

Кино-2013: Нелётный мульт

В прокате Иркутска и области – более чем необязательный диснеевский мультфильм «Самолеты».

«Самолеты» (Planes) (0+). Режиссер: Клей Холл. США, 2013

Кукурузник с именем Дасти и говорящей фамилией Полейполе работает профессиональным распылителем удобрений над почвой, засеянной овощами. Однако мечтает Дасти «о чем-то большем», а именно – стать самым настоящим гоночным самолетом. Его друзья-фермеры (то есть комбайны и трактора) посмеиваются над мечтателем, но втайне верят в него. В конце концов Дасти выходит на старого истребителя Шкипера – героя Второй мировой – и настойчиво просит у ветерана, чтоб тот обучил его науке мчаться, увертываться и побеждать. Поначалу Шкипер делает на своем лобовом стекле презрительную мину и захлопывает ворота в собственный ангар перед самым носом Дасти. Но вскоре выяснится, что суровость Шкипера – сугубо напускная, а на самом деле он страсть как желает поделиться с молодым поколением своим бесценным опытом. Так старый солдат взялся пестовать начинающего лихача.



Реднек, метящий в звезды, и его сельскохозяйственные друзья

«А самолеты сами не летают, и теплоходы сами не плывут...» – пелось в отличной советской песне. Первыми, кто взялся оспорить процитированное утверждение, были, конечно, мультипликаторы (причем задолго до появления означенной песни). Громче всех подать свой голос против советской песенной мудрости удалось в 2006 году американской студии Pixar. Именно там и именно тогда был нарисован двухчасовой мультфильм «Тачки», повествующий о мире, где нет людей, но есть машины и механизмы с забавными рожицами и типично человеческим поведением.

Но «Тачки» были обречены на суперуспех вовсе не из-за поднятой темы, а по причине того уникального аниматорского перфекционизма, которым студия Pixar славилась еще в прошлом веке. Обычно мировые рекорды по сборам бьют компьютерные мультфильмы, мягко говоря, далекие от совершенства. Pixar же с самого начала зацепил внушительную часть детской и взрослой аудитории тем, что картины этой студии были ничуть не похожи на анимационную продукцию DreamWorks («Шрек», «Мадагаскар») или 20th Century Fox («Ледниковый период»).



Канадская дама-самолет Рошель, в нашем прокате переименованная в «русскую Таню»

В середине нулевых студию Pixar поглотил прожорливый Disney, но даже это обстоятельство нимало не сказалось на привычно высочайшем уровне ежегодных пиксаровских полнометражек. Именно в нынешнем веке «Пиксар» произвел свои главные шедевры – «Корпорацию монстров», «Суперсемейку», «Рататуй» и «ВАЛЛ-И».

Первую осечку Pixar дал лишь в 2011 году – и, конечно, на почве сиквела. Вышедший тогда мультфильм «Тачки-2» хоть и получил привычно высокие сборы, но был повсеместно разгромлен критикой и взыскательными поклонниками предыдущих «пиксаровских» творений.



Кажется, первая в диснеевском мультфильме милитаристская сцена – военные воспоминания Шкипера

И вот выпущены «Самолеты». Первый же титр, появляющийся в картине, сообщает, что ее действие протекает в том же мире, где действовали Молния Маккуин и прочие тачки из пиксаровской дилогии. Что бы это значило? Pixar ополоумел, раз кинул фанатам какие-то вздорно-вторичные «Летающие тачки» вместо

очередного новаторского шедевра? Студия совсем перестала заботиться о своей репутации?

О нет, подобных промахов в зарубежном шоу-бизнесе не совершают. Формально Pixar не имеет к «Самолетам» ни малейшего отношения, поскольку они произведены диснеевским подразделением DisneyToon, специализирующимся на низкобюджетных сиквелах успешной продукции прежних лет. Так что даже с владельцев совсем маленьких детей не убудет, если они проигнорируют это анимационное утильсырье.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 18590 02.09.2013, 19:18 📌 1423
URL: <https://babr24.com/?ADE=118144> Bytes: 3869 / 3663 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)