

Кино-2013: Самый худший фильм

В прокате Иркутска и области – прискорбнейшая квазикомедия сезона «Очень страшное кино – 5».

«Очень страшное кино-5» (Scary Movie 5) (16+). Режиссер: Малкольм Д. Ли. США, 2013

Придурочные молодые супруги Дэн (Саймон Рекс) и Джоди (Эшли Тисдейл) удочеряют двух безумных дочек одного сгинувшего дурака (Чарли Шин). Девочки ползают на четвереньках, корчат противные рожи и без конца обещают, что скоро за ними придет некая «мама», еще раньше удочерившая их, пока они прятались в лесу. А работающий в научной лаборатории Дэн вскоре приведет домой очень умную экспериментальную обезьяну. А в балетной труппе, где состоит Джоди, ей наконец доверят сразу две главные роли – белой лебеди и черного лебедя... Словом, никакой лесной «маме» не посоветуешь соваться в этот дурдом.

Пятая часть окончательно выродившейся (а в свое время бешено популярной) франшизы «Очень страшное кино» легко может стать последней просмотренной пародийной комедией в жизни разумного зрителя, который случайно на это попадет.



Одухотворенные лица горе-актеров из «Кина-5»

«Кино-5» оказалось не просто безвкусным, бесталанным, тупейшим, пошлейшим и попросту тошнотворным (всеми этими эпитетами можно охарактеризовать и предыдущие четыре части), но еще и абсолютно несмешным зрелищем. Вот прямо ни на грош. Ни на секунду и ни на кадр. То есть несмешным патологически – настолько вымученным, ленивым и неповоротливым в смысле хоть какого-нибудь остроумия, что впору приплачивать зрителю за посещение киносеанса, а не наоборот.



Единственный слегка забавный персонаж – балетмейстер, похожий на Венсана Касселя, сыгравшего аналогичную роль в «Черном лебеде»

Всегда казалось, что современному русскому кино так же немислимо дотянуться до голливудских высот (точнее – элементарных стандартов), как немислимо самим голливудцам пасть до нашего нижеплинтусного киношного уровня. Однако «Страшное кино-5» отчаянно семафорит: вот лента, решительно ничем не превосходящая рашенские «Самые лучшие фильмы», «Гитлер капуты» и прочие «Яйца судьбы».

В чем причина столь радикального, резкого и бесславного фиаско? Понятно, что «Очень страшное кино» всегда числилось заведомым трэшем, дегенеративным бастардом большого синематографа, предназначенным для тех пубертатных приматов, которых хлебом не корми, а дай погоготать гиенами субботним вечером в мультиплексе.

Но отчего-то хотя бы парочку серий этого самого «Очень страшного кина» видели более или менее все активные зрители. Все дело в том, что в предыдущих частях на десяток отвратнейших и ублюдочных шуточек обязательно приходилась одна убийственная, над которой даже иной интеллигент мог заржать в голос пресловутой гиеной.

Впрочем, и это правило больше всего распространяется на первую часть вышедшую в далеком 2000-м. С каждой из последующих серий количество удачных хохм уменьшалось, а число мерзостей только увеличивалось. Уже четвертую часть 2006 года можно было вытерпеть лишь из уважения к режиссуре Дэвида Цукера (одного из создателей воистину великих пародийных комедий «Аэроплан!» и «Совершенно секретно!»).



Чарли Шин и Линдсей Лохан: дальше падать уже некуда

Удивительно, но Цукер приложил-таки руку и к сценарию пятого «Страшного кино», из чего следует вывод, что старичка пора спроваживать на заслуженный отдых. А вот других знакомых фамилий вы в здешних титрах не встретите (разве что выведенных мелким шрифтом Чарли Шина и Линдсей Лохан, которые засветились в трехминутной постельной интродукции). Дело в том, что большинство актеров из предыдущих серий сами отказались сниматься в данном позорище, хотя их сильно упрашивали. Хочется надеяться, что людей, желающих участвовать в шестой серии, продюсеры уже просто-напросто не отыщут.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 11281 06.05.2013, 16:28 📌 1465

URL: <https://babr24.com/?ADE=114740> Bytes: 4133 / 3714 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/@irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/@kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)