самые режиссеры пускаются на различные хитрости - экспериментами называются.

То текст подработают, то костюмы подправят, времена-то меняются, ну кто нынче ботфорты носит?! - все в кроссовках. А американизированный шекспировский Тибальд с друзьями разъезжает по средневековой Вероне аж в "Ролс-Ройсе", еще и с "бульдогами" в руках! И французы Чайковского офранцузили, у них там в "Щелкунчике" женщина играет на баяне "Вальс цветов". А что? И современно, и модно - шоу!

Ну вот, а наш Павел Степанов, режиссер из музыкального театра, осовременил "Корневильские колокола", оперетту. Дело-то, по пьесе, давненько было, говор-то старый, нынче так уж и не говорят, вот это самое и потребовалось осовременить. И для легкости восприятия, и для смеху тоже. Костюмов превосходных - и для сельчан, и для дворян - нашили, даже привидение есть! И музыка у Планкетта незатейлива, но весьма изящна, "Если что не так будет, выкрутимся", - решил режиссер. Что у нас в современной лексике? Ага, прикинем: гнезданулся, блин, типа, оборзели, ешкин кот, якорный бабай, ну и производные. Если все это вставить через 3-4 слова основного текста, то от древней рухляди повеет ветром современности, и звонкий смех будет наградой за тяжкий труд!

И вот я, ваш покорный слуга, пришел в музыкальный театр на премьеру этого спектакля. Пару "блинов" я съел. Пропустил разок "якорный бабай", даже смешно стало, но затем смотрю и думаю: что это мне так неудобно? И догадался! Я же с женой пришел! Конечно, я не ханжа, это у меня воспитание такое, древнее, этикой называется: не могу спокойно слушать особые выражения при женщинах...

Хотя, в натуре, к едрене фене эту, типа, этику! Че, если впендюрить еще и пару матюгов, а? У них, в Корневиле, в этой деревне, поди, крыли, блин, по-черному?

Глеб Сидоров, зритель

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)