

## РепринтЪ: Пожарная каланча в опасности

10 лет назад, в июне 2002 года, Бабр писал:

"С легкой руки Бориса Говорина в 1998 г. возобновились проектные, а с 2000 г. реставрационные работы на бывшем здании пожарного депо с каланчей по ул. Тимирязева, 33, которое является памятником истории и культуры федерального значения. Сегодня, когда уже освоено 7,5 млн. рублей - третья часть необходимой суммы, финансирование прекращено. Остановка реставрационных работ грозит памятнику гибелью.

... Первые летние дни. Солнцем залиты улицы города, деревья развесили гирлянды сочной молодой листвы, все вокруг радуется новой жизни. Красота. Но любоваться некогда: бегу на свидание с пожарной каланчей. А вот и она, одетая в платье из лесов, огороженная глухим забором. У ворот меня встречает Виктор Александрович Цветков, прораб реставрационного участка.

- Здравствуйте.

- Здравствуйте, пойдёмте, я покажу, что мы успели сделать к сегодняшнему дню. Иду и думаю о том, что за время подготовки материала близким стало для меня все, что связано с пожарной каланчей: ее сегодняшняя реставрация, люди, которые несли здесь службу, ее история.

В 2002 г. зданию, возведенному по проекту архитектора А.И. Кузнецова, исполнится 102 года. Профессиональная пожарная охрана была создана в Иркутске еще в начале XIX века, были сформированы три пожарно-полицейские команды и введена должность брандмейстера. После пожара 1879 г., когда огнем было уничтожено более половины города, а убытки исчислялись миллионами золотых рублей, городские власти занялись улучшением содержания пожарной команды. С 1886 г. брандмейстером г. Иркутска стал П. М.Мякин, благодаря которому полицейская пожарная команда была приведена в отличное состояние. Он и добился постройки нового комплекса зданий для 3-й пожарной части на ул. Тимирязева (бывшей ул. Преображенской), в том числе и здания пожарной каланчи. Когда-то здесь кипела жизнь. Каланча была самым высоким сооружением в старом Иркутске. Шпиль служил для подачи сигналов в случае пожара, днем - флагами, ночью - фонарями: "Для подачи всех сих сигналов на каланче должен сидеть денно и ночью один караульный и беспрестанно смотреть во все четыре стороны.". Из всего комплекса построек сегодня сохранились только здание пожарного депо с каланчей и каменный дом, где размещались квартиры брандмейстера, начальника части и казарма для пожарных.

Здание пожарной части служило людям вплоть до 1989 г., тогда в нем перестали нести боевое дежурство. В памятнике планировали разместить музей пожарного дела. Началась реставрация, но из-за отсутствия финансирования она была приостановлена. Каланча так и осталась стоять, скрытая лесами от любопытных глаз.

В декабре 1997 г. вышло постановление губернатора Б. Говорина, предписывающее продолжить разработку проектно-сметной документации на реконструкцию бывшего здания пожарного депо. Дело сдвинулось с мертвой точки. На этот раз каланча попала в руки к профессионалам. Специалисты ОАО "Иркутский Промстройпроект" разработали грамотный проект, ТОО "Иркут-Инвест" выполнило инженерное обследование, ЗАО "Иркутскпромстрой" ведет реставрационные работы. Укреплен фундамент, завершена кирпичная кладка здания пожарного депо, которое воссоздается в своем историческом облике. Идет реставрация каланчи, имеющей пять ярусов: частичная замена отживших свой век кирпичей, зачистка поверхности. На очереди реставрация деревянной витой лестницы внутри башни, свидетельницы стародавних времен, и строительство смотровой площадки, увенчанной шпилем, такой же, какой она была сто лет назад.

Слушаю рассказ Виктора Александровича и удивляюсь тому, какая немая тишина и безлюдье царят на строительной площадке.

- А где строители? - спрашиваю.

