

Опиум для ребенка

Закон о защите детей от вредной информации позволит запретить почти все программы и книги.

Министерство культуры на днях не разрешило показывать в России фильм «Клип», получивший награду Роттердамского кинофестиваля. Чиновники сочли, что, раз в нем подростки ведут себя непристойно, нарушается закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Документ вступает в силу с 1 сентября, и его формулировки настолько расплывчаты, что под запретом может оказаться львиная доля передач на телевидении и радио, а также многие фильмы и книги. Эксперты называют закон нежизнеспособным, однако телеканалы заявляют, что будут соблюдать все предписания.

На прошлой неделе Министерство культуры показало, как на практике будет применяться закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», который вступит в силу 1 сентября. Ведомство запретило показывать в России фильм «Клип», который был снят сербским режиссером Майей Милош и получил «Золотого тигра» на Роттердамском международном фестивале. Как пояснил департамент кинематографии и модернизационных программ Минкультуры, героями этого фильма являются подростки, которые ругаются матом, употребляют наркотики и алкоголь и участвуют в «сценах порнографического характера». А это, как считает ведомство, противоречит новому закону. В позиции чиновников нет логики: если фильм признан «вредным» для детей, закон позволяет ограничить время его показа и возраст зрителей, но запретить его совсем нельзя. К тому же закон не распространяется на «информационную продукцию, имеющую значительную историческую, художественную или иную культурную ценность для общества». Но, как показала первая практика, мнение международных экспертов Минкультуры учитывать не собирается.

При таком подходе к новому закону может быть ограничено распространение практически любой информационной продукции. Например, согласно документу, несовершеннолетние не должны получать информацию, которая может «вызвать желание употребить табачные изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию». Но любимые персонажи мультфильмов, на которых в России выросло не одно поколение, курят. Это и Волк из «Ну, погоди!», и крокодил Гена, и папа Дяди Федора из мультфильма «Трое из Простоквашино». Все эти мультики, как сообщил «НИ» депутат Госдумы Сергей Железняк, теперь могут показываться по бесплатным каналам или после 23.00, или после вырезания из них сцен курения.

Зампредседателя комитета Госдумы по вопросам семьи, женщин и детей Ольга Баталина в беседе с «НИ» выразила надежду, что до абсурда исполнение закона не доведут: «Не должна быть запрещена информация, которая напрямую не пропагандирует социально опасные действия». Руководитель отдела клинической психологии Научного центра психического здоровья РАМН Сергей Ениколопов напомнил «НИ», что «сухой закон» в искусстве уже вводился во времена антиалкогольной кампании в СССР: «В театре тогда шел спектакль, где вместо бутылок на стол ставились банки с огурцами, а герои, сидящие за ним, вели себя как пьяные. Зрители не понимали, что происходит: бокалов и рюмок в руках у актеров тоже не было. Получался театр абсурда».

До 23.00 «персонами нон-грата» на бесплатных телеканалах должны стать также и те герои, из-за которых дети могут захотеть заняться бродяжничеством, попрошайничеством или проституцией. А когда такие фильмы показывают в кинотеатрах, несовершеннолетних туда пускать не должны. Предположение, что сам Дядя Федор, ушедший от родителей и поселившийся в заброшенном доме, может оказаться асоциальным элементом и разбудить в маленьких зрителях интерес к бродяжничеству, Сергей Железняк назвал «ерничеством».

Героям телепередач и фильмов запрещается также побуждать детей к причинению вреда своему здоровью и самоубийству, оправдывать допустимость насилия и противоправного поведения, отрицать семейные ценности, ругаться матом и участвовать в «сценах порнографического характера». Закон позволяет по-разному трактовать, оправдывает ли передача противоправные действия или нет, поясняет «НИ» ведущий эксперт Центра политической конъюнктуры Павел Салин: «Если применять эту норму по максимуму, под нарушение может попасть цитирование оппозиционера, который недоволен властями».

Все запреты распространяются и на книги, и многие изучаемые в школе произведения перейдут в категорию «только для взрослых». Депутат Сергей Железняк проблемы в этом не видит: «Не дай бог, если мы будем учиться по «Преступлению и наказанию». В список запрещенных для несовершеннолетних может попасть «Анна Каренина», поскольку героиня бросается под поезд».

