

Литературные премии 2011 года

Представляем вашему вниманию итоговый обзор литературных премий, который были вручены в 2011 году.

Нобелевская премия 2011

6 октября, в Стокгольме объявлен лауреат Нобелевской премии по литературе за 2011 год, сообщает The Guardian. **Им стал шведский поэт Томас Транстрёммер (Tomas Tranströmer).**

Европейский литератор награжден самой престижной литературной наградой вслед за Гертой Мюллер (Herta Müller, Германия, 2009), Жан-Мари Гюставом Леклезьо (Jean-Marie Gustave Le Clezio, Франция, 2008) и Дорис Лессинг (Doris Lessing, Великобритания, 2007).

Объявляя лауреата, члены Нобелевского комитета отметили, что «его краткие, полупрозрачные образы дают нам обновленный взгляд на реальность».

Сюрреалистические исследования внутреннего мира человека и воспетые Транстрёммером пейзажи его родной Швеции принесли ему всемирную славу, его книги переведены на 50 языков.

Сам поэт называет свои стихи «местами встречи» — в них свет и тьма, внутреннее и внешнее, сталкиваясь, устанавливают мгновенную и неожиданную связь с миром, историей и друг с другом. «Язык марширует в ногу с палачами, поэтому нам нужен новый язык», — считает Транстрёммер.

"Транстрёммер номинировался много лет подряд. Он - один из крупнейших поэтов мира", - отметил постоянный секретарь Шведской академии Петер Энглунд.

Томас Транстрёммер - восьмой швед, получивший Нобелевскую премию в области литературы.

Букеровская премия 2011

Лауреатом Букеровской премии за 2011 год стал Джулиан Барнс и его роман "Предчувствие конца".

Еще до объявления победителя представить, что награда могла уйти к кому-то другому, было достаточно трудно - просто потому, что Барнс оказался в шорт-листе "Букара" уже в четвертый раз. В 1984 году в финал премии прошел его роман "Попугай Флобера", в 1998-м - "Англия, Англия", а в 2005-м - "Артур и Джордж", однако трижды Барнса обходили другие писатели. Оставить писателя в стороне и в этом году жюри во главе с бывшим директором британской контрразведки MI5 Стеллой Римингтон просто не сумело.

В книге, насчитывающей всего 150 страниц, Барнс анализирует природу человеческой памяти, избирательной и несовершенной. В романе речь идет о четырех школьных друзьях, которые клянутся друг другу в вечной дружбе, но со временем отдаляются друг от друга и перестают общаться. После того, как им удается встретиться через много лет, один из них - Тони Уэбстер - начинает вспоминать свое прошлое.

Рефлексирующий герой, символ постмодернистского направления - любимый герой Барнса, и здесь читатель возвращается к первому серьезному роману англичанина - "Метроленду" (1980), также построенному на воспоминаниях главного персонажа о своей бурной студенческой молодости. За это произведение Барнс, обладатель многих литературных наград, был удостоен премии Сомерсета Моэма.

Британские издания, с радостью воспринявшие весть о победе Барнса, видят в его небольшом романе и драму, и детективную историю, и элементы эссе, которые пронизаны неудовлетворенностью и сожалениями главного героя.

Отношения писателя с премией складывались трудно и долго, и если она важна для Барнса как всякое признание его таланта и заслуг, то в дополнительной популяризации своего имени он давно уже не нуждается. Барнс настолько популярен и у себя дома, и в других странах, в том числе и в России, что нынешнюю премию нельзя рассматривать как шаг к известности или способ увеличить тиражи.

Гонкуровская премия 2011

Лауреатом старейшей и самой престижной во Франции литературной Гонкуровской премии (Prix Goncourt) стал Алексис Женни (Alexis Jenni). Известная награда была присуждена писателю за книгу "Французское искусство войны" (L'Art français de la guerre).

Гонкуровская премия уже более ста лет вручается за лучший роман на французском языке. Она носит имя французских классиков братьев Жюль и Эдмона де Гонкур. Младший, Эдмон, завещал свое громадное состояние литературной Академии, которая стала называться Гонкуровской и учредила ежегодную одноименную премию.

Размер Гонкуровской премии составляет всего 10 евро, зато открывает перед лауреатом широкий путь не только к известности и признанию, но и к гарантированно высоким тиражам.

