

Реликвии императорского дома Романовых на сумму более 80 млн. рублей выставят на аукционе в Москве

25 апреля 2013 года «Дом антикварной книги в Никитском», известный своими аукционами редких книг, впервые отступит от букинистической тематики и выставит на торги коллекцию живописи, графики и прикладного искусства XVI-XX вв на аукционе "От Гатчины до Кремля: Императорские реликвии".

Коллекция, состоящая из 169 лотов, оценивается экспертами более чем в 80 миллионов рублей. Самый дорогой лот предстоящих торгов – монументальная картина А.В. Шевченко «У них» (1933 г.), эстимейт которой составляет 24-25 миллионов рублей.

Аукцион открывается специальным разделом, посвященным 400-летию Дома Романовых, в котором представлены вещи, принадлежавшие российским императорам и государственным деятелям России. Список этого раздела открывается знаменитыми «Проспектами Петербурга...» 1753 года и видами загородных дворцов – резиденций 1761 года по оригиналам М. Махаева, которые в XVIII веке рассылались в качестве дара в королевские собрания и библиотеки Европы.

Раздел украшает фарфоровое блюдо из Охотничьего сервиза Гатчинского дворца, который императрица Екатерина II подарила первому его владельцу графу Григорию Орлову в благодарность «за престол и корону» (1760-1770-е гг.; эстимейт 750000-800000 руб.). Также в «императорской коллекции» представлены ваза эпохи Николая I, исполненная в классическом стиле на Императорском фарфоровом заводе и происходящая из интерьеров Елагинского дворца в Петербурге (1830-е гг.; эстимейт 400000-450000 руб.) и «Большая десертная ваза» из парадного столового сервиза Аничкова дворца, заказанного для Великого князя Александра Александровича, будущего императора Александра III (1860-е гг.; эстимейт 500000-600000 руб.).

«Мы также хотим особо выделить серебряную медаль, созданную в память посещения Петром I Парижского монетного двора, - говорит куратор коллекции Анатолий Гостев. - Медальер Жан Дювивье, который, не имея портрета Петра, был вынужден украдкой делать наброски, сопровождая царя при осмотре Парижа, сумел сделать царский портрет, который тут же лег в основу памятной медали. В присутствии Петра была исполнена одна золотая и 40 медалей в серебре, одна из которых будет выставлена на наши торги» (1717 г.; эстимейт 300000-350000 руб.).

Среди живописных полотен отметим картину П. Кончаловского «Лесная поляна» - пейзажный эскиз к одной из самых известных послевоенных картин мастера «С покоса» 1947 г., хранящейся в Третьяковской галерее; авторские варианты картин С. Герасимова «Молодняк в леваде» 1930 г.; крымский пейзаж А. Куприна; натюрморт с китайской вазой Н. Удальцовой; жанровую картину из знаменитой индийской серии С. Чуйкова и тонкий лирический пейзаж А. Пластова.



В стринге оригинальной графики представлены акварели и рисунки знаменитых русских и советских художников: А. Боголюбова, В. Васнецова, П. Брюллова, В. Серова, В. Маковского, Л. Лагорио, С. Судейкина, Н. Гончаровой, Н. Альмана, А. Лентулова, К. Зданевича, М. Сарьяна, С. Герасимова, А. Лабаса, Т. Мавриной и др. Особо отметим большую подборку оригинальных рисунков тушью С. Соломко к произведениям А. Пушкина.

Раздел западноевропейской графики представлен гравюрами на дереве и меди А. Дюрера, среди которых «Святой Евстафий» (1501), подобный триумфально проданному на аукционе Кристи в январе этого года; первое издание ксилографии Дюрера из сюиты «Большие страсти» 1511 г. с латинским текстом на обороте; гравюры на меди Маркантонио Раймонди из серии «Жизнь Марии» (1511 г.), послужившие предметом первого иска по авторским правам, поданного А. Дюрером в венецианский суд; отпечаток с авторской доски Рембрандта «Снятие с креста» 1633 г. и гравюра Ганса Бургмайера с изображением рыцарской пехоты из серии «Триумфальная процессия императора Максимилиана».

По словам генерального директора «Дома антикварной книги в Никитском» Сергея Бурмистрова «данное собрание уникально не только уровнем представленных работ и имен, но и предельно прозрачным происхождением – большинство из живописных и графических вещей из собраний самих художников или их наследников. Для широкого круга коллекционеров и любителей искусства практически все выставленные экспонаты интересны, в первую очередь, тем, что не находились в рыночном обороте уже на протяжении 30-40 лет и являются «новыми свежими» предметами на антикварном рынке».

С коллекцией аукциона можно будет ознакомиться в ходе предаукционной выставки, которая пройдет с 23 по 24 апреля по адресу Никитский пер., д. 4а стр. 1 в "Доме антикварной книги в Никитском" с 10.00 до 19.00. Аукцион состоится 25 апреля в 19.00.

Дополнительная информация об аукционе и электронный каталог доступны на сайте www.vnikitskom.ru/ru/antique/

Автор: Служба поддержки журналистов © Babr24.com ОБЩЕСТВО, МИР  3135 23.04.2013, 07:51  493
URL: <https://babr24.com/?ADE=114387> Bytes: 4627 / 4627 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)