Наркотик за кадром

Информационная продукция, которая способна причинить вред только детям до определенного возраста, будет выпускаться с соответствующими пометками. Например, телеканалы должны помещать специальные значки на экранах, а радиостанции – устно предупреждать, что идет передача не для малышей. В частности, детям до шести лет можно показывать «эпизодические ненатуралистические изображения или описание насилия», но только если добро побеждает зло, а к жертве проявляется сострадание. Дети от шести до 12 лет могут выдержать «кратковременные и ненатуралистические изображения или описание заболеваний человека», «несчастливого случая, аварии, катастрофы либо ненасильственной смерти без демонстрации их последствий». Также им можно показывать героев, совершающих антиобщественные действия, например, курящих, но подобные действия должны тут же осуждаться.

Подростки от 12 до 16 лет уже имеют право смотреть фильмы с «эпизодическим изображением или описанием жестокости и насилия (за исключением сексуального насилия) без натуралистического показа процесса лишения жизни или нанесения увечий». При этом жестокость опять-таки должна осуждаться, а жертве нужно выражать сострадание, кроме тех случаев, когда насилие применено для защиты «прав граждан и охраняемых законом интересов общества или государства». Те, кто старше 16 лет, уже могут получить информацию «о наркотических средствах», но показывать сами вещества нельзя, и их употребление должно осуждаться. Также после 16-ти можно смотреть и слушать передачи, где употребляются «отдельные бранные слова и выражения, не относящиеся к нецензурной брани».

Последний недетский показ

На телеканале 2X2, специализирующемся на показе мультфильмов для взрослых, где днем можно лицезреть моря крови и слышать шутки «ниже пояса», менять сетку вещания не собираются. «Мы будем маркировать программы, – рассказали «НИ» в пресс-службе канала. – Утром мы показываем передачи «12+», потом – «16+», после 23.00 – «18+». Понесет ли 2x2 убытки в связи с введением новых запретов, еще не ясно. Зато сейчас канал старается с помощью этого самого закона заработать, превратив его в анонс своей передачи. «С 1 сентября запрещено показывать информацию, оправдывающую допустимость насилия по отношению к людям или животным, отрицающую семейные ценности», – говорит диктор, и мелькает анимационный видеоряд: мужчина бьет ребенка, эмбрион курит в утробе матери, алкоголичка бросает бутылку в телевизор. В связи с принятием закона объявляется «последний недетский показ» анимационного фильма «38 обезьян», среди героев которого есть террористы, педофил, отец, убивший свою дочь. При этом канал в соцсетях называет себя «самым законопослушным».

Такого же мнения о себе придерживается и НТВ. В его пресс-службе «НИ» сообщили: «Дух данного закона телекомпания НТВ соблюдала всегда. А его «букву», то есть формальные требования, вступающие в силу 1 сентября, НТВ, безусловно, будет выполнять в полном объеме». Изменится ли сетка вещания, в которой немалую долю занимают «Чрезвычайное происшествие», «Судебный детектив» и «остросюжетные сериалы», пресс-служба не уточнила. Еще не определился с нововведениями и канал РЕН-ТВ. В пресс-службе телекомпании «НИ» сообщили, что она «готовится к исполнению закона и разрабатывает инструменты для его реализации».

«Ирония судьбы» как пропаганда алкоголизма

В юридической службе радиостанции «Сити-ФМ» «НИ» рассказали, что подготовка к вступлению закона в силу идет: «Мы никогда не занимались распространением информации, которая может причинить вред здоровью детей, поэтому изменения в сетке вещания могут быть только минимальными».

Правообладатели продукции, телеканалы и радиостанции могут сами определять, вредит детям фильм или нет. Однако в ситуацию вмешаться могут бдительные зрители, если заподозрят, что канал ошибся. Например, какой-нибудь гражданин может подумать, что фильм «Ирония судьбы» показывается днем незаконно, потому что его герой, выпив, путает города и квартиры и тем самым показывает детям не самый лучший пример. Сохранение традиции смотреть этот фильм в новогодние праздники будет зависеть от экспертов, привлеченных Министерством культуры.

