

# Мусульмане прервали творческий полет бурятского художника

В Татарстане верующие не оценили скульптуру Даши Намдакова, разглядев в ней языческое божество.

В понедельник, 26 марта, духовное управление мусульман Татарстана назвало неприемлемой установкой статуи крылатого барса, вылитой бурятским художником Даши Намдаковым, в древнем городе республики Болгаре, где в 922 году приняла ислам Волжская булгария. Муфтий Ильдус Файзов подчеркнул, что с религиозной точки зрения крылатый барс – символ язычества – не может находиться вблизи мусульманских святынь. С идеей установить эту скульптуру выступил экс-президент республики Минтимер Шаймиев, посчитав, что крылатый барс, который был символом Булгарского государства, как нельзя кстати впишется в идеологию города Болгара. Однако общественность расценила эти планы как осквернение святыни и развернула кампанию против работы Даши Намдакова. Подробности читайте в материале «ФедералПресс».

«Крылатый барс – символ государственности волжских булгар, который использовался еще до принятия ислама, поэтому как таковой отношения к исламу не имеет, – говорится в официальном заявлении муфтия Ильдуса Файзова. – Я как руководитель мусульман Татарстана даю оценку данному событию сугубо в религиозном контексте. Что же касается отношения к скульптуре с исторической точки зрения, то как культурологический памятник она имеет право на существование».

По признанию бывшего президента Татарстана Минтимера Шаймиева, который был инициатором установки скульптуры крылатого барса под названием «Хранительница», он не думал, что его идея «вызовет такой резонанс». Макет статуи он увидел летом 2011 года, когда Казанский кремль принимал выставку Даши Намдакова – бурятского художника, ювелира и скульптора с мировым именем. Тогда Шаймиев решил, что «Хранительница» непременно должна появиться в городе Болгаре – сакральном месте для мусульман республики, ведь, по его словам, из достоверных источников известно, что крылатый барс был символом государственности волжских булгар еще до принятия ислама, и позже использовался как атрибутика Булгарского государства. Именно поэтому крылатый барс утвержден как символ государственности на изображении герба Татарстана.

По информации республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры, попечительский совет которого возглавляет Минтимер Шаймиев, изготавливали статую высотой 12 метров в итальянском городе Пьетрасанта, где находится мастерская Даши Намдакова. Официальное открытие скульптуры назначено на 21 мая – День принятия ислама. Стоимость проекта пока не озвучивается.

Зато известно, что властям Татарстана придется изменить место установки произведения скульптора из Забайкальского края, работы которого находятся в личных коллекциях Владимира Путина, Юрия Лужкова, Романа Абрамовича, самого Минтимера Шаймиева и в частных собраниях в США, Германии, Франции, Великобритании, Бельгии, Швейцарии, Японии, Китае, Сингапуре.

Дело в том, что творение столь популярного буддиста Даши Намдакова не оценило исламское сообщество Татарстана, увидев в «Хранительнице» стилизованное изображение языческого божества, а ислам отрицательно относится к язычеству и многобожию. Мусульман оскорбило, что «адскую» скульптуру решили установить в колыбели их религии, причем вблизи основных мусульманских святынь – мечети и знака принятия ислама. «На мой взгляд, эта статуя – сверхкошунство и святотатство, – считает лидер Форума татарской молодежи Руслан Айсин. – По крайней мере, те, кто глубоко интегрирован в исламское культурное наследие, его не примут. И после этого, я думаю, город Болгар для половины из них потеряет свое истинное, сакральное предназначение».

Оскорбленные татары подняли нешуточную шумиху в Интернете, создали в социальных сетях группу противников «Хранительницы» и решили провести опрос населения по поводу установки скульптуры Намдакова в Болгаре. Активисты узнали даже мнение президента Татарстана Рустама Минниханова, который в Твиттере сначала написал, что скульптура ему «нравится», а когда узнал, что 90 % интернет-пользователей

против идеи Минтимера Шаймиева, изменил свое мнение на «надо подумать».

Между тем, сам Даши Намдаков, судя по его высказываниям в казанской прессе, был польщен внимание татарских властей. «Когда Минтимер Шарипович увидел скульптуру, он сказал: «Это же наш крылатый барс, – рассказал одному из изданий Даши Намдаков. – После этого он сообщил, что «Хранительница» должна стоять в Болгаре».

Однако в связи с разразившимся скандалом в фонде Минтимера Шаймиева решили прислушаться к верующим и пригласили их к участию в выборе нового места для скульптуры. Как сообщили в пресс-службе правительства Татарстана, пока решено, что «Хранительницу» установят на берегу Волги на смотровой площадке Музея Болгарской цивилизации, который входит в комплекс здания Речного вокзала, то есть вне зоны расположения мусульманских святынь.

Стоит напомнить, что это не первый скандал вокруг творчества Даши Намдакова. В 2009 году власти Иркутска отказались от его варианта скульптуры бобра - легендарного сибирского зверя, изображенного в настоящее время на гербах Иркутска и Иркутской области. «Он предлагал свой проект, но это было высокохудожественное произведение, в котором не были соблюдены геральдические требования, а нам нужен был символ, запечатленный в геральдические рамки», – назвал «ФедералПресс» официальную причину отказа от варианта бобра бурятского художника председатель комитета по градостроительной политике администрации Иркутска Евгений Девочкин.

Этот инцидент тоже широко обсуждали в обществе, причем неофициально называлась другая версия. Якобы Даши Намдаков запросил за свою работу слишком большую сумму. Отказавшись от его услуг, городские власти решили провести конкурс на лучший эскиз скульптуры и в конце прошлого года подвели итоги. Победителем стал проект скульптора Натальи Бакут и архитектора Ольги Смирновой. Предварительно на изготовление «Бобра» запланировано восемь млн рублей бюджетных средств.

Автор: Светлана Латынина © ФедералПресс КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 6757 28.03.2012, 11:47 📌 649  
URL: <https://babr24.com/?ADE=104156> Bytes: 5931 / 5931 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бобра в Иркутской области:*  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Светлана  
Латынина.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)