

Кино-2013: Гоп-стоп по-голливудски

В иркутском прокате – пятый фильм американской умницы Софии Копполы «Элитное общество», яркая сатира на озабоченность юного поколения всяческим гламуром.

«Элитное общество» (The Bling Ring) (16+). Режиссер: София Коппола. США, Великобритания, Франция, Германия, Япония, 2013

Перешедший в новую калифорнийскую школу юный и робкий Марк (Исраэль Бруссар) привык, что его никто не принимает всерьез, поэтому был приятно удивлен, когда в первый же день с ним завязала дружбу красивая азиатка Ребекка (Кэти Чан). Чтобы угодить подружке, не обремененной никакими моральными сомнениями, Марк слепо соглашается на любое предложение со стороны Ребекки. Сначала парочка обчищала чужие незапертые тачки, а после повадилась навещать пустые дома знаменитостей, которые зачастую тоже халатно относятся к проблеме замков, засовов и сигнализаций. Вскоре к Марку и Ребекке присоединяются милашки Ники (Эмма Уотсон), Хлоя (Клер Жюльен) и Сэм (Таисса Фармига). В кратчайшие сроки им удастся посетить и обследовать особняки Пэрис Хилтон, Линдсей Лохан, Орlando Блума и прочих, а кроме того вынести из их шкафов дорогих шмоток примерно на 3 миллиона долларов. Убытки, нанесенные суперстарам, заставляют всерьез всполошиться лос-анджелесскую полицию...



Все началось с невинных пляжных посиделок и дружных мечтаний о сладкой жизни

«Элитное общество» – пятый фильм Софии Копполы, дочери важнейшего семидесятнического режиссера Фрэнсиса Форда Копполы. По сравнению с тем, что глубокоуважаемый Софьин батюшка снимал на протяжении последних тридцати лет, ленты его дочери выглядят ослепительными полотнами, но и вне любых сравнений остаются вполне отменными.

Каждым следующим своим фильмом София Коппола будто все больше напрашивается на активное негодование скептиков и скудоумов. «Элитное общество» в этом отношении вконец радикально: лента являет собой не что иное, как подробную фиксацию унылых развлечений группы глупых подростков. Этим ее содержание и исчерпывается, а особой эмоциональности или хоть какой-либо моральной оценки вы, как

всегда, не дожидаясь от Софии.



Наиболее привлекательная из героинь «Элитного общества» в исполнении англичанки Эммы Уотсон

Тем не менее «Элитное общество» просматривается на одном дыхании, ибо Коппола-младшая обладает безупречным чувством меры и столь же безукоризненным вкусом. Эффект гипнотического погружения в ее фильмы обычно обеспечен не только тем зрителям, которых завораживают «длинноты» Тарковского или «пустоты» Антониони. Поклонники такого сравнительно легко усвояемого арт-режиссера, как Джим Джармуш, тоже всегда остаются довольными работами Софии.

Впрочем, «Элитное общество» напоминает уже не столько о тишайшем Джармуше, сколько о куда более отмороженном Хармони Корине, точнее – о его последнем ультраглянцевом фильме «Отвязные каникулы». Но «Общество» – так сказать, «женский» вариант того, как показывать подростковую отвязность гламурного толка. Чего стоит прискорбная асексуальность героинь Копполы! Будучи куда более симпатичными, чем хабалки из фильма Корина, грабительницы из «Элитного общества» являют собой еще более безжалостный приговор «поколению фейсбука»: оно, поколение, не то что потеряно, а прямо мертво со своей некоммуникабельностью и языческим поклонением звездам-брендам-баксам.



Красиво грабить не запретишь. До поры до времени

Эти «девственницы-самоубийцы» (так назывался первый фильм Софии) обращаются друг к другу не иначе как «Эй, шлюшка!» и считают это прикольным, ибо просто не в состоянии постигнуть значение подобных терминов. Все знают, что Линдсей Лохан – тоже шлюшка, но она звезда, и мы все хотим быть, как она. Почему? А потому что это «круто», «супер», «отпад», «улет», «потрясно», «зашибись», «чума» и «охренительно». Остается только добавить, что фильм основан на статье из журнала Vanity Fair о реальном криминальном расследовании.

Кирсан Цианов

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 9959 09.07.2013, 18:35 📌 1400

URL: <https://babr24.com/?ADE=116519> Bytes: 4088 / 3867 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)