

Вампилову построили музей

на антресолях

Постоянная музейная экспозиция, посвященная жизненному и творческому пути драматурга, открылась в Культурном центре Александра Вампилова 19 августа, в его 76 день рождения. Этому событию фонду имени драматурга пришлось ждать более 17 лет, за которые тщательно собирались и бережно хранились экспонаты для будущего музея: личные вещи, документы, записки и автографы. Теперь в Иркутске, где великий драматург написал абсолютное большинство своих произведений, есть настоящий дом-музей Александра Вампилова.

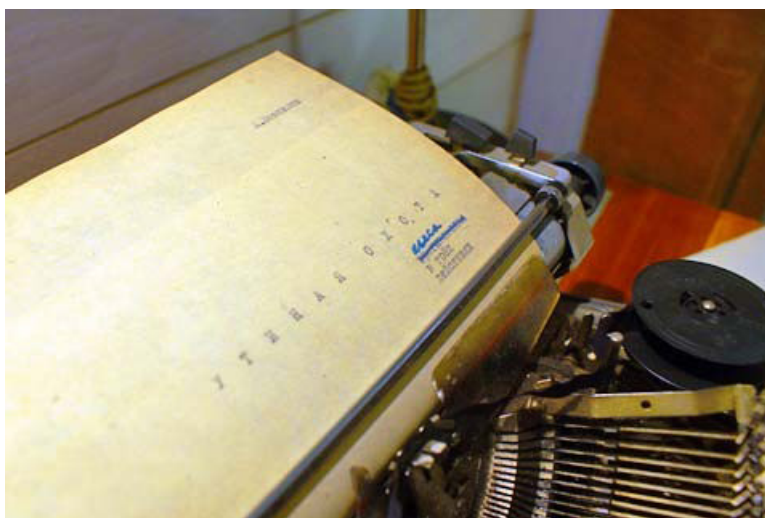


Фото Яны Ушаковой

Концепция музейной части Культурного центра Александра Вампилова, расположившейся на антресолях, была заказана известному иркутскому дизайнеру и художнику Владимиру Дейкуну, который нашел довольно смелое и неординарное решение. Экспозиция выстроена таким образом, что косвенно отсылает зрителей к пьесе Вампилова «Прошлым летом в Чулимске». Витрины с личными вещами драматурга в правой ее части и стены — в левой напоминают забор, который по сюжету произведения все время читит главная героиня Валентина. В оформлении вообще использовано много дерева, что как бы одомашнивает этот небольшой музей. «Собственно, и само название экспозиции — «На антресолях» — было выбрано не только потому, что она действительно находится в этой части дома, но и по причине уюта этого слова», — рассказывает директор Культурного центра Александра Вампилова, заместитель председателя правления фонда имени драматурга Галина Солуянова.

Рассказ о драматурге начинается от самых первых лет его жизни и ведет к его посмертной славе. От поселка Кутулик, в котором он провел детские годы, — к учебе в Иркутском университете, а затем и к работе в газете «Советская молодежь». От первых публикаций под псевдонимом Санин; записных книжек и блокнотов; от любимых пластинок и ранних набросков — к спектаклям (целый подиум занимают макеты сценографии спектаклей по вампиловским пьесам, подаренные различными театрами) и книгам, изданным на иностранных языках. От витрины к витрине (большая часть вещей находится под стеклом, поскольку 80% экспонатов подлинные) экспозиция становится все более интересной. Так, если в начале на стенах только фотографии и копии документов, прикрепленные обыкновенными канцелярскими кнопками, то дальше появляются личные вещи. Кресло из редакции газеты «Советская молодежь», в котором любил сидеть драматург; гитара, коробочка для рыбной ловли с принадлежностями, несколько печатных машинок, письменный стол... Есть даже жилет, который он надевал на предпремьерную репетицию «Старшего сына» в ноябре 1969 года, а также белая кепка, которая была на нем в день трагической гибели в августе 1972 года, за два дня до 35-летия.

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Антон Кокин**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)