

X-Files на АИСТе - 1 сезон, 14 серия

"Genderbender" ("Смена пола")

["Gender-bender (об одежде, причёске) - стирающая различие между полами. (словарь эвфемизмов)]

Философы говорят, что человек - это животное, которое умеет смеяться. А также развлекаться и бездельничать. Кроме того, оно - по совершенно неизвестным причинам - усиленно загоняет себя в строгие рамки правил и обычаев, после чего буквально выворачивается наизнанку, стараясь нарушить эти правила таким образом, чтобы ничего за это не было.

Возьмем, к примеру, брачные обычаи. Для наших млекопитающих (и не только) соседей по планете спаривание - это процесс, необходимый для продолжения рода; но только до человека дошло, что секс может быть и просто приятным времяпрепровождением. Хорошо это или плохо - судить не будем; заметим только, что те самые обычаи, традиции и предрассудки, которыми человек окружал себя с давних времен, очень мешали ему приятно проводить время. Человек понимал это, и в процессе эволюции устранил довольно много барьеров на пути к наслаждению, а также придумал особые ритуалы, способствующие сближению двух особей. В частности, были изобретены ночные клубы и дискотеки - наследники разгульных вакханалий; именно там молодые и сильные личности, распираемые взбурлившими гормонами, могли найти себе лекарство в виде не менее молодых и сильных личностей противоположного... или даже того же пола.

Оставалась лишь одна сложность: короткие ночи, как правило, не позволяли вдумчиво изучить избранного партнера, вынуждая искателей любви полагаться на интуицию или любимый русский "авось". В большинстве случаев это срабатывало: молодые (и даже не очень молодые) люди, выплеснув друг на друга... э-э... накал эмоций и взяв под контроль химические реакции организма, удовлетворенно расходились в стороны. Но случались и своего рода казусы...

Как-то раз в одном модном ночном клубе молодой бизнесмен повстречал девушку по имени Марти. Не сказать, чтобы она блистала красотой, к тому же явно была неразговорчива; но стоило ей взять парня за руку, как тот уже глаз от нее оторвать не мог. Пошел за ней, как ягненок на заклание. Закончили они в постели какого-то отеля, причем парень был в восторге: такого секса у него не было никогда в жизни... и уже не будет, потому что с наслаждением он переборщил: едва девушка покинула кровать, как у незадачливого бизнесмена случился приступ, он забился в конвульсиях, изо рта пошла пена... И парень уже не увидел, как его партнерша, наблюдавшая за своей жертвой из дверного проема, показала тот же фокус, что и бабочка, выбирающаяся из куколки: она скинула с себя комбинацию и превратилась в парня. Парень цинично собрал вещи покойного, включая его бумажник, и преспокойно вышел из номера, видимо, не подозревая, что его снимают скрытой камерой.

Именно это и смутило полицию, на которую следующим утром свалился подарочек в виде трупа. Камера показала, что в номер бизнесмен входил вместе с девушкой, а вышел из номера только какой-то совершенно посторонний вьюнош. Кончина жертвы тоже была какой-то нетипичной, поэтому на всякий случай вызвали Малдера и Скалли - понадеялись, что в "Секретных материалах" найдутся похожие дела.

Оказалось - таки да, имеются. За последние шесть недель в муках страсти скончались аж пять человек - две женщины и трое мужчин; и все это в разных городах. И в каждом случае в теле жертвы нашли кучу феромонов - столько, что и слон бы почувствовал недомогание. Скалли, услышав это, очень удивилась, потому что феромоны - это чисто животная секреция ("любовный радар", как сказал Малдер); человек подобные "гормоны страсти" вроде бы не производит, но у данных феромонов было человеческое ДНК. Похоже, что их убийца использовал феромоны, чтобы стимулировать сексуальное влечение. Имелся и еще один любопытный факт: примерно год назад в лесу штата Массачусетс, близ городка Стивстон, нашли мужчину, погибшего таким же образом; и как раз в тех местах обосновалась религиозная секта изоляционистов, именующих себя "Родня" - что-то вроде общины эмишей. Эмиши - это такие ребята, которые отвергают все новинки технического прогресса: они, на манер первопоселенцев дикого запада, обходятся тем, что могут сделать своими руками, и

у них нет ни электричества, ни машин, вообще ничего такого, что "исходит от дьявола". Трудно представить себе, чтобы эти отшельники, ведущие идеально "правильный" - с точки зрения христианства - образ жизни, кого-нибудь прикончили, тем более таким способом; однако именно эти ребята славятся чудесной керамической посудой из белой глины, добываемой только в этих местах, а в царапинах последней жертвы "сексуального убийцы" была как раз эта глина.

