Babr24.com

Автор: Лариса Юсипова © Известия.Ру КУЛЬТУРА, РОССИЯ 4771 01.03.2012, 11:11 317

Умер режиссер, сценарист и актер Эльдор Уразбаев

Автор «Визита к Минотавру» умел снимать и триллеры, и сентиментальные драмы.

Он родился в Ташкенте, учился в Москве, работал в Казахстане, потом в Москве, последние годы жил в США.

Он окончил сначала физмат МГУ, потом, десять лет спустя, Высшие курсы режиссеров и сценаристов в мастерской Алова и Наумова. Кинематографическую карьеру начал на «Казахфильме» — работал ассистентом у знаменитого казахского актера и режиссера Шакена Айманова. Когда Айманова сбила насмерть машина, именно Уразбаеву было поручено снять сиквел популярного аймановского фильма «Конец атамана». В 1970-х еще не было принято выпускать картины под порядковыми номерами, так что на экранах появился не «Конец атамана-2», а «Транссибирский экспресс» режиссера Уразбаева по сценарию Адабашьяна, Михалкова и Кончаловского. Главного героя, разведчика Чадьярова, сыграл Асанали Ашимов, а озвучил Александр Калягин.

После премьеры режиссер не просто «проснулся знаменитым» — в 1978-м он, как и вся группа «Транссибирского экспресса», был удостоен Госпремии Казахской ССР.

Уразбаеву в этот момент — 38 лет. Он зрелый человек и уже титулованный, пусть и начинающий, режиссер. В 1982 году он женится на актрисе Наталье Аринбасаровой, сыгравшей в «Транссибирском экспрессе», переезжает в Москву и возглавляет одно из творческих объединений Киностудии имени Горького. В этом же году снимает «Инспектора ГАИ» по сценарию Александра Бородянского с Сергеем Никоненко и Никитой Михалковым в главных ролях — ставший очень популярным фильм о честном гаишнике. Забавно, что уже в те времена это словосочетание воспринималось обществом почти как оксюморон.

Среди последующих хитов Уразбаева-режиссера были и сериал «Визит к Минотавру» (по роману братьев Вайнеров с Сергеем Шакуровым в главной роли), и фантастический боевик «Хаги-Траггер» (вновь с Шакуровым, а также Георгием Вициным, который сыграл в этой картине свой последнюю роль), и сериалы «Женская логика» и «Женская логика-2». В 2006-м он снимает сентиментальную восьмисерийную «Вареньку» с Ириной Пеговой, тогда еще совсем молодой актрисой. А вот следующую свою картину — «Прыжок афалины» (2009) — Уразбаев делает уже в Казахстане. И этот фильм, действие которого происходит перед президентскими выборами 2005 года, считается первым казахским политическим триллером.

Надо сказать, что во второй половине нулевых годов Казахстан прилагает массу усилий к тому, чтобы вернуть себе почетное место на кинематографической карте мира. Здесь работают Бодров-старший, Ибрагимбеков, Гука Амарова, и не удивительно, что режиссер, начинавший свою карьеру в этой бывшей союзной республике, получает предложение работать на крупном проекте. Однако продолжения сотрудничества не последовало. «Прыжок афалины» становится финальной точкой в карьере Уразбаева.

«Встречи с ним всегда повышали мне настроение»

Кинодраматург Александр Адабашьян:

— Это был замечательный человек, чрезвычайно редкий, потрясающе воспитанный и стопроцентно порядочный. Мы с ним встречались по работе над «Транссибирским экспрессом», я бывал у Эльдора на съемках в Вильнюсе. У него всегда была удивительная атмосфера на площадке. Он был до мозга костей интеллигент, в хорошем смысле этого слова. Я совсем недавно думал, что надо с ним повидаться. Последнее время встречались редко, работа разводит, жизнь суетливая. Но встречи с ним всегда удивительно поднимали мне настроение. Он всегда был корректен, весел, умен. Это был тот человек из прошлого, на котором держался фундамент позитивной связи с миром. Огромная потеря, ведь этого человеческого общения уже точно не будет и точно будет его не хватать.

Последние годы он жил в США. О его смерти СМИ сообщил друг семьи режиссера.

Автор: Лариса Юсипова © Известия.Ру КУЛЬТУРА, РОССИЯ 4771 01.03.2012, 11:11 317
URL: https://babr24.com/?ADE=103233 Bytes: 3687 / 3687 Версия для печати

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- *Телеграм*
- *ВКонтакте*

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Лариса Юсипова**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com