Сегодняшний лауреат Гонкуровской премии. 48-летний преподаватель из Лиона Алексис Женни (Alexis Jenni), автор книги «Французское искусство войны» (L'Art français de la guerre) о войнах Франции в XX веке.

В своей книге Женни дает спорное видение таких важных событий в истории Франции, как войны в Индокитае, Алжире и Второй мировой войны через воспоминания Викторьена Саланьона - бывшего солдата, ставшего художником. Автор романа характеризует меры, которыми пользуется Франция во время вооруженных конфликтов, как "донкихотские" и малоэффективные.

Помимо победителя в этом году в шорт-лист премии входили Сорж Шаландон (Sorj Chalandon) с «Возвращением в Киллибегс» (Retour à Killybegs), Кароль Мартинес (Carole Martinez) с «Владениями Мюрмюр» (Du Domaine des Murmures) и Лионель Труйю (Lyonel Trouillot) с «Прекрасной любовью человеческой» (La belle amour humaine).

Премия "Ренодо" 2011

Литературную премию «Ренодо», которая вручается в один день с Гонкуровской, присудили Эммануэлю Карреру за роман об Эдуарде Лимонове «Лимонов».

Премия Ренодо — французская литературная премия. Носит имя Теофраста Ренодо (1586-1653) - французского королевского врача, историографа, одного из создателей современной журналистики, издателя первой европейской газеты «La Gazette». Награда учреждена в 1925 году журналистами, томившимися в ожидании результатов заседания гонкуровского жюри. Поэтому премия Ренодо присуждается всегда в тот же день, что и Гонкуровская, но на одну минуту позже. Премия не предполагает никакой награды. Несмотря на "безденежность", является второй по значимости литературной наградой Франции после Гонкуровской. Премия состоит в том, что через год после её присуждения в честь лауреата устраивается весёлый обед

Свое произведение Каррер, познакомившийся с Лимоновым в 1980-х годах, называл не просто биографией политика и писателя, а историко-политическим повествованием. Автор признавался, что не питает симпатии к своему герою, но при этом отмечал, что биография Лимонова производит сильное впечатление.

1 июля Эдуард Лимонов, прочитав книгу Каррера, написал в своем блоге в ЖЖ, что писатель проделал много работы. «Временами дружелюбно, временами враждебно. Чувствуется, что автор интеллектуал и буржуа», — отметил Лимонов.

Имя победителя премии было объявлено 2 ноября на торжественном обеде в парижском отеле Drouant, где ежегодно жюри называет имена лауреатов двух премий — «Ренодо» и Гонкуровской премии.

Премия Ясная Поляна 2011

Лауреатом литературной премии «Ясная поляна» в номинации «Современная классика» стал писатель Фазиль Искандер.

Искандеру присудили премию за роман-эпопею в трех книгах «Сандро из Чегема», впервые опубликованном в сокращенном виде в журнале «Новый мир» в 1973 году. Полностью роман вышел в США в 1979 году, в СССР — в 1989-м. Писатель получил денежную премию в размере 900 тысяч рублей.

Кроме того, в номинации «XXI век» премию получила Елена Катишонок за произведение «Жили-были старик со старухой». Вознаграждение писательницы составило 750 тысяч рублей. Катишонок выбрали из шести авторов, попавших в шорт-лист премии: помимо нее на «Ясную поляну» претендовали Наталья Ключарева,

Эргали Гер, Юрий Мамлеев, Дмитрий Шеваров и Ирина Мамаева.

Призовой фонд короткого списка премии составляет 150 тысяч рублей. В пресс-релизе отмечается, что он будет распределен между всеми финалистами. В номинации «Современная классика» шорт-лист не формируется, лауреата определяет жюри.

Премия Макисма Горького 2011

Премия Горького присуждена писателю Владимиру Сорокину.

Стали известны лауреаты Международного литературного конкурса «Премия Горького». По сообщению пресс-службы конкурса, в номинации «Писатели» в этом году победил писатель, сценарист и драматург Владимир Сорокин. Жюри, состоящее из профессиональных литераторов, славистов, экспертов по литературной критике и переводу из Италии и России, высоко оценило его литературный дар на примере романа «Лёд». На победу также претендовали Борис Акунин с повестью «Декоратор» и Михаил Шишкин с романом «Венерин волос». В номинации «Переводчики» лучшим был признан перевод романа Т. Ландольфи «Осенняя история», принадлежащий Геннадию Киселёву.

