

Создатель ФВМК считает, что в России может появиться новый архитектурный стиль

Сергей Горяев, народный художник России, который успешно возглавил авторский коллектив, оформивший Федеральное военное мемориальное кладбище, открытое на прошлой неделе под Москвой, считает, что этот новый Пантеон может стать достойным местом для переноса останков не только Ленина, Сталина и прочих бывших лидеров страны, но и праха всех, кто в настоящее время захоронен в Кремлевской стене.

Эта инициатива знаменитого художника была в обществе воспринята неоднозначно. Наблюдатели считают, что руководство страны в самом ближайшем будущем не рискнет посягнуть на гражданскую "любовь к отеческим гробам". Но вероятность того, что приверженный имперскому стилю действующий российский президент не упустит возможности увековечить свои достижения в архитектуре, представляется довольно высокой.

У "Российского Арлингтона", торжественно открытого всего неделю назад министром обороны Шойгу, есть все шансы превратиться в воплощение нового, "путинского" стиля архитектуры. Сергей Горяев не отвергает подобную точку зрения: «Создание ФВМК совпадает с эпохой, когда нашей страной руководит Владимир Владимирович Путин. Во все времена существовал стиль архитектуры и искусства, который ассоциировался с именем руководителя государства. Вспомним классицизм Александра I. При Ленине мы имели конструктивизм как основной стиль, а потом, при Сталине, существовали два стиля: он начинал с арт-деко, стиля своего времени, а закончил так называемым сталинским ампиром, потому что очень долго правил. Так вот в 2001 году, когда Путин пришел к власти, он подписал указ о создании ФВМК и над ним начались работы. В тот момент, в который формировался и стиль власти и вся система Путинской России, формировались и все стилистические особенности нашего объекта».

Вопрос о том, какие иные объекты современной архитектуры можно назвать образчиками этого нового стиля и примерами начала новой архитектурной эпохи, Сергей Горяев считает пока неизученным. По мнению художника, это должен быть величественный крупный архитектурно-художественный комплекс, который был создан в едином стиле.

Сергей Горяев напомнил, что уже многие годы он говорит о необходимости переноса кремлевских захоронений. Устроенное на главной площади страны катание на коньках, как и регулярные рок-концерты, он считает профанацией национального пантеона, устроенного на Красной площади. Исторически, хотя здесь и совершались даже публичные казни, Красная площадь была всегда местом веселых народных гуляний, веселья, торгов и т. п. Поэтому пользующихся уважением руководителей страны не стоит хоронить в подобном месте.

"Шли годы, - говорит Сергей Горяев, - и не я же про это начал говорить, про это говорили многие и многие годы очень серьезные люди, но ничего, никогда не делалось. Ну, куда вот ты вынешь Ленина? К маме в Петербург? Да это вообще был бы скандал. Сам Мавзолей является памятником, его, как здание, невозможно никуда перенести. Что это будет в случае переноса праха Ленина? Часовней? Или это будет музей?" Сергей Горяев отметил, что вопрос этот имеет такой политический вес, который не соответствует масштабам его художественных полномочий. Тем не менее, он решил использовать предоставившуюся возможность создать подходящее место для переноса захоронений Кремля. Таким образом в проекте кладбища появилась колумбарная стена, выполненная в стиле, напоминающем захоронения на Красной площади. Проект дополнила аллея захоронения глав государства, куда можно перенести прах всех верховных главнокомандующих постдинастической России.

Сергей Горяев отметил определенную идеологическую нагрузку, которую несет этот проект. По его мнению, перезахоронение дореволюционных руководителей станет концом внутренней гражданской войны, развивающейся в России, концом деления на белых и красных. И князь Львов, и Сталин, и Черненко были верховными главнокомандующими, а также руководили страной. Поставив их в один ряд, можно оказать им честь, которая соответствует уважению, оказываемому усопшим главам государства. Кроме того, для

будущего захоронения президентов страны останется еще двадцать свободных мест, которые могут быть использованы в следующие полтора века. Сергей Горяев назвал проделанную масштабную работу черновой, косметической, отметив при этом, что ее результаты выглядят красиво и достойно, они выдержаны в том стиле, который соответствует стилю современной России и достоин именоваться «стилем Путина». Принятие решения о переносе кремлевских захоронений на новое место зависит от политиков, однако Сергей Горяев уверен, что со временем такое решение обязательно будет принято.

Источник: <http://polit.ru/news/2013/07/04/goryaev/>

Автор: Служба поддержки журналистов © Babr24.com СТРАНА, РОССИЯ 👁 2131 09.07.2013, 20:39 📄 486
URL: <https://babr24.com/?ADE=116523> Bytes: 4624 / 4624 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)