Естественно, агенты решили заехать в Стивстон и познакомиться с "родней" поближе. Городок оказался маленьким и довольно уютным; а в магазине, куда заглянули агенты, стены были буквально увешаны снимками отшельников (правда, те снимки были сделаны еще в тридцатых годах). Местные жители ничего плохого о "родне" не думали, даже были рады им, поскольку сектанты привлекали в город туристов. В город "родня" наведывалась довольно часто (за припасами), а вот к себе никого не пускала; да и дорога к общине была сродни российской - не для цивильных американских машин.

Потом приехали и сами сектанты - на живописной такой телеге. Припарковав свое средство передвижения перед магазином, они отправились за покупками, Малдер увязался за ними, а Скалли осталась снаружи в обществе застенчивого молодого сектанта, сторожившего телегу. Общительная Дана немедленно попыталась завязать разговор, используя в качестве предлога усталую лошадку; сектант - брат Эндрю - сперва мялся и отворачивался, но потом вроде "втянулся" в разговор, и когда Скалли, представившись, протянула ему руку, он взял ее...

Когда его ладонь осторожно жала руку агента, выражение на лице Скалли начало меняться. Надо полагать, на себе ощутила то самое влечение, которое притянуло жертв к убийце, точно иголку к магниту. Неизвестно, чем бы это закончилось, если бы прочие "братья и сестры", как раз вышедшие из магазина, не окликнули Эндрю. Сектанты укатили, а Скалли все смотрела им вслед с явным замешательством на лице, так что подошедший Малдер даже обеспокоился - не заболела ли она.

Решив, что в общине явно творятся какие-то темные дела, агенты поехали к "родне". Часть дороги им пришлось проделать пешком через лес; впрочем, сектанты встретили их на полпути и вежливо, но твердо заявили, что куда агенты не сдадут свои пистолеты, дальше им путь заказан. В общине-де любое оружие запрещено. Агенты подчинились, и их проводили в селение, даже пригласили за общий стол.

Обед, разумеется, предварялся непрременной молитвой. Едва молитва окончилась, агенты принялись расспрашивать хозяев о предполагаемом преступнике; однако сектанты наотрез отказывались просматривать фотографии, видеозаписи и прочие улики по религиозным соображениям. Один из братьев даже вспылил, заявив, что "родня" не желает иметь никакого дела со внешним миром и агентам тут делать совершенно нечего. Потом одному из присутствующих - брату Аарону - стало дурно, он зашелся в кашле и упал; Скалли бросилась было к нему, но сектанты запретили ей вмешиваться и быстренько унесли потерявшего сознание (а может быть, и умершего) Аарона с глаз долой. Вечером агентов проводили к дороге и дали понять, что их дальнейшее присутствие здесь нежелательно. Однако Малдер вовсе не готов был уйти. Он считал, что перед ними разыграли представление и ловко их облапошили: вместо того, чтобы допрашивать подозреваемых, они со Скалли сами отвечали на вопросы "родни". Кроме того, Фокс заметил, что многие сектанты выглядят в точности как на фотографиях из магазина - а ведь тем фотографиям бог весть сколько лет. Скалли заметила, что как раз это можно объяснить: ведь эти люди живут в изоляции и, следовательно, заключают браки между близкими родственниками; однако она согласилась с напарником, что "родня" ведет себя странно, и агенты вернулись в общину - подглядывать и подслушивать.

Община словно вымерла - не было видно ни души. Потом показалась процессия с фонарями. Сектанты вошли в сарай, служивший конюшней, причем, кажется, несли с собой чье-то тело. Внутри явно намечалась какая-то церемония. Малдер подобрался поближе, стараясь разглядеть, что там происходит, и ему удалось увидеть, как группа людей спускается в какой-то подвал. Оставив Скалли на страже, он пробрался внутрь, отыскал подземный ход и добрался по нему до пещеры, где несколько братьев смешивали глину с ключевой водой и покрывали этой смесью обнаженное тело брата Аарона (по вей видимости, покойного). Потом сектанты удалились, оставив тело где-то в пещере (Малдеру не удалось рассмотреть, где именно). Когда пещера опустела, Фокс выбрался из своего укрытия и осмотрелся. Стены пещеры имели много выемок и отверстий, и некоторые из них были затянuty каким-то губчатым покрытием, подсвеченным изнутри. Малдер попытался было расковырять дырочку, чтобы посмотреть, что это там светится; но тут вернулись сектанты, и ему снова пришлось прятаться. Спрятался он как раз в той нише, где покоилось тело брата Аарона; но теперь Аарон ожил и заодно несколько омолодился... и даже, похоже, начал менять пол...

