

Хорошо ли быть талантливым?

Есть такое явление «Клуб 27». Так условно называют музыкантов, сильно повлиявших на становление и развитие музыки в 20 веке и умерших в возрасте 27 лет. Список открыл Роберт Джонсон, в него также вошли Джими Хендрикс, Джим Моррисон, Дженис Джоплин, Курт Кобейн. В прошлом году клуб пополнила Эми Уайнхаус.

Поэтому я задалась вопросом: «Так ли хорошо быть талантливым?». Хотела бы я этого для своих детей? Ну, хоть в чем-то.

Талант никогда не бывает «для себя». Даже если он изначально был лишь твоим и для тебя, со временем у него непременно появляются поклонники. Сперва родители, родственники, преподаватели, потом незнакомые люди. Круг поклонников расширяется и талант растет. Искра любви, подхваченная несколькими, перерастает в пламя обожания. У него греют руки дельцы развлечений, а простые смертные отогревают свои души.

Выступления... Сцена, к которой прикованы взгляды многих. Редкие переживания по своей силе сравнятся с экстазом фанатов. Вы тоже такое испытывали, помните? Это море любви, восторга и волнения, море грез, столь эфемерных и несбыточных, сколь и упоительных. Того, кто на сцене, возводят в высшую степень, возвеличивают до идеала.

Стоп! Но ведь идеальных людей не бывает! Верно. Любой кумир остается человеком. Человеком со своими сомнениями и волнениями. Поклонники обязывают, дельцы требуют, да и гордость никто не отменял. Он ищет вдохновения в наркотиках, снимает стресс алкоголем.

«Искусство имеет своей задачей раскрывать истину в чувственной форме» (Г. Гегель). Что необходимо для раскрытия истины? Истину надо прочувствовать и осознать. Чтобы ее искать, мы задаемся вопросами, главный из которых: «Как устроен мир? Что в нем самое ценное?». А тот, кому внимают миллионы, еще и подумает, что до них донести. Джон Леннон говорил: «Если кто-нибудь скажет, что любовь и мир — это клише, которое ушло вместе с шестидесятыми, это будет его проблемой. Любовь и мир вечны.» Их он и нес всему миру, ими он жил.

У каждого своя дорога. Чем гуще угар, тем труднее найти в нем источник творчества. Да и сил свернуть со скользкой дорожки нет.

Пожалуй, я не хочу, чтобы мои дети были талантливыми. Пусть лучше они открывают истину для себя. Тем более, что у каждого она может быть своя.

Инесса Розе

Единый мир Интернет-газета

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

