

## Кино-2013: Ку или не ку? Вот в чем вопрос!

**В прокате Иркутска и области – мультипликационный ремейк знаменитой картины «Кин-дза-дза», и он вполне себе ку.**

*«Ку! Кин-дза-дза» (6+). Режиссеры: Георгий Данелия, Татьяна Ильина. Россия, 2013*

Жители современной Москвы – виолончелист дядя Вова Чижов и школьник Толик – попадают на планету Плюк, знакомятся с тамошними туземцами Уэфом и Би да проходят ровно через те же трагикомические перипетии, в которых 27 лет назад надолго увязли прораб дядя Вова Машков и студент Гедеван.



**Анимация в «Ку!» куда ближе к «Тайне третьей планеты», чем, например, к диснеевской «Планете сокровищ»**

Шестнадцатая и, судя по всему, последняя кинолента 82-летнего классика Георгия Данелия оказалась одновременно мультфильмом и авторемейком – казус, ставший возможным только сегодня, в условиях мирового кризиса идей и повальной склонности продюсеров зарабатывать на ностальгии.

Мыслящее население страны давно уже игнорирует подобную продукцию (все эти новые прочтения «Джентльменов удачи», «Кавказских пленниц» и «Служебных романов»), инспирируемую, как правило, господами Эрнстом и Бекмамбетовым. Оказалось, однако, что картина «Ку! Кин-дза-дза» (вслед за оригиналом 1986 года) рассчитана исключительно на интеллектуальную аудиторию. Не взирая даже на то, что в здешних титрах фигурирует-таки пресловутый бесстыдник Эрнст.

Впрочем, великая фамилия Данелия все равно загораживает тут собой все прочие. Да и не одна только фамилия: с первых же сцен «Ку! Кин-дза-дза» становится очевидно, что смотришь еще один (пусть и какой-то до боли знакомый) настоящий фильм Данелия. Об этом свидетельствует все – от музыки Гия Канчели до фирменных данелиевских «закруглений» каждого отдельно взятого эпизода.



### **Исполнение на бис знаменитейшей во Вселенной песни «Мама, мама, что я буду делать?»**

Чувство юмора мэтр тоже ничуть не утратил – перед нами, как и желалось, мультфильм не столько смешной, сколько остроумный, то есть все опять-таки очень по-данелиевски. Конечно, половина шуток (к сожалению или к счастью) оказалась дословно заимствована из оригинального фильма, но появилась и масса новых хохм, прежним ничуть не уступающих.

Ну да, в плюканах Уэфе и Би не осталось уже ничего от филигранно изобразивших их когда-то Евгения Леонова и Юрия Яковлева (хотя Уэфа отлично озвучивает Андрей Леонов). Да и дядя Вова с Толиком – персонажи, хоть и симпатичные, хорошо выписанные и даже недурно нарисованные, но тоже весьма тускнеющие при всякой ассоциации с воистину гениальным тандемом дяди Вовы в исполнении Любшина и Гедевана, сыгранного кацо Габриадзе.



### **Голос Андрея Леонова, озвучившего Уэфа, временами не отличить от голоса его великого отца**

Но во время и после просмотра все равно приходишь к выводу, что лучшей, чем эта, мультверсии культового советского фильма невозможно было снять в принципе. Сама идея именно ремейка (в ущерб гипотетическому сиквелу), заведомо казавшаяся столь тухлой и кощунственной, на деле срабатывает как нельзя лучше. На моментах, один в один повторяющих первую «Кин-дза-дзу», от экрана невозможно отвести взгляд, будто заново срабатывает экспроприированная магия того, давнишнего шедевра. В местах же, которые никак не отсылают к оригиналу, интерес к мультфильму резко остывает.

Однако даже вторичный Данелия и одновременно Данелия, чересчур старательно заигрывающий с современностью, – это все-таки Данелия. После недавней кончины Алексея Германа именно Георгий остается последним живым классиком из плеяды лучших советских режиссеров. И, в отличие от Михалкова, живой он не только в буквальном смысле, но и в художественном.

Иными словами, Данелия все еще ку!

Автор: Кирсан Цианов © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 12744 16.04.2013, 18:25 📌 1023

URL: <https://babr24.com/?ADE=114179> Bytes: 3823 / 3620 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:*

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Кирсан Цианов**.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)