

## X-Files на АИСТе - 2 сезон, 4 серия

"Sleepless" ("Бессонные")

[- Да, Сашенька, - вздохнул Роман. - Ты даже представить себе не можешь, я вижу, что такое настоящая, подробная, тщательно наведенная галлюцинация... (А. и Б. Стругацкие, "Понедельник начинается в субботу")]

Как-то ночью доктор Сол Гриссом сидел дома и смотрел телевизор. Потом послышался какой-то грохот и из-под двери потянуло дымком, причем дым на глазах сгущался. Перепуганный доктор позвонил 911, а потом схватил огнетушитель... но ему это мало помогло: примчавшиеся пожарные нашли только труп бедняги, осевший у стены. Самое странное, что никаких следов пожара в помещении и вообще во всем доме не наблюдалось.

Об этом загадочном происшествии агент Малдер узнал из заметки в газете и аудиокассеты, которые кто-то (надо полагать, мистер X) подпихнул ему под дверь. Заметка сообщала о смерти доктора, но умалчивала о пожаре; на пленке же оказалась запись звонка Гриссома. Малдер решил, что это несоответствие заслуживает внимания, и отправился к Скиннеру в надежде выпросить у него разрешение на новое расследование; но Скиннер был по-прежнему не приветлив и лишь обещал подумать, отправив агента пока заниматься текущими делами. Однако через некоторое время у стола Фокса (все еще возившегося с прослушиванием телефонов) нарисовался некий выюнош со смазливой голливудской физиономией и в опрятном костюме. Назвался он Алексом Крайчеком... и новым напарником Малдера.

Малдер уж точно не был в восторге от того, что ему на голову свалился зеленый восторженный новичок; но у Алекса в запасе был козырь - дело Гриссома. По словам Крайчека, он открыл это дело еще до того, как Малдер запросил его у Скиннера, так что теперь "Призрак" был поставлен перед выбором: или так или никак. Малдер согласился на "так" и послал Алекса за машиной, коварно заверив, что присоединится к нему сразу после того, как закончит кое-какие дела.

На самом-то деле у Фокса были свои планы, и он отнюдь не спешил посвящать в них Крайчека. Для начала он позвонил Скалли в Квантико и сообщил, что намерен прислать ей труп на аутопсию. Потом он - в одиночку - поехал в клинику Гриссома, занимавшуюся проблемами сна, переговорил с тамошним персоналом и узнал, что наука понесла большой урон, лишившись такого светила: Гриссом был величайшим в своей области экспертом. Попутно агента просветили насчет здешних методов лечения: мозг пациентов стимулировали с помощью электрических импульсов, вызывая слабые визуальные и слуховые галлюцинации.

На пороге клиники к Малдеру присоединился очень сердитый Крайчек, который считал (и совершенно справедливо), что его кинули, как мальчишку. В приступе раздражения он заявил, что в Академии практически все считали Малдера чокнутым, и лишь немногие - и Алекс в их числе - были способны оценить его способности; а вот теперь выясняется, что великий "Призрак" - натуральный эгоцентрист. Тут у Малдера зазвонил сотовый: Скалли спешила сообщить, что обнаружила нечто феноменальное, и просила Фокса поскорее приехать. Малдер, не долго думая, шагнул к машине, но Крайчек многозначительно покачал на пальце ключи и поинтересовался, куда они едут. Пришлось Малдеру взять его с собой...

Когда они приехали в Квантико, Скалли уже всю хлопотала вокруг трупа. Едва одарив Крайчека приветственной улыбкой (и полностью проигнорировав протянутую руку), она увлекла Малдера к телу, указала на скорченную позу Гриссома и сказала, что абсолютно ничего не понимает: на теле нет никаких ожогов, но поза трупа и кровоизлияния в мозгу однозначно указывают на то, что человек скончался от огня. Такое впечатление, что Гриссом поверил в то, что горит... и убедил себя в этом так, что и в самом деле скончался.

