

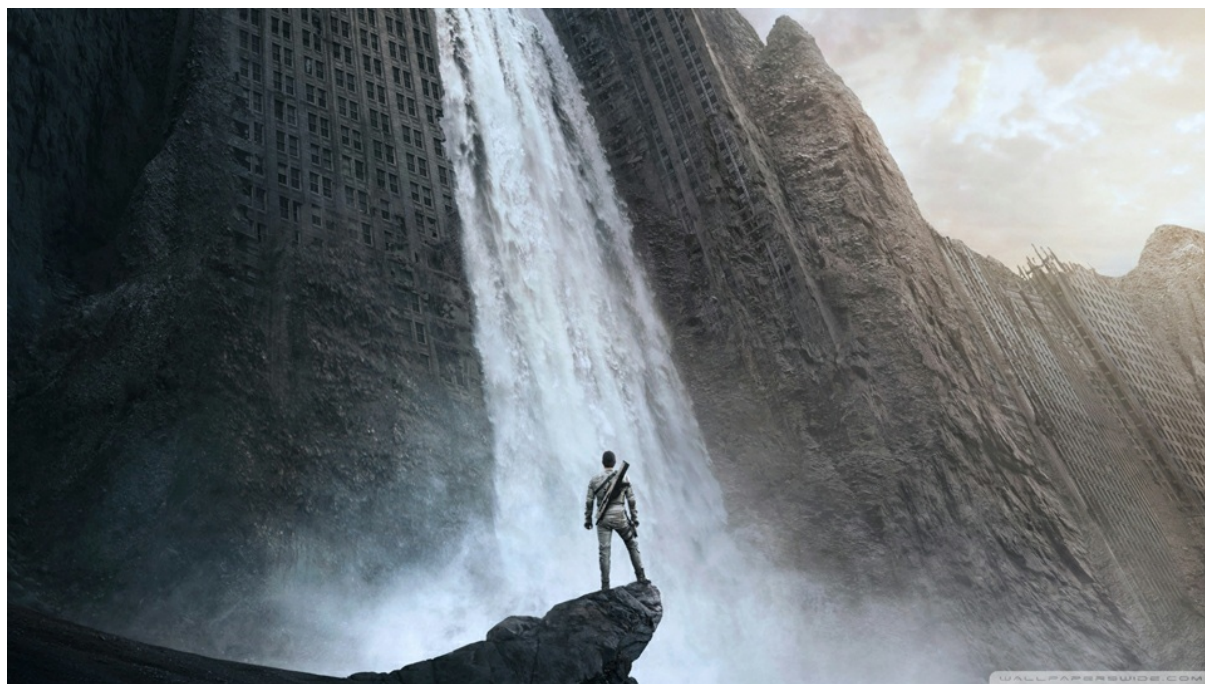
Кино-2013: Не забуду мать родную...

В прокате Иркутска и области – блокбастер «Обливион», не больно-то выдающийся, но, пожалуй, наиболее удачный фантастический фильм из всех тех, в которых снялся Том Круз.

«Обливион» (Oblivion) (12+). Режиссер: Джозеф Косински. США, 2013

2073-й, планета Земля, точнее – то, что от нее осталось после нашествия инопланетян. Выжившие люди переместились на Титан, спутник Сатурна; на погубленной Земле же остались только Джек Харпер (Том Круз) да его жена Виктория (Андреа Райсборо), дабы было кому приглядывать за деятельностью дронов – специальных машин, выкачивающих из недр планеты последние ценные ресурсы.

И вот ресурсы высосаны до последнего остатка – супруги уже собрались возвращаться на Титан, да не тут-то было. Внезапно Джек обнаружил упавший космический корабль с единственной живой душой на борту – загадочной и прелестной Юлией (Ольга Куриленко), кого-то смутно ему напоминающей. А потом Джека с его новой (или все-таки старой?) знакомой обнаружат чудом выжившие в апокалиптических условиях сапиенсы во главе со старым и строгим негром (Морган Фриман). И пойдет, и поедет, и погрохочет эта машина сюжетной мешанины все дальше, выше, быстрее – через звезды к терниям.



За крайне красивую «картинку» «Обливиона» отвечает оператор Клаудио Миранда, лауреат «Оскара» за «Жизнь Пи»

«Обливион» можно воспринимать двояко – или как довольно скверный, или всего лишь как немного странный фильм. Странности начинаются уже с не шибко благозвучного для русского уха заглавия: «О-бли-ви-он» – что, спросите, сей сон значит? Какая-нибудь выдуманная планета? Название космического корабля? Имя инопланетного гостя? Нет, нет и нет: «Oblivion» – всего лишь «Забвение» по-английски. Скажем мерси русским прокатчикам за эту интригующую транслитерацию в заголовке.

Данное «Забвение» поставил по собственному сценарию Джозеф Косински, три года назад снявший красивенькую полумультяшку «Трон: Наследие». Непреодолимая для любого голливудского блокбастера мультипликационность очень ощущается и в «Обливионе». Причем речь в данном случае идет не только о графике – герой Тома Круза с первой же сцены вызывает стойкую ассоциацию с роботом-мусорщиком из пиксаровской анимации «ВАЛЛ-И».



Герой Тома Круза работает на опустевшей Земле кем-то вроде робота ВАЛЛ-И

Рецепт «Обливиона» может показаться излишне простым и даже топорным – Косински просто-напросто привлек сюда десятки и сотни клише из культовой кинофантастики последнего полувека. Словно бы солидаризуясь со Стивеном Содербергом, рискнувшим сварганить свою версию тарковского «Соляриса», Джозеф в разных пропорциях смешал в «Обливионе» элементы из «Вспомнить все» и «Часа расплаты», «Крикунов» и «Шестого дня», «Луны 2112» и «Дороги».

Но все-таки эта сборная солянка выглядит симпатичнее и даже осмысленнее фильмов Спилберга «Особое мнение» и «Война миров». Хотя в «Обливионе», несомненно, есть немало элементов и из этих двух достаточно проходных блокбастеров. Как и в них обоих, здесь снова играет Том Круз – факт, лишний раз подтверждающий мысль, что любые совпадения с массой прочих произведений отнюдь неслучайны в картине Косински.



Вездесущий Морган Фриман играет здесь примерно трехсотого за свою карьеру мудрейшего-негра-эпохи

Вообще этот «Обливион» как влитой вписывается в эстетику поднадоевшего за последние тридцать лет киберпанк-морока. Можно биться об заклад, что «Бегущий по лезвию бритвы» тоже входит в список

любимейших фильмов Джозефа Косински. Словом, теперь просматривать в образовательных целях всю эту классику удушливой фантастики вовсе необязательно. «Обливион» подобрал в себя максимальное число элементов таковой фантастики. И получился вполне ладный компендиум.

Кстати, русским прокатчикам стоит «перевести» название какого-нибудь из следующих голливудских блокбастеров этим красивым словцом – «Компендиум». «Обливиону» оно бы очень подошло.

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 12230 16.04.2013, 19:04 📌 1284

URL: <https://babr24.com/?ADE=114185> Bytes: 4067 / 3864 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
[\[email protected\]](#)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: [\[email protected\]](#)

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [\[email protected\]](#)

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: [\[email protected\]](#)

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта:

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта:

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)