

# Галина Солуянова: «Что для меня Александр Валентинович Вампилов? ЛЮБОВЬ»

Она знала его. Но, вопреки расхожему мнению, влюблена в него не была (слишком старым он ей, восемнадцатилетней, показался при первой встрече – 34 года, шутка ли!). Однако он, его творчество, его личность стали любовью, делом ее жизни.

**«Если этого никто не делает, значит, это должна сделать я»**

Найти культурный центр Александра Вампилова не так просто. Нужно пройти по шумной улице Карла Маркса, затем свернуть на Богдана Хмельницкого, а потом нырнуть в один из двориков. Там, в окружении деревянных построек, он и находится – Дом Драматурга. Красивое отреставрированное здание, удивительное место с удивительной энергетикой.

Его могло бы не быть, если бы много лет назад одной хрупкой, но сильной женщине не подумалось: почему в Иркутске, городе, где Александр Валентинович написал большую часть своих произведений, нет музея? С этого вопроса начался долгий путь Галины Солуяновой.

Еще в 1996 году Галина Анатольевна создала общественную организацию – Фонд Александра Вампилова. Книги, календари, открытки, лекции о творчестве драматурга – Фонд работал плодотворно. Но Галине Солуяновой всегда хотелось большего – чтобы был музей.

Наконец, в 2004 году решением иркутской Думы Фонду Вампилова было выделено здание – флигель усадьбы Юзефовичей по улице Богдана Хмельницкого, 3Б. Здание находилось в удручающем состоянии, на реставрацию нужны были деньги, и немалые. Тут и началось «хождение по мукам». Закрытые двери, равнодушие. Любой другой сдался бы. Но не Галина Анатольевна.

*– Я просто делала свое дело, да и все. Просто знала, что я это должна сделать – и делала, 16 лет делала. Если я считаю, что в Иркутске должен быть музей, который бы отражал иркутский период жизни и творчества Александра Валентиновича, значит, он должен быть. И если этого никто не делает, значит, это должна сделать я. Чего бы мне это ни стоило.*

Благодаря поддержке Заксобрания ситуацию с финансированием дома удалось изменить. Флигель передали в областную собственность. Из регионального бюджета выделили деньги на реставрацию. И отреставрировали.

«Центр Александра Вампилова» приобрел статус государственного автономного учреждения культуры. Галина Солуянова стала его директором.

**«Вампилов любил всех. И его любовь до сих пор всех согревает»**

19 августа, в День рождения драматурга, Культурный центр Александра Вампилова был официально открыт. Не пишем «распахнул свои двери», потому что это он сделал гораздо раньше. В июне, например, иркутяне могли посетить «Свидания у Вампилова».

Культурный центр – явление само по себе необычное. Это и библиотека, и музей, и театр, и галерея – все вместе. Этаким удивительным симбиоз самых разных видов искусств. Как говорит Галина Солуянова, подобных многофункциональных центров в России почти нет. За исключением центра Владимира Высоцкого в Москве.

Объем работы Центра огромен. Но у Галины Анатольевны есть творческая команда, и они справятся. Искусствовед Ирина Бордовская, фотограф Анатолий Бызов, дизайнер Владимир Дейкун, режиссер Валентин Зверовщиков, художник Сергей Элоян и многие другие – все они объединены любовью к Вампилову, желанием – вампиловским – сделать мир лучше, чище и красивее.

Галина Солюянова признается:

*– Если бы меня спросили, что для меня Александр Валентинович Вампилов, я бы большими буквами написала слово «ЛЮБОВЬ». Вампилов любил всех. И вот эта его любовь до сих пор всех согревает. Я влюблена в свою команду. Влюблена в их талант. И от этой любви можно просто свихнуться.*

**«Хочу, чтобы человек пришел сюда, и ему здесь было хорошо»**

16 лет непростого пути пройдены. Дом-музей создан. Казалось бы, можно успокоиться, отдохнуть. Но это не в характере Галины Солюяновой. У нее уже появилась новая цель:

*– Я хочу, чтобы Культурный центр Александра Вампилова стал международным. На это тоже требуются какие-то усилия, но я еще планирую поработать, думаю, народ мне поверит, что я сделаю и это.*

По работе центра у Галины Анатольевны планов тоже немало. Выставки, спектакли, поэтические вечера, долгожданное открытие музейной экспозиции. А главное – создание особенной, вампиловской, атмосферы:

*– Я вижу этот центр таким: чтобы человек пришел, и ему здесь было хорошо. Несмотря ни на что. Пусть он потом выйдет на улицу, увидит опять все это обормотство, но он должен знать, что существуют какие-то места, которые идут вспять всему. Моя гражданская позиция в этом. Мне нужно, чтобы ребенок из какой-то глубинки пришел сюда, и его жизнь после этого изменилась, чтобы он куда-то хотел взлететь.*

Иными словами – словами Александра Вампилова – чтобы «солнце село в аистово гнездо», чтобы произошло чудо.

Автор: Анна Масленникова © Babr24.com ОБЩЕСТВО, ИРКУТСК 👁 6353 20.08.2012, 09:10 📌 944

URL: <https://babr24.com/?ADE=107915> Bytes: 4694 / 4645 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)



Автор текста: **Анна Масленникова**, редактор криминальной информации.

На сайте опубликовано **2182** текстов этого автора.

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

### **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

### **КОНТАКТЫ**

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)