

«В науке не всегда нужно делать то, что тебе говорят»

Астрофизик Брайан Грин — о том, как сделать, чтобы шестилетние дети читали серьезные книги по физике, а политики прислушались к ученым.



Фото

предоставлено пресс-службой Политехнического музея

Вышла новая книга Брайана Грина, знаменитого американского популяризатора науки, профессора математики и физики Колумбийского университета. Автор «Элегантной Вселенной» и «Ткани космоса» на этот раз представил компактную детскую историю «Икар на краю времени», которую издатели рекомендуют как «переложение античного мифа для поколения «Звездных войн». С Брайаном Грином, приехавшим в Москву представить свою книгу, встретился обозреватель «Известий».

— Почему вы решили написать для детей именно художественную, а не научно-популярную книгу?

— Думаю, что вот чего не хватает многим детям: чтобы науку им преподносили эмоционально. Если научную теорию запрятать «внутри» занимательной истории, дети как раз получают возможность увидеть другую сторону науки.

— В «Икаре» непокорный герой отправляется на своем звездолете в опасное путешествие — к черной дыре. Есть ли у вас уже другие сюжеты для новых детских книг?

— Да, я хотел бы написать серию таких книг, в которой каждая освещала бы определенную тему.

— Почему вы не придумали герою какое-нибудь другое имя — вам было важно обозначить связь с греческой мифологией?

— Да, очень важно. Для меня важно, что миф об Икаре объясняет: ты должен делать, как тебе скажут. Иначе тебя ждет наказание. А моя история говорит, что в науке не всегда нужно делать то, что тебе говорят. Потому что тогда ты никогда не совершишь открытия. В свою очередь, совершенное тобой открытие может привести к изменению реальности, как это и случилось с героем книги. В этом суть прогресса.

— Ваш «Икар» появился очень вовремя: у нас не так много подобных книг. А каков американский контекст?



— Есть множество детских книг, излагающих научные факты. Но не так много тех, что превращают теорию в занимательную историю.

— Хотелось спросить вас как одного из лучших популяризаторов науки, как случилось, что для науки сейчас настали не лучшие времена: правительства урезают бюджеты на научные исследования, ученые далеко не всегда находят поддержку в обществе.

— Мне кажется, люди совершают большую ошибку. Фундаментальная наука поддерживает прогресс, результаты которого мы видим в повседневной жизни. Мобильные телефоны, компьютеры... — ничего этого не было бы без развития квантовой механики. От того, развивается ли фундаментальная наука, напрямую зависит наша жизнь. Мы должны поддерживать развитие фундаментальных исследований.

— Могут ли ученые объяснить это политикам? По крайней мере, должны ли попытаться это сделать?

— Не думаю, что все ученые должны обращаться к политикам. Но те, у кого есть к этому интерес, те, кто может помочь понять важность фундаментальных наук, — такие ученые должны это делать, чтобы сделать месседж более понятным.

— Как раз в дни вашего визита в Москву прошли акции протеста против так называемой реформы Российской академии наук. Ученые вышли к Думе — но так и не были услышаны. Что бы вы посоветовали в такой ситуации?

— Да, я знаю об этом. Думаю, главный совет — несмотря ни на какие финансовые трудности, ни на какое экономическое давление, нельзя урезать расходы на фундаментальную науку! Понимание значимости фундаментальных исследований должно сохраняться.

— Следите ли вы за географией подобных протестов? Например, гораздо более массовые манифестации не так давно прошли в Канаде.

— Да, это общемировая проблема. Люди с удовольствием пользуются результатами научных открытий, но не понимают, что фундаментальная наука нуждается и в дальнейшей поддержке.

— Где для вас та граница, за которую нельзя переступить, чтобы быть понятным детской аудитории?

— Эта граница совсем не там, где вы могли бы подумать. Мои «взрослые» книги читают и шестилетние дети. Это удивительно, но это так. Если вы сделаете чтение как вызов, многие дети его примут. Такая книга, как «Икар на краю времени», может восприниматься на разных уровнях: одни прочтут ее ради сюжета, другие — чтобы понять, почему при приближении к черным дырам время замедляется, кого-то вдохновит описание космоса.

— Ваши дети читали «Икара»?

— Мой сын, которому я посвятил эту книгу, попросил, чтобы ему ее прочитали. И очень расстроился, когда дело дошло до финала. В этом тоже была моя цель — чтобы пятилетний читатель расплакался: тогда станет понятно, что наука — что-то большее, чем абстрактная идея.

— Вы выбрали очень красивое и строгое оформление. Не боялись, что книга не очень похожа на развлекательную?

— Это все же не моя идея, а художника. Мы не хотели делать буквальные иллюстрации, с изображением мальчика и звездолета. Но хотели поддержать интерес к Вселенной. Поэтому выбрали фотографии, выполненные с космического телескопа «Хаббл».

— Какие книги повлияли на вас при написании «Икара»?

— Конкретной повлиявшей книги нет. А мои любимые авторы — Рэй Брэдбери, Артур Кларк, Курт Воннегут.

— А современных авторов читаете?

— Честно говоря, нет: научная деятельность, книги и дети не оставляют времени для чтения.

— Читаете ли детям, какие у них любимые книги?

— Все-таки, скорее всего, это «Гарри Поттер».

— Вы ежегодно проводите в Нью-Йорке Фестиваль науки (World Science Festival). Как возникла его идея? К сожалению, в Москве пока нет подобного события.

— Мы хотели устроить праздник в честь науки. Существуют же празднования в честь музыки, моды, литературы... Почему бы не затеять что-то во славу науки?

И кстати, как раз сейчас я поговорил с людьми в Политехническом музее, они хотели бы устроить такой же фестиваль в Москве. Так что эту идею у вас поддерживают.

— Звучит многообещающе. Кажется, один ваш нынешний визит стоил целого фестиваля: лекция, выступления, премьера мультимедийного спектакля «Икар на краю времени», музыку к которому написал Филип Гласс.

— В этот раз я приехал по приглашению Политехнического музея: все выступления прошли при его поддержке.

Автор: Лиза Новикова © Известия.Ру НАУКА И ТЕХНИКА, РОССИЯ 👁 2535 24.09.2013, 00:39 👍 524

URL: <https://babr24.com/?ADE=118899> Bytes: 6225 / 6021 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Лиза Новикова**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)