

Поэты возвращаются в мир

Недавно в Иркутске был дан старт новому сезон поэтических слэмов. Оно и вовремя — затишье затянулось. Люблю ходить на такие вечера, созерцать богему в самом иркутском ее проявлении.

Каждый раз восхищаюсь: вот взрослые люди, а пишут стихи. Иногда очень хорошие, но так как в нашем городе деть свои стихи некуда, они придумывают такие сборища и читают их друг другу и узкому кругу ценителей. Иногда для души, иногда за символический призовой банк.

Темноватые интерьеры Дома Актера или же какого-нибудь питейного заведения, уставшие от работы люди, которые по вечерам, уложив детей спать, оттачивают строфы и рифмы, чтобы потом явить их миру. Удивительные люди. Пока у нас весь город о дорогах и сосульках переживает, они делают поэзию о душе. Причем на совершенно некоммерческий лад. Да, впрочем, мне и представить трудно, как у нас в мире айфонов и маркетологов поэт может заработать. Разве что окна РОСТА какие сочинять для хипстеров.

Газеты нынче тоже перестали печатать стихи. Кому это надо? Еще и деньги автору платить что ли за строчки? Но особые энтузиасты и, что чаще, молодые графоманы изредка нет-нет да шлют свои многотомные труды в редакции и потом обижаются, что никто не хочет публиковать искусство. Иркутский деятель культуры — он всегда немного обижен на мир. Легкая грусть от недостатка внимания — нормальная черта всех творцов нашего города.

При том, больших поэтических тусовки у нас в Иркутске две: слэмщики и «Поэты в городе». Между собой они почему-то не очень дружны, хотя, казалось бы, и те и другие несут культуру в массы. Но их, творческих, так просто не поймешь: не сошлись как-то во взглядах на анапест с амфибрахием, и все, развод и девичья фамилия.

Но массы все равно предпочитают культуру в виде шопинга в «Карамели» и залезания на масленичный столб, а на вечера стихов выбираются только единицы. Хотя, тут тебе и хлеб, и бесплатно, и зрелища, и пиво, опять же.

А летом у нас случаются поэтические фестивали — совсем уж чудесные мероприятия, и те остаются тусовкой талантов для узкого круга эстетов. Замираю в предвкушении фестивального сезона: кого привезут на этот раз, чем и как будут радовать глаз и слух? Экшн, больше поэтического экшна, друзья.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Александра Поблинкова.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