Международная литературная премия 2011

Писатель Михаил Шишкин получил Международную литературную премию берлинского Дома культуры народов мира.

Шишкин удостоен награды за роман "Венерин волос" - первое произведение писателя, переведенное на немецкий язык. Сумма премии составляет 25 тысяч евро. Еще 10 тысяч выплатят переводчику романа Андреасу Третнеру.

Жюри объяснило свой выбор "стилистическим многообразием" слога Шишкина. Премия будет вручена писателю 29 июня.

В России Михаил Шишкин в 2005 году получил за "Венерин волос" премию "Национальный бестселлер". В 2006 году писатель стал лауреатом "Большой книги".

"Венерин волос" был издан на русском языке в 2005 году. В книге три основных сюжетных линии, построенных вокруг истории переводчика, работающего в иммиграционной службе Швейцарии, рассказов тех, кто пытается получить в этой стране политическое убежище, и дневников певицы Изабеллы Юрьевой.

Михаил Шишкин родился в Москве в 1961 году. Он закончил романо-германский факультет Московского государственного педагогического института. Шишкин три года работал в журнале "Ровесник", потом пять лет преподавал в школе немецкий и английский языки. С 1995 года писатель живет и работает в Швейцарии. "Венерин волос" - его третий роман.

Премия "Нацбест" 2011

Лауреатом "Нацбеста"-2011 стал Дмитрий Быков с романом "Остроумов, или Ученик чародея".

В основу сюжета нового романа Дмитрия Быкова «Остроумов, или Ученик чародея» легло полузабытое ныне «Дело ленинградских масонов» 1925–1926 гг.

Но оно, как часто случается в книгах этого писателя (вспомним романы «Орфография» и «Оправдание», с которыми «Остроумов» составляет своеобразную трилогию), стало лишь фоном для многопланового повествования о людских судьбах в переломную эпоху, о стремительно меняющихся критериях добра и зла, о стойкости, кажущейся бравадой, и конформизме, приобретающем статус добродетели.

«СуперНацбест»

«СуперНацбест» присуждается за лучшую книгу десятилетия, автором которой может стать только победитель премии "Национальный бестселлер".

Лучшей книгой последнего десятилетия, по мнению премии «Супер нацбест», стал роман Захара Прилепина «Грех», победивший в конкурсе «Национальный бестселлер» в 2008 году.

Прилепин, З. Грех / З. Прилепин // Континент. — 2007. — № 132.

Независимая литературная премия «Русский Букер» 2011

В 2011 году старейшая в России независимая литературная премия присуждена в 20-й раз. Проводимый как БУКЕР ДЕСЯТИЛЕТИЯ конкурс дает возможность проверить перспективную справедливость ежегодных оценок, выносимых Букеровским жюри, и предложить итоговый рекомендательный список читателям современной литературы.

Участвовать в выборе лауреата конкурса «Букер Десятилетия» были приглашены все ныне живущие члены Букеровских жюри 2001-2010 годов — 45 человек. На первом этапе голосования им предстояло составить шорт-лист из пяти романов, выбираемых из числа всех 60 романов, входивших в шорт-листы Букеровской премии за эти десять лет.

В финал попали:

- роман «Карагандинские девятины, или Повесть последних дней» Олега Павлова, получившего премию в 2002 году,
- «Санька» Захара Прилепина, финалиста «Букера» 2006 года
- «Елтышевы» Романа Сенчина, финалиста 2009 года.
- роман Людмилы Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик», прошедший в финал в 2007 году
- роман «Ложится мгла на старые ступени...» писателя Александра Чудакова, финалиста 2001 года.

Лауреатом премии «Русский Букер десятилетия» стал роман Александра Чудакова «Ложится мгла на старые ступени...».

Александр Павлович Чудаков (1938 — 2005) — российский литературовед и писатель, специалист по Чехову. В 1960 закончил филологический факультет МГУ. Работал в Институте мировой литературы, преподавал в МГУ, Литературном институте. Доктор филологических наук (1983). Читал русскую литературу в европейских и американских университетах. Состоял в Международном Чеховском обществе.

«Большая книга» 2011

Победителями народного голосования шестого сезона премии «Большая книга» стали:

Михаил Шишкин, занявший первое место,

Дмитрий Быков, получивший второе место,

Юрий Буйда, занявший третье место.

