

## Кино-2013: Фантастическая чепуха

**В прокате Иркутска и области – фантастический боевик «После нашей эры», первый всесторонне провальный блокбастер с участием Уилла Смита.**

*«После нашей эры» (After Earth) (12+). Режиссер: М. Найт Шьямалан. США, 2013*

Через тысячу лет после апокалипсиса космический корабль терпит крушение на планете, населенной лишь дикими зверями. Планета зовется Землей, жившие на ней раньше люди давным-давно нашли для себя более теплое местечко во Вселенной. Генерал же Сайфер (Уилл Смит) приземлил свою посудину на обезлюдившую планету столь ловко, что сломал себе обе ноги. Поэтому он вынужден отправить чинить спасательный маяк, расположенный за сотню километров от крушения, своего четырнадцатилетнего сына Кита (Джейден Смит). Пересиливая страх смерти (и еще более сильную боязнь опозориться в глазах сурового отца), подросток выходит на поверхность недружелюбного небесного тела...



**Такое ощущение, что здесь талантливый отец силится подражать своему бесталанному сыну, а вовсе не наоборот**

Начнем с самого важного: перед нами не что иное, как главный художественный кинопровал текущего полугодия. Впрочем, настолько же смехотворный киношный пшик в облики высокобюджетной фантастики, пожалуй, не раздавался и в течение нескольких последних лет. Прошлогодний «Облачный атлас», отличившийся суперсумбурностью и вздорным кастингом, рядом с «После нашей эры» выглядит прорывом.

Общепризнанному уже художественному ничтожеству данной картины явно будет соответствовать и ее финансовая судьба. По крайней мере в Штатах фильм сейчас прокатывается с превеликим скрипом, и это первый случай такого рода в доселе блистательной карьере Уилла Смита – актера, два десятилетия подряд считавшегося гарантом заоблачных сборов.

Едва ли стоит винить в плачевном результате этого прожекта бедолагу М. Найта Шьямалана, режиссера, начинавшего с постановки суперхитов («Шестое чувство», «Таинственный лес»), но последние лет восемь снимавшего амбициозную ерунду, вызывавшую законное презрение тех немногих зрителей, которые ее посмотрели.



**На постоянный приказ отца к сыну встать на одно колено под конец фильма уже невозможно реагировать без раздражительного стога**

Похоже, хитрован Смит специально воспользовался ущербной фигурой Шьямалана как ширмой, которой всегда можно прикрыться в случае неудачи. Примерно так оно и получилось: все шишки летят в приглашенного постановщика, которому теперь вряд ли доверят снимать что-либо, кроме дешевых мыльных опер.

Горькая правда в том, что единственным, ради чего этот проект вообще запустился, является непомерный nepoтизм Уилла Смита. Чернокожая сверхзвезда до того усердно продвигает в знаменитые артисты своего юного отпрыска Джейдена, что на это невозможно смотреть без слез – прежде всего слез стыда за кумира миллионов. Ситуация отягощается тем, что отрок Джейден пока что производит впечатление не более чем бестолкового увальня – ничуть не одаренного и даже нимало не обаятельного.



## А еще тут на редкость уродливые в своей неестественности компьютерные звери

Впрочем, Уиллу можно отдать должное уже и за то, что он не стал скрывать свой статус основного вдохновителя проекта «После нашей эры». В финальных титрах белым по черному сказано: «сюжет Уилла Смита». Однако сценарий написан-таки козлом отпущения Шьямаланом – и его рука, что греха таить, очень чувствуется на всем протяжении утомительной картины. Ключевым изъяном этого небесталанного режиссера всегда числилось патологическое отсутствие чувства юмора. Таким образом, чтобы снять по-настоящему плохой, катастрофически ужасный фильм, Найту понадобилось всего ничего – сплавить свою стоеросовую серьезность с дуболомным самодовольством семейки Смитов.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 8540 10.06.2013, 17:26 📌 1426

URL: <https://babr24.com/?ADE=115682> Bytes: 3890 / 3684 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:*  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)