Вскоре у агентов образовался еще один труп со столь же странными признаками. Некий Генри Виллиг сидел у себя дома и смотрел телевизор, когда его навестил старый знакомый - Огастус Коул по прозвищу Проповедник. Эти двое когда-то воевали вместе во Вьетнаме и изрядно там набедокурили... впрочем, как и все остальные вояки! К тому же Виллига и Коула объединяло общее несчастье: стараниями доктора Гриссома

и прочих "светил науки" они были лишены сна и вот уже 24 года не погружались в сладкие объятия Морфея, а потому на их лицах явственно проступали признаки переутомления и бессонницы - воспаленные красные глазки и изрядные мешки под ними... Обычно подобные несчастья сближают людей, но эти двое вовсе не были единомышленниками. Когда Виллиг слезливо поведал, что его вот уже много лет терзает совесть и он никак не может обрести покой, Коул только сухо заметил, что все они должны ответить за совершенные злодеяния. Впрочем, Проповедник все-таки обнадежил старого боевого товарища, что пути Господни неисповедимы и милость его безгранична... но все это он изрек в тот самый момент, когда невесть откуда взявшиеся вьетнамцы разных возрастов, окровавленные и искалеченные, сверля Виллига обвиняющими взглядами, вскинули автоматы...

На месте преступления полиция не нашла ни одной пули и тело Генри внешне казалось неповрежденным, однако проводивший вскрытие медик обнаружил сорок три внутренних кровоизлияния - определенно раны от выстрелов. Просмотрев фото с места преступления, Малдер обратил внимание на длинный шрам, пересекавший шею Виллига чуть ниже затылка; однако, согласно данным Крайчека, Генри за свою жизнь перенес лишь одну операцию - ему удаляли аппендицит, и вряд ли это делали через шею. Алекс предположил, что эту рану парень получил, когда служил в морской пехоте. Услышав это, Малдер сразу заинтересовался прошлым покойника; тут-то и выяснилось, что Гриссом и Виллиг в 1970-м обретались на острове Пэррис. Из подразделения Виллига уцелело только двое: он сам и капрал Коул. И Коул проходил лечение в клинике сна...

Приехав в клинику, агенты встретились с лечащим врачом Коула и тот поведал им, что бывшего вояку пришлось изолировать - он не давал спать остальным пациентам. Потом выяснилось, что Коула уже нет в его камере... в смысле, в изоляторе; а дежурная медсестра поклялась, что доктор сам выписал этого пациента несколько дней назад. Доктор так не считал и совершенно ничего не понимал, а вот Малдер начал кое-что подозревать...

Тут Фоксу очень кстати позвонил мистер Х и договорился о встрече. Новый осведомитель "Призрака" оказался довольно колоритным негром и весьма осторожным человеком: он придерживался примерно тех же взглядов, что и его предшественник, однако очень не хотел закончить так же, как Глубокая Глотка, о чем сразу и недвусмысленно заявил. Он и Малдера предупредил, что охота за Истиной сейчас опасна, как никогда прежде... а потом велел агенту встретиться с еще одним военным из того злосчастного подразделения - этого парня по ошибке сочли мертвым, а на самом деле он теперь работал в каком-то кафе (адрес кафе прилагался к желтой папке, которую Х передал агенту).

Когда Малдер ехал со встречи, на дороге ему попался Крайчек. Прежде, чем подобрать его, Фокс благоразумно припрятал папку под сиденье... Крайчек, едва усевшись в машину, начал с претензий: где это Малдер пропадает, когда творятся такие дела. Оказалось, некто, по описанию похожий на Коула, буквально только что ограбил аптеку, причем денег не взял ни копейки, только антидепрессанты. Полиция пыталась его задержать, но те двое, которые погнались за грабителем, почему-то выстрелили друг в друга...

Малдер факсом переслал Скалли последние новости, и Дана немедленно уселась за отчет. По ее заключению, шрам на шее Виллига объяснялся тем, что ему вырезали кусочек мозга, чтобы он стал "бессонным". Такая же отметина должна была остаться и на Коуле. Похищение таблеток было вызвано необходимостью поддерживать уровень серотонина в крови: именно это вещество вырабатывается в организме во время сна. Странную же гибель доктора, военного и двух полицейских Малдер объяснил Дана по телефону следующим образом: Коул, пребывая где-то на грани между сном и явью, каким-то образом приобрел способность проецировать свои мысли, телепатически передавать другим убийственные видения. Скалли, выслушав эту теорию, мягко посоветовала Малдеру все-таки припомнить навыки детектива, потому что иначе Коула - какими бы там способностями он ни обладал - вряд ли удастся поймать... после чего бывшие напарники весело позубоскалили по поводу "веры и неверия": Малдер лукаво заявил, что Крайчек куда более терпимо относится к его невероятным теориям, чем некоторые в свое время...