Литературная академия, в которую входит более ста ученых, бизнесменов и деятелей культуры, выберет победителей из 10 романов-финалистов. В их числе: «Орлеан» Юрия Арабова о российском городе Орлеан, «Синяя кровь» Юрия Буйды о том, что искусство делает с человеком и должно ли оно служить людям, «Остроумов, или Ученик чародея» Дмитрия Быкова о литературной жизни 1920-х годов, книга Дмитрия Данилова «Горизонтальное положение» о том, что окружает человека в наше время, семейная сага Сергея Кузнецова «Хоровод воды», повествование Ольги Славниковой о современной жизни под названием «Легкая голова», «Большая книга перемен» Алексея Слаповского, «Игра в ящик» кемеровского прозаика Сергея Солоуха, «Метель» Владимира Сорокина и «Письмовник» Михаила Шишкина.

Призовой фонд премии остался неизменным — 5,5 миллиона рублей. Лауреат первой премии получит 3 миллиона рублей, второй — 1,5 миллиона рублей, третьей — 1 миллион рублей.

Премия «Большая книга» учреждена в 2005 году «Центром поддержки отечественной словесности». В прошлом сезоне первым лауреатом стал Павел Басинский с литературным исследованием «Лев Толстой: бегство из рая», второе место жюри присудило Александру Иличевскому за роман «Перс», третье — Виктору Пелевину за «t». Пелевин также победил в читательском голосовании.

Национальный конкурс «Книга года» 2011

(учрежден Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям)

Звание «Книга года» и Гран-при конкурса

Платонов, А. Собрание сочинений в 8 т. / А. Платонов; сост. М.А. Платонова, Н.В. Корниенко. – М. : Время, 2011.

Первое собрание сочинений Андрея Платонова, в которое включены все известные на сегодняшний день произведения классика русской литературы XX века.

Номинация «Проза года»

Славникова, О. Лёгкая голова / О. Славникова. – АСТ; Астрель, 2011. – 413 с.

Герой романа Максим Т. Ермаков покорил столицу: он успешный менеджер крупной фирмы, продающей шоколад. Однажды к нему приходят странные чиновники из Отдела причинно-следственных связей и сообщают, что он должен... застрелиться. Так он спасет миллионы людей! Однако самоубийство совсем не входит в планы Максима, и события стремительно набирают обороты. Кажется, весь город выходит на демонстрации против героя, его забрасывают помидорами у дверей офиса, а в Интернете появляется крайне реалистичная компьютерная игра, цель которой — застрелить героя, очень похожего на Максима...

Номинация «Поэзия года»

Кушнер, А. По эту сторону таинственной черты / А. Кушнер. – М.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2011. – 544 с.

«Стихам Кушнера присуща сдержанность тона, отсутствие истерики, широковещательных заявлений, нервической жестикуляции. Он скорее сух там, где другой бы кипятился, ироничен там, где другой бы отчаялся. Поэтика Кушнера, говоря коротко, поэтика стоицизма» (И.Бродский).

В эту книгу вошли избранные стихотворения Александра Кушнера за пятьдесят лет работы. Вторую часть книги составляют статьи о поэзии (в том числе размышления о Баратынском, Фете, Ахматовой, Мандельштаме, Пастернаке, Бродском, Шаламове). Этот взгляд "собрата по цеху всегда значительнее и точнее литературоведческих и критических соображений извне.

Литературная премия НОС 2011

Премия в 2011 году получил писатель Владимир Сорокин

В ходе открытых дебатов между жюри и экспертами премии "НОС", которые происходили на сцене Политехнического музея, у трех финалистов, Владимира Сорокина ("Метель"), Павла Нерлера ("Слово и Дело" Осипа Мандельштама) и Виктора Пелевина ("Т"), оказалось по четыре балла, поэтому выбрать победителя помогли зрители, наблюдавшие за спорами специалистов.

Владимир Сорокин получит как лауреат 700 тысяч рублей. Приз зрительских симпатий, который вручался по итогам голосования на сайте премии, достался Софии Вишневской за сборник эссе "Антре. История одной коллекции". Размер этой премии составляет 200 тысяч рублей.

