

Кино-2013: Угроза миропорядку под взрывы хохота

В прокате Иркутска и области – невероятно забавный супербоевик Роланда Эммериха «Штурм Белого дома».

«Штурм Белого дома» (White House Down) (12+). Режиссер: Роланд Эммерих. США, 2013

Ветеран войны в Афганистане Джон Кейл (Ченнинг Татум) ныне живет в родном Вашингтоне и служит в охране Капитолия. Однако патриотическая губа у вояки не дура – он стремится устроиться в личную охрану самого президента (Джейми Фокс). Для чего приобретает пару билетиков на экскурсию в Белый дом и идет туда со своей не в меру умной дочкой среднего школьного возраста. Пока дочка осматривает древние китайские вазы, украшающие коридоры президентской резиденции, Джон наносит визит строгой тетке Кэрол (Мэгги Джилленхол), своей старой знакомой, работающей бок о бок с главой государства.

И пока Джон унизительно выслушивает ту тысячу причин, по которой ему не светит стать президентским телохранителем, на Белый дом налетают террористы. К голове президента приставляют пистолет и просят указать местонахождение ядерного чемоданчика, дочка Джона оказывается в заложниках среди прочих экскурсантов, зато у Джона случайно оказываются развязаны руки. Сняв рубашку и оставшись в брюс-уиллисовской майке времен первого «Крепкого орешка», Джонни, крадучись, выходит на тропу войны, заранее зная, что президенту вскорости придется-таки найти для него вакантное место подле себя...



Ченнингу Татуму не хватает уиллисовского юмора – зато такого с лихвой у режиссера Эммериха

Знаменитый режиссер Роланд Эммерих, давным-давно переселившийся из родной Германии в Голливуд и привыкший ворочать на тамошних съемочных площадках сотнями миллионов, снял уже тринадцатую свою американскую картину. И, пожалуй, ленты более удачной, чем этот «Штурм Белого дома», Роланд еще ни разу доселе не производил.

Конечно, основной сверхзадачей Эммериха всегда было не столько расшевелить публику на предмет испуга

или восхищения, сколько элементарно распотешить ее. Эммериховские блокбастеры «День независимости», «Годзилла», «Послезавтра», «2012», на первый взгляд, ничем не отличаются от аналогичной продукции Майкла Бэя, но на самом деле содержат в себе куда больше подковырок, чем стандартная высокобюджетная кинотупизна.



Вот оно, счастье современного подростка: взять видеointервью у президента родной страны

Отличие Эммериха от его собратьев по разуму (голливудских блокбастермейкеров) в том, что он явно сознает, какое именно кино снимает, знает красную цену всему этому прибыльному целлулоидному бараклу. И если на предыдущей дюжине Роландовых картин еще можно было сомневаться в сознательной насмешливости автора, то уж «Штурм Белого дома» ясно дает понять: режиссер шутит. Другой вопрос, что подшучивание над зрителем – это потолок того, что Эммерих вообще умеет делать в кино. Но уже сам этот трезвый взгляд на собственные режиссерские художества дорогого стоит.



На сей раз Джейми Фокс играет далеко не Джанго – и много стрелять ему тут явно не придется

Не стоит, конечно, видеть в Эммерихе заезжего диверсанта, стремящегося раскрыть глаза зрителям на

природу голливудщины. Да, его «Штурм Белого дома» выглядит не столько стандартным громоздким блокбастером, сколько язвительной пародией на таковые. Но при этом ключевой режиссерский принцип Эммериха точь-в-точь такой же, как и у Бэя: куй железо, не отходя от кассы (с ее пресловутыми сборами). А почему шутки? Да просто «публике нравится, когда ее смешат», – на белом глазу сознается в этой своей «диверсии» Эммерих.

Надо признать, это действительно приятно – посмотреть не просто очередной супертупой супербоевик, а супербоевик, сплошь состоящий из шуток да подколов (далеко не всегда, кстати, супертупых). Bravo, герр Эммерих, так держать! Смейся, смейся громче всех – и пусть какой-нибудь Кристофер Нолан вешается от зависти, ведь на его-то блокбастерах даже и улынуться ни у кого не выйдет.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 12089 30.07.2013, 16:37 📄 1251

URL: <https://babr24.com/?ADE=117081> Bytes: 4064 / 3858 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)