

Кино-2013: Налетай, торопись – покупай живопись!

В иркутском прокате – новый фильм второстепенного итальянского мэтра Торнаторе «Лучшее предложение», рассказывающий о том далеком и порочном мире, где торгуют высоким искусством.

«Лучшее предложение» (The Best Offer) (16+). Режиссер: Джузеппе Торнаторе. Италия, США, 2013

Директор крупнейшего аукционного дома и обладатель «говорящих» имени и фамилии Вергилий Олдман (Джеффри Раш) дожил до старости в самодовольном одиночестве; главное достижение его жизни – это грандиозная коллекция шедевров живописи в подлинниках, скупленных обманным путем и хранящихся в секретном зале его особняка. Казалось, ничто не может потревожить размеренное и эгоистическое существование ловкого деляги, но внезапно в его экзистенции возникает загадочная девушка Клэр (Сильвия Хукс), страдающая агорафобией и не могущая в связи с этим самостоятельно распорядиться ценным имуществом, оставшимся после смерти ее родителей.

Согласившись помочь несчастной барышне разобраться с ее наследством (за хорошую плату, разумеется), мистер Олдман и не подозревал, в какой омут ныряет. Сначала он увлекся собиранием шестеренок от древнего механического андроида – детали эти повсюду валялись в пустом доме Клэр (сама она полфильма сидит в запертой комнате и на глаза никому не показывается). А затем Вергилий прельстился и самой Клэр, так-таки достучавшись до ее фобий и вроде как до сердца. Очевидной угрозы, которой разит от этого мезальянса, пожилой искусствовед словно бы и не чувствует.



К своей коллекции женских портретов герой опрометчиво захотел прибавить всамделишную дамочку из плоти и крови

«Лучшее предложение» – десятый фильм Джузеппе Торнаторе, одного из самых известных на сегодняшний день итальянских режиссеров. Торнаторе – скромный, но все-таки продолжатель кинематографических традиций своих великих предшественников. Конечно, не стоит и сравнивать данного «автора» с такими

титанами авторского кино, как Феллини, Пазолини, Висконти, Антониони, Бертолуччи, Феррери и даже какой-нибудь Этторе Скола. Но одно то, что постоянным композитором фильмов Торнаторе выступает Эннио Морриконе – великий современник упомянутых титанов, с которым они тоже любили работать, – а каждая новая картина Джузеппе неминуемо отправляется в кругосветное путешествие по фестивалям, не позволяет сбрасывать Д. Т. со счетов современного европейского киноискусства.



Легендарного Дональда Сазерленда давно уже не снимают в главных ролях, хотя его харизма ничуть не потускнела с годами

Что ж, «Лучшее предложение» – далеко не худшая картина Торнаторе, но и далеко не лучшая (до самых известных фильмов Джузеппе – «Кинотеатр “Парадизо”» и «Легенда о пианисте» – «Предложение» не дотягивает ни в одном отношении). Все хорошее, что здесь есть, связано с выразительной игрой маститого австралийца Джеффри Раша («Пираты Карибского моря», «Король говорит»), а также эпизодического Сазерленда.

Конечно, можно было отдать режиссеру должное и за моменты удачного саспенса, присутствующие в первой половине ленты. Скажем, дважды повторяющаяся сцена подглядывания главного героя за девушкой не уступает по напряжению знаменитой слежке из шкафа в картине Линча «Синий бархат».



Как выяснилось, Джеффри Раш – все-таки не настолько гениальный актер, чтобы одним своим присутствием на экране затмевать все слабости сценария и режиссуры

Но в итоге это «упражнение в хичкоковском стиле» оказывается таким же жульническим, как и персонаж Раша. Все ружья здесь выстреливают наиболее предсказуемым образом: зрительское разочарование неминуемо. Если же вы хотите посмотреть действительно стоящее кино с участием механического андроида, обратите внимание на скорсезевского «Хранителя времени». Там вообще нет никакой интриги, но отсутствуют и какие-либо ложные намеки на нее. Не обманывать ожиданий – вот главное, к чему нынче должен стремиться уважающий свою аудиторию режиссер.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 10526 05.08.2013, 17:36 📌 1388

URL: <https://babr24.com/?ADE=117278> Bytes: 4076 / 3867 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)