

Культурная рокировка

Открытие обновленной библиотеки им. Молчанова-Сибирского, передача в собственность Иркутской области исторического здания Театра юного зрителя, строительство нового концертного зала — в ближайшее время карта учреждений культуры Иркутска может серьезно измениться, и этот процесс уже начался.

«Восточный формат» попробовал разобраться, как именно будет происходить перестановка культурных сил в ближайшие годы.

Строительство в Иркутске нового концертного зала для классической музыки, одобренное в прошлом году губернатором Приангарья Сергеем Ерощенко, не только даст возможность проводить на высоком уровне концерты фестиваля «Звезды на Байкале», но и изменит жизнь Иркутской областной филармонии.

Очевидно, что основная сценическая площадка филармонии сегодня не способна полноценно представить не только по-настоящему большие проекты, но и с трудом вмещает главный коллектив этого учреждения культуры — губернаторский симфонический оркестр. Когда его художественный руководитель и главный дирижер Илмар Лапиньш организует в филармонии концертное исполнение мировых опер, то вместе с приглашенными солистами и хором музыканты вынуждены сидеть так плотно, что поражаешься, как им вообще удастся играть. Последний подобный пример произошел в феврале при исполнении «Пиковой дамы» Чайковского: солисты, не помещаясь на сцене, пели даже из зала, а камерный хор вынужден был расположиться прямо перед сценой вдоль первого ряда.

Илмар Лапиньш давно убежден, что наряду с музыкальным театром в Иркутске должен существовать и оперный театр. «Я его вижу как филармонический театр оперы, который будет базироваться на губернаторском оркестре и солистах областной филармонии, — отмечает он. — Я знаю, что концертный зал появится в Иркутске в ближайшие два-три года. Он станет основной площадкой для фестиваля «Звезды на Байкале», но также он строится и для нашего оркестра, который будет там постоянно репетировать и давать концерты. Это будет наш дом. Радует, что новый зал будет предназначен только для серьезной музыки, никакой попсы там не будет, и это обозначено четко».

Это подтверждает и министр культуры и архивов Иркутской области Виталий Барышников. «Новый концертный зал, который будет построен в ближайшие несколько лет, станет не только основной площадкой фестиваля «Звезды на Байкале», но и главным залом Иркутской областной филармонии, — говорит он, — а симфонический оркестр будет его базовым коллективом».

Сегодня рабочая группа под руководством первого заместителя губернатора Владимира Пашкова обсуждает несколько площадок для строительства концертного зала. «Мы более широко рассматриваем вопрос модернизации исторического центра, чем просто строительство концертного зала, — отмечает министр культуры региона. — Сейчас по-прежнему рассматриваются несколько площадок под строительство концертного зала. В декабре было представлено четыре варианта, сегодня их количество сократилось до двух. Пожалуй, не стоит пока их называть, можно сказать только, что обе площадки находятся в историческом центре Иркутска. Важнейшую роль здесь будет играть то, насколько хорошо выбранная площадка будет взаимодействовать с другими задачами развития города: транспортная доступность, парковочные места, инфраструктура и так далее». По словам Виталия Барышникова, место под строительство будет выбрано в ближайшее время.

К концу марта должно быть озвучено и имя архитектора концертного зала. Сейчас министерство строительства области ведет работу со списком из 19 архитекторов со всего мира. Обсуждение кандидатуры ведется и с художественным руководителем фестиваля «Звезды на Байкале» Денисом Мацуевым, который является главным инициатором строительства зала в Иркутске. Безусловно, в паре с архитектором будет работать всемирно известный специалист акустического проектирования театральных и концертных залов Ясукиса Тойота, который спроектировал около 90 залов во всем мире, в том числе концертный зал Мариинского театра в Санкт-Петербурге. Он уже приезжал вместе с Денисом Мацуевым в Иркутск в октябре прошлого года для предварительной встречи с губернатором региона и дал свое согласие на эту работу.

Областные власти убеждены, что затягивать со строительством ни в коем случае нельзя, поэтому новый концертный зал — вопрос ближайшего будущего. «Эта площадка, разумеется, станет основной для фестиваля «Звезды на Байкале», но также и главным зданием Иркутской областной филармонии, которая сохранит в своей структуре Органный зал и концертный зал на улице Дзержинского, 2, который приобретет статус камерного», — отмечает министр культуры области Виталий Барышников.

Возвращение ТЮЗа

Еще одной важной новостью культурной жизни Приангарья последнего времени стало возвращение в областную собственность исторического здания Театра юного зрителя имени Александра Вампилова, расположенное на улице Ленина, 13. Коллектив театра был вынужден покинуть это помещение в 2006 году из-за неудовлетворительного состояния и переехать в филиал по адресу Ленина, 23. Региональные власти не имели права заниматься реставрацией памятника архитектуры, поскольку у него был другой собственник — акционерное общество «Распорядительная дирекция Минкультуры России». Судебные разбирательства длились несколько лет: правительство Иркутской области настойчиво пыталось отстоять здания и перевести их в собственность региона.

Наконец, осенью прошлого года решением Федерального арбитражного суда Восточно-Сибирского округа помещения площадью 2095 кв. метров, которые занимал ТЮЗ в здании на Ленина, 13, признаны собственностью Иркутской области. А в декабре региональным властям отошли еще более 3 тыс. кв. метров площадей в этом же здании, занимаемых Иркутским областным объединением организации профсоюзов с 1930 года. Вопрос о признании права собственности рассматривался в суде первой инстанции на основании иска регионального министерства имущественных отношений. Несмотря на то что Распорядительная дирекция Минкультуры России может попытаться обжаловать решение Арбитражного суда Иркутской области в апелляционном суде, областные власти уверены, что им удастся отстоять здание. «У минимущества есть достаточно весомые аргументы для представления интересов региона в суде. Мы намерены использовать все возможные законные механизмы для того, чтобы здание ТЮЗа осталось в собственности области», — цитировала пресс-служба областного правительства главу регионального министерства имущественных отношений Антона Протасова.