Добравшись, наконец, до указанного мистером Х кафе, агенты встретились с нервным парнем по имени Сальваторе Матола. Тот сперва жутко перепугался, решив, что они пришли его убивать, но потом немного расслабился и сознался, что уже слышал о смерти Гриссома и Виллига, так что теперь ждет, когда придут и по его душу. Да, над ним в свое время провели кое-какие опыты: его и прочих парней из отряда лишили сна. Сначала это было здорово, но потом... Ребята стали чрезмерно агрессивны, им было уже все равно, кого убивать - женщин, детей, калек... Они перестали подчиняться приказам, и никто так и не смог их остановить. Коул - Проповедник - тоже был среди них; он еще все время читал Библию и все твердил, что они все еще заплатят за содеянное. А сотворили этакий отряд монстров доктора - Гриссом и еще один, доктор Жерарди (собственно, этот последний и проводил операции).

По просьбе Малдера Скалли нашла Жерарди - он теперь был профессором нейрохирургии в Гарварде, а нынче вечером собирался прилететь в Нью-Йорк на похороны Гриссома. Малдер и Крайчек помчались в аэропорт, надеясь перехватить доктора. Чтобы осмотреть весь поток пассажиров, им пришлось разделиться, и Малдер засек Жерарди первым... а в следующую секунду увидел, как за спиной доктора выросла дюжая фигура с пистолетом. Агент среагировал мгновенно и взял подозреваемого на мушку, но у Коула рефлексy тоже были хороши: он заслонился доктором и выстрелил...

Малдер упал, как подкошенный. Ничего не понимающий Крайчек кинулся к нему, наверняка решив, что напарника хватил удар; но тут Фокс рывком сел и сразу спросил, где Жерарди. Алекс сказал, что не видел доктора, зато стал свидетелем того, как Малдер чуть не перестрелял невинных пассажиров, а потому хотел бы знать, в чем дело. Фокс заверил его, что Жерарди был тут, и Коул тоже, так что агенты пошли в комнату охраны и начали просматривать записи с камер наблюдения. Попутно Крайчек терзал Малдера вопросами, так что "Призрак", в конце концов, выложил ему свою теорию насчет Коула (наверняка воображая ответ, какой дала бы ему Скалли еще год назад)... и Алекс, к его удивлению, задумчиво заметил, что это многое объясняет.

Тут один из охранников обратил внимание Малдера на машину, которую камера зафиксировала у складских помещений. Малдер и Крайчек побежали туда... А на складе Коул, связав доктора и пообещав ему страшную кару за грехи, наслал на него видение "бессонных" солдат: те подходили и брали с Библии скальпели, после чего начали надвигаться на доктора...

Услышав душераздирающий вопль, агенты вломились в помещение и обнаружили раненого, но еще живого Жерарди. Бросив Крайчека вызывать подмогу, Малдер погнался за Коулом и настиг его без особого труда: капрал, собственно, и не пытался скрыться, он чертовски устал от тяжести жизни и теперь искал облегчения страданий. Малдер, однако, не спешил стрелять, он даже бросил свой пистолет: ему хотелось только поговорить с этим человеком и выяснить, что же с ним сделали. К сожалению, он был не один... Из темноты внезапно вылетел Крайчек с оружием, направленным на Коула. Малдер велел ему убираться, но куда там! Коул с усмешкой поднял свою Библию, а Алекс вместо нее увидел пистолет и выстрелил.

Малдер не стал ругать своего непутевого напарника. Вероятно, у него имелись кое-какие подозрения на его счет... и они определенно удвоились, когда выяснилось, что папка мистера Х таинственным образом исчезла из его машины. Прочие доказательства тоже пропали: кто-то вломился в офис Скалли и почистил ее стол и компьютер. А Крайчека вызвал к себе Курильщик, который очень хотел знать, где это Малдер добыл столь лакомый кусочек информации. Алекс этого пока не знал, зато не преминул выдать начальству кое-какие свои соображения, а именно: для них сейчас очень большую опасность представляет агент Скалли. Закрытие "Секретных материалов" не помогло, оно только усилило связь между Даной и Фоксом, и пора с этим что-то сделать...

Наталья Шапарова  
специально для БАБР.RU

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 5751 19.02.2004, 23:33 239

URL: <https://babr24.com/?ADE=11706> Bytes: 12335 / 12256 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

---

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## **КОНТАКТЫ**

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: [kraasyar.babr@gmail.com](mailto:kraasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)