Премия "НОС" присуждается по результатам открытых дебатов, за которыми наблюдают зрители. Они могут добавить кому-то из финалистов один балл, проголосовав за него.

В жюри премии под председательством социолога Алексея Левинсона вошли поэт Елена Фанайлова, филолог Марк Липовецкий, литератор Кирилл Кобрин и журналист Владислав Толстов. Экспертами были критик Константин Мильчин, телеведущий Николай Александров и поэт Дмитрий Кузьмин.

Премия "НОС" (Новая словесность) учреждена в год 200-летия со дня рождения Николая Васильевича Гоголя Фондом Михаила Прохорова. Впервые ее вручили в 2010 году - тогда победила Лена Элтанг с романом "Каменные клены", а приз зрительских симпатий достался тому же Владимиру Сорокину за роман "Сахарный Кремль".

Национальная литературная премия «Большая книга» 2011

Премия:

Шишкин, М. Письмовник / М. Шишкин. – М.: АСТ; Астрель, 2010. – 416 с.

В новом романе лауреат всех самых влиятельных отечественных литературных премий ("Русского Букера", "Национального бестселлера" и "Большой книги") Михаила Шишкина "Письмовник", на первый взгляд, все

просто: он, она. Письма. Дача. Первая любовь.

«Письмовник» — эпистолярный роман, герои которого находятся в разных временах: Володя — в 1900 году в Китае, где гибнет во время военных действий, его возлюбленная Саша — в СССР то ли в 1960-е, то ли еще позже. Однако их письма друг другу преодолевают и годы, и расстояния, и разлуку, и даже смерть. Это роман о тайне. О том, что смерть — такой же дар, как и любовь.

II премия:

Сорокин, В. Метель / В. Сорокин. — М. : АСТ, Астрель, Харвест, 2010. — 304 с.

Что за странный боливийский вирус вызвал эпидемию в русском селе? Откуда взялись в снегу среди полей и лесов хрустальные пирамидки? Кто такие витаминеры, живущие своей, особой жизнью в домах из самозарождающегося войлока? И чем закончится история одной поездки сельского доктора Гарина, начавшаяся в метель на маленькой станции, где никогда не сыскать лошадей?

Все это — новая повесть Владимира Сорокина.

III премия:

Быков, Д. Остромов, или Ученик чародея / Д. Быков. — М. : ПрозаиК, 2010. — 768 с.

«Остромов, или Ученик чародея» — роман о людских судьбах в переломную эпоху, в основе которого «дело ленинградских масонов» 1925–1926 гг. «Почти у всех моих героев есть прототипы, но никто... не тождествен реальному лицу... Михаил Алексеевич все-таки не совсем Кузмин и даже Одинокий не совсем Тиняков. События происходят в параллельной реальности и лишь иногда пересекаются с тем, что было на самом деле».

Книга стала лучшим романом на русском языке 2010 года по мнению жюри премии «Национальный бестселлер».

Специальная премия «За честь и достоинство» вручена Фазилю Искандеру.

В 2011 году решение жюри премии практически совпало с читательским голосованием.

В список народного голосования попал также роман Ю. Буйды «Синяя кровь» (Знамя. — 2011. — № 3.)

Российская национальная литературная премия «Поэт» 2011

В 2011 году премия за наивысшие достижения в современной русской поэзии и в связи с 75-летием вручается питерскому поэту, слависту, фольклористу Виктору Сосноре.

В. Соснора родился в 1936 году в г. Алушка (Крым) в семье ленинградского жонглера-эквилибриста. Блокадник. Учился во Львовском институте прикладных искусств (не окончил) и на философском факультете Ленинградского университета (диплома не получил). Публикуется с 1960 г. Автор шестнадцати книг стихов (и двух версий избранного), девяти книг прозы. Премия Аполлона Григорьева (1999), премия Андрея Белого "За заслуги перед литературой" (2004).

Литературная премия им. А. Солженицына 2011

Литературная премия Александра Солженицына 2011 года присуждена Елене Цезаревне Чуковской "за подвижнический труд по сохранению и изданию богатейшего наследия семьи Чуковских; за отважную помощь отечественной литературе в тяжелые и опасные моменты ее истории"

Елена Цезаревна Чуковская (р. 1931) с начала 1960-х годов и вплоть до высылки из СССР помогала А.И. Солженицыну в его работе. Многие годы Елена Чуковская боролась за опубликование рукописного альманаха К.И. Чуковского — «Чукоккалы», — его первое издание (со значительными купюрами) вышло только в 1979 году. В 1999 году «Чукоккала» переиздана в полном объеме. История борьбы за альманах описана Чуковской в очерке «Мемуар о Чукоккале».

