

Кино-2013: Очередная реинкарнация изнасилованной мстительницы

В иркутском прокате – садистский триллер «Я плюю на ваши могилы-2», история еще одной нежной девушки, устроившей инквизицию своим обидчикам.

«Я плюю на ваши могилы-2» (I Spit on Your Grave 2). Режиссер: Стивен Р. Монро. США, 2013

Юная американка Кэти (Джемма Даллендер) давно мечтала стать моделью и наконец приняла решение обзавестись портфолио, для чего вышла на фотостудию, обещающую очень дешевую съемку. Но скупой платит дважды – следствием обращения к сомнительным фотографам-болгарам (!) стало ужасное: к Кэти ворвались в квартиру, разнообразным образом унизили и садистски изнасиловали, а в довершение всего увезли девушку в Европу, дабы продать ее там в секс-рабство.

К счастью, Кэти все-таки удастся улизнуть из-под самого рыла свиноподобных сластолюбцев, отлежаться в укромном месте, а затем тщательно спланировать настрашнейшую месть обидчикам. И, разумеется, столь же скрупулезно реализовать задуманное.



Как в плане внешности, так и в плане таланта Джемма Даллендер весьма уступает Саре Батлер из первой части

Вышедший три года назад «Я плюю на ваши могилы-1» того же режиссера Монро является ремейком одноименного эксплуатационного фильма 1978 года, который для неортодоксальных киноманов слывет таким же культовым, как для любителей неортодоксального чтения роман Бориса Виана с очень похожим названием (не имеющий с данным фильмом ничего общего). «Могилы-78» есть яркий, запоминающийся, полувосхитительный трэш – до того простецкий по форме и содержанию, что его без особой иронии можно назвать отличным образчиком кинематографического минимализма.

Ремейк, ясное дело, заранее делал ставку на другое – и производил впечатление совершенно иными

средствами: по сравнению со своим первоисточником «Могилы-2010» были куда более вылизаны в плане чистой визуализации, но гораздо, гораздо более ущербны в смысле художественности. Из непреднамеренно смешного, солнечного и оптимистического трэша реаниматоры «Могил» соорудили до невероятия серьезный, мрачный, патологически неостроумный и просто патологический монумент. Если каждый кадр оригинальных «Могил» буквально сочился семидесятилетней беззаботностью, перманентно отзывающей приметами стиля диско и даже неким гривуазным грувом, то каждый кадр тяжеловесного ремейка пытался именно что загрузить, подавить и предельно утомить зрителя.



Мораль франшизы остается прежней: насилие следует попить еще большим насилием

Такие ремейки как будто призваны разочаровывать решительно всех своих реципиентов – охочих ли до клубнички, падких ли на эпатаж, интересующихся ли глубиной проникновения порнографии в современное мейнстримное кино. Первые столкнулись в «Могилах» десятого года с удручающим дефицитом обнаженки, вторым пришлось изрядно потерпеть до нескольких сценок в последней четверти картины (вполне выразительных, врать не станем), а третьи разве что пришли к парадоксальному выводу, что «обычное» кино никогда еще не находилось так далеко от порнографического «кино», как сегодня.



Альтернативная «мораль» картины еще проще: все мужики – козлы, все бабы – стервы

В этом плане новейший сиквел «Могил» – шаг вперед; эта продукция гораздо ближе к так называемому «пыточному порно». Особого секса тут по-прежнему нет, зато всяческих изуверств – выше крыши. Больше всего удручает то, что никакой это, конечно, не сиквел, а просто-напросто ремейк ремейка. Раз за разом переснимаемый сюжет здесь уже стерся до своего полного исчезновения. Так что к порнофильмам «Могила-2» допустимо отнести прежде всего потому, что вместо сценария здесь набор почти не связанных между собой физиологических сцен.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 15494 19.09.2013, 13:16 📄 1817

URL: <https://babr24.com/?ADE=118708> Bytes: 3818 / 3612 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)