Советник президента Национальной ассоциации телерадиовещателей Владимир Лившиц в беседе с «НИ» отметил, что эксперты должны отвечать целому перечню требований. Например, быть «специалистами в областях педагогики, психологии, культурологии, лингвистики», иметь научные работы с высоким уровнем цитируемости. «Сегодня комплексной научной оценки производимой продукции не проводится, и сейчас таких экспертов мало», – рассказал собеседник «НИ».

Руководитель информационного отдела Фонда защиты гласности Борис Тимошенко рассказывает «НИ», что если будет судебное разбирательство, то «будут представлены как заказная, так и объективная экспертиза». Однако г-н Тимошенко называет закон «нежизнеспособным», так как, если толковать его буквально, «культурная жизнь должна прекратиться» и будет запрещено даже изображение распятия.

Какие сказки станут «взрослыми»

Многие популярные мультфильмы и фильмы для маленьких со вступлением в силу закона о защите детей от вредной информации перейдут в категорию «только для взрослых». «НИ» приводят список, который мы составили на основании буквальных трактовок написанного в законе.

«Малыш и Карлсон»

Содержит пропаганду педофилии, так как взрослый мужчина проявляет интерес к маленькому мальчику, навязывается ему в друзья и просит скрывать их отношения от родителей.

«Алиса в Стране чудес»

Пропагандирует наркоманию, так как героиня употребляет психотропные препараты (бутылочка с надписью «Выпей меня» и пирожок «Съешь меня») и ест галлюциногенные грибы, на которых сидят синие гусеницы.

«Три мушкетера»

Фильм содержит многочисленные сцены драк с применением холодного и огнестрельного оружия, приводящих к человеческим жертвам. Кроме того, натуралистично показана смерть многих персонажей, в том числе казни миледи.

«Шерлок Холмс»

Главный герой пропагандирует курение и наркоманию, так как постоянно изображен с трубкой и, кроме того, принимает морфий. Также содержатся многочисленные сцены насилия и гибели людей.

«Ну, погоди!»

Пропаганда курения, так как курит один из двух главных героев – Волк. Он также регулярно совершает акты вандализма – безнаказанно повреждает чужое имущество.

«Бременские музыканты»

Мультфильм пропагандирует бродяжничество, особенно песня «наша крыша – небо голубое... нам дворцов заманчивые своды не заменят никогда свободы».

«Трое из Простоквашино»

Мультфильм подрывает семейные ценности, пропагандирует уход ребенка из семьи вместе с домашними животными. Попытка детей повторить опыт Дяди Федора может стоить им здоровья и даже жизни.

Подготовила Мария Васильченко

Запрет «Клипа» назвали нарушением Конституции

Председатель общественного объединения «Киносоюз» режиссер Андрей Прошкин обратился с открытым письмом к Ивану Демидову, заместителю министра культуры РФ, курирующему вопросы поддержки кинематографа. В своем письме режиссер от лица «Киносоюза» выразил недоумение по поводу отказа в выдаче прокатного удостоверения сербскому фильму «Клип». Г-н Прошкин назвал решение Минкульта «актом цензуры», что нарушает Конституцию РФ, где цензура запрещается. Напомним, фильм – победитель

Роттердамского кинофестиваля 2012 года – не был допущен к прокату на территории России, так как в нем присутствует нецензурная брань, а также сцены употребления наркотиков и алкоголя. Свое решение власти аргументировали тем, что по сюжету картины действие происходит в школе, следовательно, героям нет еще и 18 лет (правда, необходимо добавить, что в титрах ленты содержится указание на совершеннолетие актеров). По мнению представителей Минкульта, это противоречит нормам федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Однако Прошкин считает, что «Министерство культуры не имело права отказывать фильму в выдаче прокатного удостоверения, но было вправе ограничить по возрасту его зрительскую группу. Что же касается вопроса, противоречит ли фильм законам РФ, то он входит в компетенцию суда, а не Министерства культуры».

По материалам РИА Новости

Светлана Башарова

Автор: Артур Скальский © Новые Известия ОБЩЕСТВО, РОССИЯ 👁 3525 27.08.2012, 21:36 📄 421

URL: <https://babr24.com/?ADE=108098> Bytes: 12969 / 12760 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)