

«Перворыба» живет на Байкале

С 1 по 21 июня в Иркутской области в третий раз проходит международный фестиваль современного искусства «Перворыба».



«Перворыба - это, конечно, метафора, - поясняет идею фестиваля его руководитель, искусствовед, лингвист Александр Фофин. - Это знак эволюции не только живых организмов, но и искусства - от примитивного к современному. Кроме того, нас всех объединяют водоемы, вода. Образ рыбы присутствует и в религии, и в мифологии практически всех народов мира», - говорит он.

С февраля по июнь фестиваль объединил более 500 ребят из Иркутской области, Чехии и Франции. Все они стали участниками международного детского конкурса рисунков «Моя первая рыба». По словам соорганизатора фестиваля, иркутского педагога Тамары Макоевой, свои работы представили юные художники из тридцати одной общеобразовательной, художественной, коррекционной школы Иркутской области. Выставка работ победителей открылась в Иркутске 1 июня в Гуманитарном центре им. Полевых. Она пройдет также в Лингвистическом университете и Культурном центре Франции на о. Ольхон.



С 10 по 19 июня двенадцать художников – участников фестиваля «Перворыба» пробыли на Байкале. Шестеро из них гости города – фотограф Дени Жан Пьер Видали, художник Кристиан Луи Гавине (Франция, Верхняя Савойя), фотографы Джованни Пиньятт и Алена Мельникова (Италия, провинция Парденоне). Из города

Пфорцхайма (Германия) в фестивале приняли участие фотограф Винфрид Райнхард и художник-скульптор Рене Дантес.

Среди иркутских коллег – фотограф, художник Сергей Белов, художник, преподаватель Александр Имедеев, автор арт-объектов, дизайнер Георгий Инешин, художник, резчик по дереву, автор инсталляций Владимир Иванов. Мастерскую «Берестяная грамота» представили художники Константин Антипин, Марина Добрынина, Татьяна Кукс.

Программа байкальского пленэра необычна. Ее итогом станут не только персональные работы художников, но и сделанные совместно.



Это концептуальные арт-объекты в стиле стимпанк, которые разместились на территории Гостиничного комплекса «Баяр», на берегу Малого моря. Главная идея проектов – экологическая. Это своеобразный призыв вернуть вторую жизнь отслужившим свой срок предметам. «ЗвездоЗИЛ» - собран из груды металлолома и старого ЗИЛа, но при этом устремлен в небо, словно космическая ракета. Также участники акции получили возможность раскрасить дебаркадер на берегу Байкала. На нем было установлено фантастическое сооружение «Гравицапа», символизирующее путешествие в другие, ирреальные миры. Оно также сделано при помощи простых, подручных средств: отслуживших железных конструкций, предметов, старых вещей и... фантазии художников. И не только художников – внести свою лепту, свою краску мог каждый человек. Художник Владимир Иванов пояснил идею:

«Мы верим, что в каждом человеке живет художник, творец. Нам важно также подчеркнуть, что любой природный материал подходит для создания события, явления, действия, акции. После себя нам надо оставлять не груды мусора и отходов, а что-то красивое».

Также участники фестиваля уже в первый день пленэра начали создавать совместную картину, которая в ряду других работ будет представлена на благотворительном аукционе.



Фотограф Сергей Белов рассказал: «Такая совместная работа интересна как эксперимент. Мы подпитываемся друг от друга – ведь все разные по энергетике, по приемам. Наша совместная работа в прошлом году была продана на аукционе, а средства переданы в пользу глухих одаренных детей».

Сплотить художников помогли и мастер-классы: по росписи камней, по основам рисования, по рисованию песком, по фотографии, изготовлению изделий из бересты, и даже по приготовлению блюд из байкальской рыбы. Участники фестиваля «Перворыба» приняли участие в Ердынских играх, совершили поездку по Байкалу, провели несколько дней на о. Ольхон.

Художественным итогом путешествий станет выставка «Образы Сибири», которая откроется 20 июня в Доме-музее им.В.Роголя.



Фестиваль "Перворыба" организован некоммерческим партнерством «Франсиб» при поддержке администрации города Иркутска и Министерства культуры и архивов Иркутской области. Фестиваль проводится в три этапа – детский конкурс рисунков, пленэр художников из разных стран на Байкале, итоговая выставка современного искусства «Образы Сибири» и благотворительный аукцион в пользу глухих одаренных детей. Благодаря активному международному сотрудничеству Иркутска с городами партнерами и побратимами, в

фестивале принимают участие шесть художников из Италии, Франции, Германии. Большую поддержку фестивалю оказал мэр города Иркутска Виктор Кондрашов.

По информации пресс-службы администрации города Иркутска

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 9634 18.06.2013, 00:58 📌 843

URL: <https://babr24.com/?ADE=115864> Bytes: 4956 / 4630 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)