

# Компьютерные новинки. Наушники от Creative.

Занявшись производством акустических систем, компания Creative не забыла и о наушниках. На этот раз речь пойдет о трех парах различных наушников - от простейших до "меломанских".

## Модель HQ-60

### Комплектация

Наушники

### Параметры

Диапазон воспроизводимых частот: 20 Гц .. 20 кГц

Сопротивление: 32 Ом

Чувствительность: 117 дБ

Длина кабеля: 1.2 м

Масса: 58 г

### Описание

Простейшая из трех рассматриваемых моделей. Корпуса излучателей - круглые, серебристого цвета, амбушюры - плоские, с жестким креплением к оголовью, черного цвета, оголовье - серого. Конструкция оголовья - для положения "очки наоборот", когда изгибы оголовья опираются на ушные раковины, а дужка расположена на затылке.

Наушники предназначены для "местного" использования - с носимым плеером или радиоприемником, закрепленным на теле. Для прослушивания стационарных источников лучше использовать удлинитель.

## Модель HS-300

### Комплектация

Наушники с микрофоном

### Параметры

Наушники:

Излучатели: диаметр - 30 мм, сверхтонкая диафрагма

Диапазон воспроизводимых частот: 20 Гц .. 15 кГц

Сопротивление: 32 Ом

Чувствительность: 113 дБ

Микрофон:

Тип: конденсаторный с шумоподавлением

Диапазон рабочих частот: 380 Гц .. 15 кГц

Сопротивление: не более 10 кОм

Чувствительность: -65 дБ

Общие:

Длина кабеля: 2.5 м

Масса: 86.5 г

#### Описание

Комплект из наушников и микрофона. Корпуса излучателей - овальные, амбушюры - плоские, с жестким креплением, все детали черного цвета. Оголовье такого же "очкового" типа. Дужка микрофона закреплена на левом излучателе и вращается примерно в пределах 270 градусов. Половина дужки - жесткая, вторая половина, на которой закреплен микрофон - свободно изгибаемая. Сам микрофон закрыт поролоновой демпфирующей насадкой для смягчения "взрывных" звуков ("п", "б", "т" и т.п.).

На кабеле размещен регулятор громкости с выключателем микрофона. Корпус регулятора снабжен пружинной скобой для крепления к одежде.

Комплект предназначен главным образом для игр и переговоров.

#### Модель HQ-1300

##### Комплектация

Наушники

Переходник для штекера 3.5 мм в штекер 6.3 мм

##### Параметры

Излучатели: диаметр - 50 мм, предельно (ultra) тонкая диафрагма

Диапазон воспроизводимых частот: 20 Гц .. 20 кГц

Сопротивление: 32 Ом

Чувствительность: 102 дБ

Длина кабеля: 3 м

Масса: 251 г

#### Описание

Большие наушники для любителей качественного звука. Корпуса излучателей - овальные, серебристого цвета, с амбушюрами из материала, напоминающего бархат. Излучатели свободно качаются в дужках оголовья. Амбушюры рельефные, полностью охватывающие ухо снаружи (ушная раковина не деформируется прижимной силой). Оголовье опирается на голову дополнительной подпружиненной дужкой с мягким основанием, позволяющей перемещать наушники по высоте.

На кабеле размещен регулятор громкости со скобой для крепления к одежде.

Имеющийся в комплекте переходник позволяет подключать наушники к аппаратуре Hi-Fi, традиционно использующей штекеры диаметром 6.3 мм.

#### Тестирование

Модель HQ-60 имеет более узкое оголовье, чем HS-300, за счет чего в некоторых положениях ощущается неприятное давление оголовья на выступы черепа за ушами. Однако субъективно звучит HQ-60 заметно лучше - эта модель все же предназначена для музыки, а не для речи. Если слушать музыку в HS-300 - сразу чувствуется недостаток высоких частот. В то же время с основным своим назначением - передачей речи - эта модель справляется отлично.

Микрофон в HS-300 хорошо передает речь, не "заплывывается", находясь даже вплотную ко рту, звук получается ровный и отчетливый.

Модель HQ-1300 по качеству, разумеется, значительно превосходит обе другие модели, и сравнима с недорогими моделями наушников Hi-Fi производства Sony, Philips, Napa. Звучание достаточно чистое и детальное, уши не устают, как от наушников с плоскими амбушюрами. Использование амбушюр с матерчатым покрытием - очень удачное решение. В большинстве других моделей, даже довольно дорогих, используется поролон, отчего кожа в местах соприкосновения потеет, а это, кроме неприятных ощущений, вызывает еще и разрушение материала амбушюр.

Евгений Музыченко, Новосибирск

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КОМПЬЮТЕРЫ, МИР 👁 3032 26.02.2004, 12:47 📄 262

URL: <https://babr24.com/?ADE=11801> Bytes: 4383 / 4320 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)