

"Работа - это лучший способ наслаждаться жизнью, и я абсолютно и радостно ею наслаждаюсь"

Юрий Павлович Вяземский, автор и бессменный ведущий российской телевизионной программы "Умники и умницы", профессор, философ, писатель, заведующий кафедрой мировой литературы и культуры МГИМО, не нуждается в представлении.

Юрий Павлович дал интервью Педсовету в рамках проходящих дебатов "Новый учебный год: эмоции, планы и прогнозы".

- Юрий Павлович, в интервью "клубу Регионов" Вы сказали, что вам, как автору и ведущему программы "Умники и умницы" нужна не столько финансовая, сколько интеллектуальная помощь. Вас беспокоит, что для воспитания и образования молодежи в нашей стране говорится больше, чем делается. Вы подключили губернаторов к участию в своей программе, тем самым расширив круг участвующих в программе ребят. Но ведь в масштабах страны этого недостаточно для улучшения ситуации? И ведь один в поле не воин?

- Во-первых, я не один в программе. Во-вторых, программа существует уже 21 сезон, и круг участвующих только расширяется, и это немалое количество.

- А вы можете сказать, сколько "выявилось" умников и умниц за все эти годы?

- Я как-то специально и не считал. Но вот посчитать можно, ежегодно 120 человек принимают участие в программе, умножьте на 21...

- Да, получается прилично...

- Не все доходят до финала, игра - это все же лотерея. Для меня ценнее те ребята, которые проиграли и не смогли воспользоваться льготами для поступления в МГИМО, но поступили туда сами. И не только в МГИМО, другие престижные вузы тоже.

- Как вы оцениваете уровень эрудиции и образования сегодняшних школьников? Какова тенденция - к улучшению или ухудшению?

- Однозначно к ухудшению. Ведь смотрите, те реформы, которые у нас проводятся, не улучшают образование, и реформы не доводятся до конца. Это как ситуация с российскими дорогами - не достраивать то, что было начато и "латать дыры". Школьники сейчас нацелены на ЕГЭ - на зазубривание и запоминание. В последних классах все брошено, ребята начинают заниматься только этим ЕГЭ. Они могут ответить, какое событие произошло в 1242 году, но когда я спрашиваю, кто такой был Александр Невский и чем отличился, ответить не могут. Их не учат мыслить самостоятельно в историческом и литературном пространстве, и это убивает гуманитарное образование.

- А скоро еще предстоит сдавать обязательный ЕГЭ по иностранному языку, ГИА уже сдавали в этом году.

- Я вот все жду, когда введут ЕГЭ по в консерватории: предложили бы абитуриенту не сыграть на скрипке, а ответить на вопросы: скрипка - какой инструмент: щипковый, смычковый, духовой? Вместо того, чтобы проверить вашу "приспособленность" к инструменту, ваши руки, исполнительский уровень и так далее.

- В чем вы видите главный недостаток российского образования - школьного, вузовского?

- О вузовском образовании сложнее говорить: 60-70% вузов надо просто закрыть, они позорят наше

образование.

- А если говорить о школьном?

- Школы должны быть помощниками в ориентировании ребенка в пространстве, помочь понять свой интерес и свое место в жизни. Помочь найти себя, свои способности- вот эти два условия чрезвычайно важны. Часто люди занимаются тем, к чему у них нет никаких способностей, и школа должна помочь это осознать. Еще два главных условия - школа должна учить мыслить самостоятельно и научить работать. Но самое главное в образовании - это самообразование, это еще со времен Цицерона. Вспомните Толстого, Пушкина... Только у Достоевского было высшее образование, инженерно-техническое.

- А что мотивировало вас в движении к тому, кем вы сегодня являетесь: автором проекта, получившего не только популярность, но и признание, философом, профессором, заведующим кафедрой мировой литературы и культуры МГИМО, членом Союза писателей? Вы знаете пять языков, и, наверное, я не все еще перечислила.

- Меня родители привели учиться в школу при консерватории, учиться на скрипке. Скрипка - такой инструмент, на котором нужно заниматься по два-три часа в день, либо не играть совсем. Если на скрипке не трудиться постоянно, не тренироваться, на ней играть потом просто нельзя, это умел только Шерлок Холмс. И это оказалось не моим делом. Но главное, к чему меня приучила школа, это трудиться, работать. И я очень долго шел к тому, чтобы понять свое место.

- Когда Вы это поняли?

- До конца так и не понял, что мне больше интересно: телевидение, писать книги? Иногда, когда прихожу в театр, этот запах театра, сцена действуют так, что думаю - почему я сюда не пошел?

- Да, я читала, что вы на спор поступили в Щукинское театральное училище. Юрий Павлович, вы сказали об осознании себя, своего интереса и способностей, а вот успешность - что это в вашем понимании?

- Это когда не тоскливо, когда тебе интересно то, что делаешь. Для мужчины главный интерес- это работа.

- А для женщины?

- Для женщины - семья. Женщина рождает детей, воспитывает их, но она не паучиха, которая тоже рождает детей. Паучиха не мать, она не занимается своими детьми.

- Наши учителя в большей массе - это женщины...

- А школа в хорошем понимании - это семья!

- Что бы вы пожелали сейчас учителям России накануне нового учебного года?

- Жизнь учителя сложна. Над учителем масса чиновников, они создают постоянные барьеры. Профессия учителя святая, так же как профессия врача. Как бы и сколько не мешали учителю, он ответственен перед собой и Богом. Помните Омара Хайяма: "Если я гореть не буду, если ты гореть не будешь, кто тогда рассеет мрак?"

- Ваше настроение и ближайшие планы на новый учебный год?

- И ближайшие, и на пятьдесят лет вперед. Я продолжаю преподавать, делаю это очень радостно. Самое трудоемкое - работаю сейчас над новой трилогией. Кроме того, мы сейчас готовим к изданию серию книг в виде вопросов и ответов "Умники и умницы". Это книги по истории, литературе, искусству. Они будут интересны не только детям, но и взрослым, потому что по ним можно проверить свои знания по различным областям. В ближайшие два года выйдут восемь-девять таких книг.

- Как вы все успеваете?

- Я не успеваю! У меня над столом висит цитата Иммануила Канта: "Работа- это лучший способ наслаждаться жизнью", и я абсолютно и радостно ею наслаждаюсь, потому что гедонист, и люблю наслаждаться. В жизни все достаточно просто - надо работать, я только и делаю, что наслаждаюсь жизнью.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Эльвира
Евгеньевна Федюшина.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)