

Кино-2013: Увлекательно об одноклеточных

В прокате Иркутска и области – фильм «Отвязные каникулы», в котором безмозглая сладкая жизнь описывается с умом и горечью.

«Отвязные каникулы» (Spring Breakers) (18+). Режиссер: Хармони Корин. США, 2012

Когда буквально весь колледж разъехался на весенние каникулы, четыре подружки (Селена Гомес, Ванесса Хадженс, Эшли Бенсон, Рейчел Корин) остались практически одни в студенческом общежитии и всерьез затосковали. Безденежье наконец дало о себе знать: раз родители – не миллионеры, сиди теперь кукуй в холодном городе, в то время как вся успешная молодежь страны празднует Пасху в солнечной Флориде.

Тут-то девушки и вступят на криминальную тропу – сперва ограбят забегаловку, а когда придут-таки во Флориду на вырученные денежки, то тотчас свяжутся там с криминальным полуавторитетом Элиеном (Джеймс Франко). Этот молодой пижон опасен не столько своими запасами огнестрельного оружия и блатного гонора, сколько тем, что как раз недавно начал вызывать недовольство у действительно серьезных мафиозных мужчин...



Первый, но более чем ожидаемый арест юных прожигательниц жизни

Если Квентин Тарантино был самым гениальным режиссером-дебютантом 1990-х, то Хармони Корин – определенно самым отмороженным. Сперва он написал сценарий к подростковой секс-драме «Детки» (1995), которую в нашу эпоху охоты на педофилов смотреть еще более неловко, чем в прошлом веке. Затем юный мистер Корин поставил собственный фильм, по сей день остающийся его главным шедевром, – «Гуммо», одновременно абсурдную и реалистичную драму, до краев наполненную чрезвычайно странным – и очень черным – юмором.

В нулевых Корин снимал ни то ни се, а года четыре назад выдал радикальный «антифильм» «Трахальщики мусорных бацков», самым удивительным в котором было даже не название, а то, что картина полностью соответствовала этому названию.

В прошлом же году Хармони Корин вроде бы резко сменил курс. На первый взгляд, «Отвязными каникулами» он изменил всей своей системе гротескных, чудовищных, истинно панковских ценностей. Но при внимательном рассмотрении оказалось, что за пошлой гламурностью и видеоклиповой безмозглостью его картины скрывается не что иное, как узнаваемый иронически-циничный взгляд вчерашнего «сердитого юноши», ныне всего лишь превратившегося в сорокалетнего брюзгу. То есть на все сто оставшегося самим собой.



Режиссер словно бы задался целью как можно жестче скомпрометировать «волшебника страны Оз» Джеймса Франко и актрис из диснеевских сериалов

Четверка «гламурных кис» облачается в бикини и балаклавы, накачивается алкоголем и кокаином, предается грязным радостям группового секса, палит почем зря из автоматов — что ж, так мог бы выглядеть дебютный фильм Тарантино, родился он на десять лет позже. Отличия, впрочем, есть — и они существенны. Жовиал Тарантино склонен воспевать аналогичных «бесславных ублюдц» — мизантроп же Корин ненавидит своих новых героинь ничуть не меньше, чем весь прочий планктон, который представляет собой так называемое поколение MTV.



Сам Тарантино может позавидовать чувству стиля «Отвязных каникул»

На нынешнюю молодежь Корин смотрит уже на правах старшего, а не равного, как раньше. И в его взгляде больше нет ни малейшего сочувствия. Фриками из «Гуммо» Хармони едва ли не любовался – жизнедеятельность вертлявых телок из «Каникул» он фиксирует с нескрываемым презрением. Это делает его картину полной противоположностью фильмам типа «Пираний 3D» (хотя недалекий зритель, вероятно, не смог бы различить сцены «пляжного угара» оттуда и отсюда).

Корин прекрасно знает, что 90 процентов хорошего современного кино делается по формуле «ум плюс злость, помноженные на стиль». Что ж, с этой точки зрения его «Каникулы» очень даже хороши.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 11028 14.05.2013, 19:00 📌 1308

URL: <https://babr24.com/?ADE=114952> Bytes: 3928 / 3722 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Telegram: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)