- На другом объекте, здесь пока делать нечего. Нужен кирпич старого образца для кладки наружных стен. Тот,

из которого строили сто лет назад, отличается от современного по размерам и системе обжига, он крупнее и долговечнее. Такого в Иркутске делать не умеют, вот и пришлось голову ломать, где кирпич взять. Думали в Красноярск ехать, да оказалось, что в Братске мастера есть, которые смогут нужный кирпич изготовить. А как сделаем кладку, выстроим крышу, останется только начинка здания: инженерные сети и внутренняя отделка. Планировали все работы до конца года закончить. Да только ничего не выйдет, денег нет.

Финансирование реставрации шло из нескольких источников: областной, федеральный бюджет и средства управления государственной противопожарной службы (УГПС) УВД Иркутской области, которое было и остается пользователем пожарной каланчи. Но источники иссякли, а дело до конца не доведено. Для завершения реставрационных работ необходимо минимум 10 - 12 млн. рублей.

Входим в недостроенное здание депо. Здесь планируется открыть музей пожарного дела. Об этом мне рассказал Сергей Николаевич Чащин, начальник центра противопожарной пропаганды и общественных связей УГПС. Великое множество выставочных экспонатов ждет своего часа. Экспозицию составят уникальные образцы пожарного инвентаря начала прошлого века, старые фотографии и документы - летопись иркутской противопожарной службы. Среди них есть даже телеграмма Сталина. Гордостью музея станут уже отреставрированные пожарные автомобили. Гостей будет встречать дневальный в пожарной форме старого образца. Желающие смогут подняться на смотровую площадку, откуда весь город как на ладони. Наверняка отбоя не будет от посетителей. Но это будет возможно только при дальнейшем финансировании.

- Виктор Александрович, а что, если деньги не будут найдены?

- Все работы придется прекратить, оставить здание без крыши, без тепла. Климат у нас суровый, постройка ничем не защищена от жары, холода, дождя и снега, она просто обречена на разрушение. Трудно было начинать реставрацию во второй раз, третьего раза не будет, просто реставрировать будет нечего. Кроме того, рядом рынок, приходит на ночлег разный сброд. Выгонять приходится. Уйдут реставраторы, их место займут бомжи, беспризорные дети, наркоманы.

- Хотите подняться на каланчу?

- Очень!

И вот я внутри башни. Раз, два, три. Тихо поскрипывают ступеньки изящной витой лестницы, ведущей наверх. Семь, восемь. Совсем не страшно, ступени добротные, только потемнели от времени. Вверху, вместо крыши, круг лазоревого неба с кусочком облака. Восемьдесят пять. Ступеньки кончились, еще шаг, и мы на террасе, где когда-то была смотровая площадка. С опаской подхожу к деревянным перилам. Какой же он удивительно красивый сверху, наш Иркутск, словно персидский ковер, сотканный из зелени деревьев и золота куполов, из охры новостроек и разноцветья городской жизни.

- Посмотрите, Казанская церковь видна, чуть дальше - Князе-Владимирская, вон Дом кузнеца, синагога, - с интересом рассказывает мне Виктор Александрович.

Все-таки не похож он на прораба, скорее на доброго и заботливого хранителя пожарной каланчи.

Не хочется спускаться, так здесь хорошо. Неужели люди никогда не смогут любоваться этой красотой? Нельзя этого допустить. Возрождение памятника и создание музея нужно прежде всего нам, горожанам, ведь история пожарной охраны - это история города. Это наша память, которая не имеет цены, и, утратив ее однажды, невозможно будет вернуть ее обратно. Хочется верить, что, несмотря на трудности сегодняшней жизни, в дальнейшей судьбе памятника примут участие областная и городская администрации, а еще все те, кому небезразлично будущее Иркутска.

Простившись со своим экскурсоводом, я пустилась в обратный путь в надежде, что еще с ним увижусь и он встретит меня и скажет с гордостью:

- Посмотрите, какой красавицей стала наша пожарная каланча!"

Прошло 10 лет. Сменились мэры и губернаторы. А пожарная каланча как стояла, так и стоит, пугая туристов.

Автор: Артур Скальский © Babr24.com НЕДВИЖИМОСТЬ, 4658 17.06.2012, 13:14 708

URL: <https://babr24.com/?ADE=106418> Bytes: 7687 / 7687 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[\[email protected\]](#)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [\[email protected\]](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [\[email protected\]](#)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [\[email protected\]](#)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)