Тем временем Скалли, ожидавшую снаружи, поймал брат Эндрю. Он сказал, что у него есть кое-какая информация, и пригласил Дану к себе домой. Там он поведал ей, что убийца - брат Марти - был его лучшим

другом; однажды они с ним нашли на дороге какие-то журналы (надо полагать, с довольно откровенным содержанием), Эндрю они не понравились, а вот Марти просто глаз оторвать не мог от тех картинок. Его очаровал новый мир, вот он и ушел из общины. Скалли попыталась было расспросить его, каким образом Марти убивал свои жертвы; но тут Эндрю мягко взял ее за руку, и ей стало не до разговоров...

Сидя в пещере, Малдер подслушал разговор двух сектантов: те не знали, куда он, Малдер, подевался, зато им было известно, что Скалли находится у Эндрю. Когда Фокс добрался до дома Эндрю, Дана уже лежала на кровати в полуобморочном состоянии, а сектант склонился над ней, явно желая вкусить тот запретный плод, который увел из лона семьи его приятеля Марти. Фокс с ним церемониться не стал: вышиб дверь, отшвырнул Эндрю в сторону и вытащил Скалли на улицу. На улице из уже поджидали члены общины. Агентов они не тронули, дали им уйти с миром; но у ближайшего плетня Скалли стало совсем дурно, ее буквально выворачивало наизнанку, и она абсолютно не представляла, какого черта ее понесло в дом к потенциальному преступнику.

Позже, когда агенты уже вернулись в город, Скалли стало получше, и они с Малдером начали обмениваться впечатлениями. Дана как-то не верила, что сектанты действительно хотели их убить (потому что если бы хотели - убили бы); но все указывало на то, что "родня" и в самом деле "другая", что они умеют менять пол и их прикосновения в больших количествах - смертельны.

В это самое время "блудный сын" Марти продолжал свое знакомство с новым миром и его ночными клубами - опять в женском обличье. Его очередной целью стал молодой бизнесмен Майкл [заметим, что он был ну просто на одно лицо с Алексом Крайчеком]. Бизнесмена завлекли в машину, но секс не удался: подошел блюститель порядка. Марти вылез из машины, на ходу меняя женскую оболочку на мужскую, и полицейскому пришлось туго, а еще хуже было оставшемуся в машине Майклу, которого одолели конвульсии. Однако Майкл выжил, и в больнице его навестили Малдер и Скалли. Его рассказ только подтвердил их подозрения...

В тот же день полиция вышла на след Марти: он использовал украденную кредитку, чтобы оплатить номер в мотеле. Когда агенты приехали по указанному адресу, очередная жертва любви уже лежала на кровати, переходя в мир иной, а Марти печально разглагольствовал(а) о том, что секс с людьми - это нечто незабываемое, только начни - и уже не остановишься. К сожалению, скоро этому придет конец: остальные вот-вот его, Марти, отыщут, поскольку им пора уходить, а они не могут уйти без него...

Когда агенты ворвались в номер, Марти шваркнул Скалли по голове и сбежал; Малдер погнался за ним, но на лестнице перевоплотившийся в мужчину Марти выбил у него пистолет и заехал ему в живот. Пришедшая в себя Скалли продолжила преследование и настигла преступника в темном переулке; но тут набежала невеста откуда взявшаяся "родня", они схватили Марти, коварный Эндрю оглушил Скалли, и сектанты исчезли, как тени в полдень.

Поскольку было только одно место, куда могли уйти таинственные "родичи", агенты собрали полицию и поехали в общину. Но поселение уже опустело, а подземелье оказалось замуровано белой глиной. Остались только большие-пребольшие круги примятых колосьев на прилегающем к поселку поле...

Наталья Шапарова
специально для БАБР.RU

Автор: Артур Скальский

© Babr24.com

КУЛЬТУРА, МИР

👁 5007

02.02.2004, 10:18

URL: <https://babr24.com/?ADE=11343> Bytes: 12663 / 12609 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

