

Кино-2013: Словесный сор и визуальный вздор

В прокате Иркутска и области – комедия «Одноклассники-2», первая «вторая часть» в фильмографии Адама Сэндлера.

«Одноклассники-2» (*Grown Ups 2*) (12+). Режиссер: Деннис Дуган. США, 2013

Через три года после событий, показанных в фильме «Одноклассники», мы вновь встречаем сравнительно нормального Ленни (Адам Сэндлер) и его явно ненормальных дружков (Кевин Джеймс, Крис Рок, Дэвид Спейд). Вновь они закатывают непотребные вечеринки и, нимало не стесняясь, зовут на них своих великовозрастных жен (Сальма Хайек) и даже малых детей. Вновь друзья по уши грязнут в беспрестанном «юморе» на тему физиологических отправления. Словом, как и в оригинале, в сиквеле сызнава отсутствует внятный сюжет и вообще хоть что-нибудь внятное, естественное и не вызывающее брезгливости.



Такой концентрацией отвратительных рож на квадратный метр киноплёнки могут похвастаться только сэндлеровские комедии

Деградация Голливуда протекает не по дням, а по часам. Уже и то, что казалось пределом падения каких-нибудь три года назад, сегодня (то есть задним числом) выглядит даже сравнительно приличным. Взять хотя бы суперхит десятого года «Одноклассники». Фильм сделал неслыханную кассу (пусть и преимущественно у себя на родине), однако многие здравомыслящие зрители не без оснований рассудили, что это слишком даже для Сэндлера, который и так все нулевые напролет слыл за главного пошляка в нынешней американской комедии. А отмахнуться от этого несносного увальня не получалось именно потому, что Адам был и остается не только самым пошлым, но и самым популярным и рентабельным кинокомиком современности.

Однако после «Одноклассников» забрезжила была надежда, что голого короля с его отвратительными телесами наконец-то скинут с трона, – к тому готовил сокрушительный провал сразу двух сэндлеровских опусов: «Таких разных близнецов» (2011) и «Папы-досвидоса» (2012).



Зрители мира! Ну давайте уже скажем этому папику окончательное «досвидос»!

А что делает голливудская суперзвезда, когда ей внезапно перестает фартить? Естественно, обращается к тому, что в лучшие времена принесло ей наивысший успех. Так, Сэндлер заглянул в соответствующие сводки и увидел, что больше всего денежек ему принесли треклятые «Одноклассники». Актера озарила воистину блистательная идея состряпать первый за свою карьеру сиквел. Дело оставалось за малым – собрать в кучу разный сор и вздор, произвольно смешать одно с другим, вылепить из получившейся массы сценарий и позвать всю гоп-компанию из первого фильма, чтобы они разыграли в лицах продолжение каверзной небылицы. Творческого напряжения в таком процессе – ноль, зато выхлоп существенный. Затраченные усилия обратно пропорциональны материальному за них вознаграждению: такова порочная природа презренной сиквелизации, на которой сто лет стоял и еще столько же простоит Голливуд.



И ты, Сальма?!

Богомерзкое словцо «сиквелизация» недаром рифмуется с «деградацией», о которой мы начали говорить выше. Последняя вытекает из первой, а первая способствует экспансии последней. После «Одноклассников-1» могло, как было сказано, показаться, что ниже Сэндлеру уже не упасть. Но кто тогда мог заподозрить, что он возьмется клепать сиквелы своих убогих творений! Не было еще на свете такого сиквела, который не выглядел бы более или менее бледной копией своего оригинала. Это автоматически означало, что «Одноклассникам-2» по части убожества всухую проиграют все прочие ленты Сэндлера. Так оно и вышло, но зато теперь хотя бы понятно, что для некоторых деятелей границ деградации попросту не существует. Голливудская система милостиво открывает им путь ко все более глубокому проникновению в разнообразные низины и нечистоты.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 8783 02.09.2013, 19:16 📌 1621

URL: <https://babr24.com/?ADE=118139> Bytes: 3881 / 3675 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читай те эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)