

Эти глупые, глупые кафиры

«Невинность мусульман» стала самым эффективным ударом Аль-Каиды по США со времен 11 сентября.

В истории со скандальным фильмом «Невинность мусульман», который стал причиной убийства посла США в Ливии и масштабных антиамериканских погромов по всему исламскому миру, много неясностей.

Два главных вопроса, которые возникают после просмотра этого, с позволения сказать, художественного произведения, - почему он «выстрелил» в таком масштабе? И – почему «выстрелил» именно сейчас?

Мало кто знает, что «Невинность» появилась в сети еще в июне этого года. Да-да лежал себе фильм в общем доступе, никого не трогал. Вернее, никто не трогал его. То есть не смотрел. И тут на тебе – казнь посла, погромы, религиозная лихорадка по обе стороны Атлантики, взаимные обвинения и общая радикализация обстановки. Как раз к выборам президента США...

Никакой теории заговора – фильм действительно сняли американцы. Дурак-пастор Терри Джонс и его поделники свояли абсолютно бездарную поделку, на фоне которой даже достопамятные карикатуры на Пророка Мухаммеда выглядят произведением высокого искусства. Но напоминаем – фильм лежал в сети с июня. Волнения в арабском мире начались только в сентябре с подачи собственно арабского мира. Отрывок «Невинности» показали по центральному телеканалу Египта, и лишь затем состоялась широкая ТВ-трансляция в США. И понеслась.

Надо понимать - фильм демонстрировали на английском, что исключает его понимание средним ближневосточным жителем. Вряд ли «Невинность» могла произвести хоть какое-то впечатление на мусульманских интеллектуалов. В конце концов, не пошли же образованные российские граждане сжигать американский флаг после просмотра «Анатомии протеста». Ситуация абсолютно идентичная.

Скажем прямо – большинство тех, кто устраивал погромы и клеймил проклятых янки, вообще не видели фильма. Свою ненависть они почерпнули из своего же невежества, а так же из умело выстроенных пятничных проповедей. На таких проповедях, больше напоминающих выступление полководцев накануне генерального сражения, профессиональные ораторы из числа радикальных салафитов умело подогревают «огонь веры» в сердцах своих последователей.

Есть все основания полагать, что мировой пиар фильму сделали именно исламские фундаменталисты. Та самая Аль-Каида, те самые террористы, которые взорвали в свое время Башни Близнецы.

Почему справедливо сделать именно такой вывод? В деле информационных войн (ровно как и любых других) всегда необходимо смотреть – кому выгодно. США теряют посла, а вместе с этим и влияние во многих исламских странах. Попутно им приходится разрываться между желанием запретить фильм (что нарушает фундаментальную ценность – свободу слова) и рациональной боязнью получить очередной теракт в ответку. В то же время Аль-Каида получает поддержку властей Пакистана на уровне министра и приток сторонников по всему миру. Повсеместно идет сплочение мусульман на благодатной почве ненависти к амерам. Дело пахнет керосином – эскалация противостояния безусловна играет на руку салафитскому Ближнему Востоку.

Деятели условной сетевой Аль-Каиды не так глупы, как мы привыкли думать, основываясь на голливудских триллерах. Мозги у этих ребят варят весьма и весьма. После Ирака, Афганистана и убийства Бен Ладена стало понятно, что силовым путем Запад не одолеть. С одной РПГ и обвязкой тротила против беспилотников со спутниковым наведением? – даже не смешно.

Другое дело – информационное оружие. YouTube, Twitter, Facebook – невиданные ранее инструменты для манипуляции сознанием. Это вполне отвечает философии современных салафитов – использовать оружие врага против него же. Именно по такому принципу работают международные правозащитные организации типа Amnesty International и Human Rights Watch – спонсируемые правительствами западных стран, на деле эти конторы занимаются обелением террористов, а также раздуванием в массовом квази сознании мифов типа «Это американское правительство устроило 11 сентября» или «ФСБ взрывает Россию».

Загребать жар не просто чужими руками, но руками врагов – отличительная черта современного терроризма. «Невинность мусульман» - в этом плане спланированный и хорошо подготовленный теракт, который, при всем при том, собственно террористам ничего не стоял. Ведь сняли фильм, напомним, в США. Американцы.

Вот оно – новое лицо Аль-Каиды и воинствующих салафитов. Никаких смертников, грузовиков с взрывчаткой и сложных схем внедрения. Ролик, снятый каким-то идиотом на коленке, грамотная подача «материала» по Интернету и на пятничных проповедях, а затем погромы посольств и мертвые эмиссары.

И это только начало.

Автор: Марк Блок © Babr24.com ОБЩЕСТВО, ИРКУТСК 👁 11462 05.10.2012, 00:43 📌 2763

URL: <https://babr24.com/?ADE=109013> Bytes: 4626 / 4626 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Марк Блок**,
колумнист.

На сайте опубликовано **81**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)