

Пыль времени

Для живущих в Китае эта страна кажется бесконечным мегаполисом, где трущобы перемежаются высотками. Громадные здания и бесконечные проспекты, среди которых человек чувствует себя букашкой. В китайских городах стараются все строить не хуже, чем в Пекине, с его огромными памятниками, олицетворяющими власть.

В каком-то смысле это продолжение Советского Союза, в котором к далекому прошлому относились без особого почтения. Правда, в улучшенной китайской версии: вместо бесконечных кварталов хрущевек теперь всюду строятся тридцати- и пятидесятиэтажки.

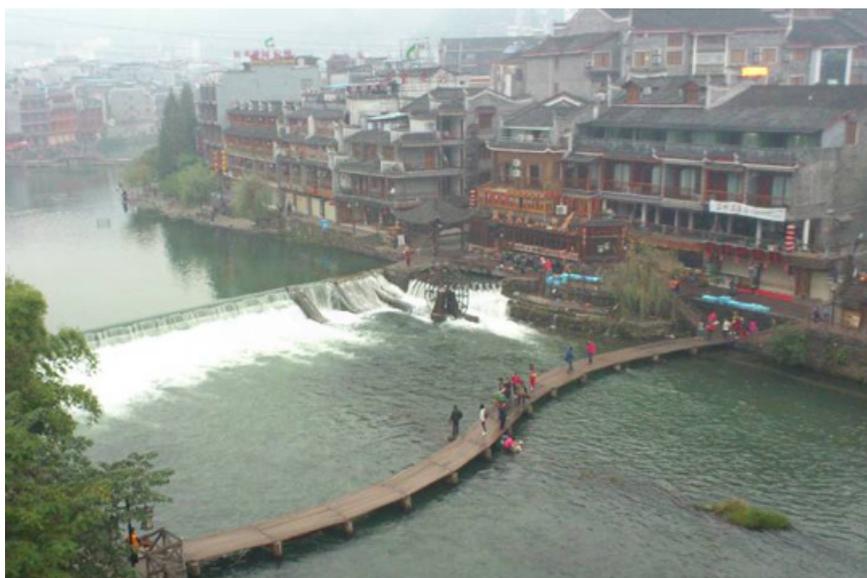
В 70-е годы люди в деревнях не знали, что зубы можно лечить, воспринимали вшей как нормальную часть жизни и, кажется, почти не мылись

Конечно, есть красочно декорированные резервации для выгула туристов — в Пекине, Шанхае... Только они дают такое же представление о прошлом древней страны, какое мы можем получить о культуре России, глядя на сувенирную матрёшку или электрический самовар.

Я, признаться, до сих пор не могу решить: отрицание своего прошлого — это вопрос идеологии, или оно действительно настолько неприятно для многих? Из книг писателя-эмигранта Дай Сы-Цзе можно понять, что еще совсем недавно крайняя нищета была вполне обычной. В 70-

е годы люди в деревнях не знали, что зубы можно лечить, воспринимали вшей как нормальную часть жизни и, кажется, почти не мылись. Хотя некоторые из его бытовых зарисовок — пассажиры поезда, сидящие в туалете на полу, на полках, под полками — и сейчас актуальны. Подобные картины легко можно увидеть в самых медленных и дешевых поездах, на которые продаются билеты «без мест».

А вот чтобы найти остатки исконного Китая, того, который мы представляем себе, всматриваясь в древние гравюры и старинные фотографии, нужно приложить немало усилий. Таких мест практически не осталось, к тому же часто они малодоступны для иностранцев. Зато там можно увидеть не тот гляцевый суперсовременный Китай, образ которого столь активно продвигается местными СМИ.



Fenghuang

Например, фантастически красивый средневековый город Fenghuang с уникальными деревянными домами, построенными на сваях. Он чудом сохранился — потому что расположен в малодоступной горной местности. Через городок протекает река, окруженная старинными постройками в несколько этажей, с черепичными, загнутыми на углах крышами. Косые сваи подпирают каменные здания с ветхими деревянными балконами, на

которых раньше было развешано белье и сушилась кукуруза. А теперь здесь череда баров с танцами до утра.

У реки торгуют этническими сувенирами женщины народности Mia`o. По городу и сейчас можно только ходить пешком, а добраться сюда можно лишь на автобусе. Ближайший аэропорт в 4 часах езды, да и он появился лет пять назад — вырубил площадку в горах. Это чудесное старинное место находится на западе провинции Хунань. Сейчас китайцы начали успешно продавать Fenghuang на местном туристическом рынке — в комплекте с заповедником Zhangjiajie, уникальные скалы которого послужили моделью для летающих гор в фильме «Аватар».

К сожалению, почти не известны, малодоступны для туристов и Shikumen — районы исторической застройки Шанхая, которая осуществлялась европейцами в конце XIX и начале XX веков. Когда попадаешь туда — полностью забываешь, что ты живешь в XXI веке. Эти районы, конечно же, никогда не реставрировались, и ощущение «пыли времени» здесь намного острее, чем в Европе.



Шанхай

Шанхайцы, как наиболее эстетически развитые и ориентированные на западные ценности люди, стали изредка оставлять неизменными эти островки истории. Создали, например культурный анклав Taikang — небольшой квартал с кафе, художественными студиями, салонами этнических сувениров, внутри которого пытаются сохранить традиционную архитектуру, атмосферу старого Шанхая. Можно вспомнить и Zhujiajie — деревню-музей на воде, расположенную в часе езды от Шанхая.





Zhujiajiao

Даже среди китайцев редко кто бывал и в Суджоу — прекраснейшем старинном городе, с лучшими в Китае садами. Уникальный случай — власти Суджоу запретили строить высокие дома в центре и нарушать единство архитектурного ансамбля.





Суджоу

Так что, если поторопитесь в Китай, у вас еще несколько лет будет шанс увидеть что-то, кроме скоростных поездов и самых высоких в Азии телевизионных башен.

Юлия Охорзина

Автор: Артур Скальский © Тайга.info ТУРИЗМ, МИР 👁 3053 22.05.2013, 00:11 📄 438

URL: <https://babr24.com/?ADE=115167> Bytes: 4741 / 4262 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)