В любом случае, пока процесс передачи здания в собственность региона еще не завершён, никаких решений по его реставрации и ремонту приниматься не может. Необходимость капитального ремонта объекта Ленина, 13 назрела уже очень давно. Проект реставрации ТЮЗа со значительным расширением его площадей был разработан еще в 2004 году, но с тех прошло уже почти 10 лет — изменились строительные нормы, требования пожарной безопасности, цены, поэтому его придется сильно переработать. «Мы однозначно будем приводить здание в порядок, после того как в вопросе собственности будет поставлена точка, — говорит министр культуры и архивов Приангарья. — Я убежден, что там должна сохраниться театральная площадка для детей и юношества. Быть может, не стоит увеличивать размеры площадей в пять раз, как это было запланировано в существующем проекте, потому что это потребует соответствующей инфраструктуры, например создания большого количества парковочных мест, которые там просто негде разместить».

По словам Виталия Барышникова, после реставрации, Театр юного зрителя, скорее всего, останется на Ленина, 23, а на Ленина, 13 откроется еще одна его сцена.

Молчановка откроет двери

В конце марта для посетителей откроет двери обновленная Иркутская областная научная библиотека имени И.И. Молчанова-Сибирского. Расположившись в новом специализированном здании на улице Лермонтова, библиотека освободила три больших здания, два из которых расположены в историческом центре Иркутска. Известно, что одно из них, на улице Российской, 20, решением губернатора региона будет отдано политическим организациям: там разместятся действующие политические партии, общественная палата области и национальные центры.

А вот другое бывшее здание Молчановки — памятник истории и архитектуры «Дом Файнберга» на ул. Халтурина, 1 — отдано Иркутскому художественному училищу им. И.Л. Копылова, которое уже много лет делит площади с областным музыкальным колледжем в здании на Карла Маркса, 28. Сейчас руководством учебного заведения оформляются права на оперативное управление площадями Дома Файнберга. В здании необходимо провести косметический ремонт, приспособить помещения под учебный процесс художников, но училище сможет полностью переехать, по словам его директора Людмилы Назаровой, уже в этом году.

«Училище давно испытывало нужду в дополнительных площадях, — комментирует Виталий Барышников. —

Но причин для такого решения было несколько. Во-первых, чтобы интенсифицировать учебный процесс, во-вторых, чтобы привести в соответствие всем нормам, свойственным учебным заведениям, а в-третьих, и это, наверное, самое главное — мы рассчитываем, что наше училище при увеличении площадей сможет открыть еще одну специальность — «художник-реставратор». Сегодня в регионе ощущается большой недостаток людей этой профессии. Нам нужно возобновить школу художественной реставрации, которая у нас в области была, остались специалисты, но практически все они сегодня находятся в преклонном возрасте, а смены им нет».

Благодаря переезду художественное училище сможет увеличить свои площади примерно в два раза, и, кстати, приобретет хорошее соседство, поскольку в шаговой доступности от дома Файнберга находятся школа искусств, выставочный центр «Дом Роголя» и мастерские художников. Останется в плюсе и областной музыкальный колледж им. Шопена, который займет освободившиеся площади, которые он на протяжении многих лет делил с художниками.

Театральное училище покинет центр города

Больших перемен ожидает и еще одно среднеспециальное учебное заведение культурного толка в Иркутске. Областное театральное училище в ближайшее время также может сменить прописку. По словам министра культуры региона, глава Иркутской области дал поручение проработать вопрос строительства нового здания для этого учебного заведения на левом берегу Ангары.

Иркутское театральное училище, отметившее в прошлом году 50-летний юбилей, уже много лет располагается в приспособленном здании на улице Тимирязева, 20, и ему не хватает площадей для полноценного учебного процесса. «Есть идея построить из современных, не очень дорогих материалов функциональное здание для театрального училища — со своей учебной сценой, классами, гримерками, костюмерной, репетиционными залами, душевыми и прочим», — рассказал ВФ Виталий Барышников. Там же предполагается сделать общежитие для студентов и несколько комнат гостиничного типа для приезжающих педагогов и театральных деятелей.

При этом построить здание областные власти хотят не в историческом центре, а в Свердловском районе, где, кроме Театра народной драмы, нет театральных площадок. «Тем самым мы сможем создать там еще один очаг культуры, который сможет привлечь людей, — отмечает министр культуры. — Академгородок, Университетский, Первомайский — там море молодежи и интеллигенции, которая заинтересована в театре». Старое же здание, которое театральное училище занимает сейчас, по словам министра, можно будет продать под коммерческое использование и вернуть часть денег, потраченных на строительство нового объекта. Тем более что изначально в здании на Тимирязева, 20 размещались именно торговые лавки. Как рассказал Виталий Барышников, сейчас идет процесс выбора площадки под будущий объект, но начать строительство можно будет в 2014 году.

Антон Кокин

Автор: Артур Скальский © Восточный формат КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 5102 21.03.2013, 11:15 📄 383
URL: <https://babr24.com/?ADE=113329> Bytes: 11708 / 11664 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)