В значительной мере благодаря усилиям Елены Чуковской сохранен и действует Дом-музей К.И. Чуковского в Переделкино.

Независимая литературная премия «Дебют» 2011

В номинации «Крупная проза»:

Владислав Пасечник за повесть «Модэ» (Барнаул).

Родился в 1988 году, окончил Алтайскую педагогическую академию. Его прозу публиковали в журналах «Урал», «Новая Юность», «Вопросы литературы». В. Пасечник уже участвовал с повестью «Модэ» в конкурсе литературы для подростков «Книгуру».

В номинации «Малая проза»:

Эдуард Лукоянов за подборку рассказов (г.Губкин Белгородской области)

Родился в 1989 году в городе Губкине (Белгородская область). С 2007 года живет в Москве. Учится в Литературном институте им. Горького (семинар Руслана Киреева). Художественные тексты пишет с одиннадцати лет. Первая публикация состоялась в журнале «Дети Ра» (2009. – № 3).

В номинации «Поэзия»:

Андрей Бауман за книгу стихов «Тысячелистник» (С.-Петербург)

Родился в 1976 году в Ленинграде. В 1998 году окончил философский факультет Санкт-Петербургского государственного университета. Живет в Санкт-Петербурге. Работал корректором, литературным редактором, кинообозревателем в различных периодических изданиях. Литературный редактор журнала «Проект Балтия», член Петербургской федерации кинопрессы. Первая поэтическая публикация состоялась в журнале «Нева» в 2010 году.

В номинации «Драматургия»:

Екатерина Васильева за пьесы "Ты была у меня", "Люби меня сильно" и "Однажды мы все будем счастливы" (Нижний Тагил)

Родилась в 1989 году в Нижнем Тагиле. Учится в Екатеринбургском государственном театральном институте (семинар Н. Коляды). Живет в Нижнем Тагиле. Пьесы начала писать в восемнадцать лет. Своими учителями в литературе считает Ф. Достоевского, Н. Коляду, В. Сигарева. Первая публикация состоялась в 2009 году в журнале «Урал». В 2009 году вошла в лонг-лист премии «Дебют» в номинации «драматургия».

В номинации «Эссеистика»:

Марианна Ионова за эссе «Жители садов» (Москва)

Родилась в Москве в 1986 году. Окончила филологический факультет Университета российской академии образования и факультет истории искусства Российского государственного гуманитарного университета. Живет в Москве. Художественные тексты пишет с раннего детства, с семнадцати лет – только прозу. Первая публикация появилась в 2003 году в журнале «Искусство».

В номинации «Фантастика»:

Анна Леонидова за роман «Прежде, чем сдохнуть» (Реутов, Московская обл.)

Родилась в 1979 г. в поселке Хмельники (Ярославская обл.) Выпускница МГУ им. Ломоносова, факультет журналистики. Живет в г. Реутов (Московская область). Работает шеф-редактором журнала «Крестьянка». Первая публикация в 2004 году, псевдоним – Анна Бабяшкина (девичья фамилия). Ею подписаны опубликованные книги: «Пусто:Пусто», «Разница во времени», «Мне тебя надо» и множество журналистских публикаций в прессе.

Премия «Просветитель» 2011

В области гуманитарных наук:

Плунгян, В. Почему языки такие разные / В. Плунгян. – М. : АСТ-Пресс, 2011. – 272 с. – (Наука и мир).

Сколько языков на земле, как они устроены; как и по каким законам изменяются; почему одни из них –

родственные, а другие нет; чем именно отличается русский язык от английского и других языков, а китайский от японского; зачем глаголу наклонение и вид, а существительному падежи?

На эти и другие вопросы дает ответы современная лингвистика, с которой популярно и увлекательно знакомит читателя автор книги — Владимир Александрович Плунгян, известный лингвист, член-корреспондент РАН.

В области естественных и точных наук:

Марков, А. Эволюция человека. В 2 кн. / А. Марков. — М. : Corpus, 2011.

Кн. 1: Обезьяны, кости и гены. — 464 с.

Кн. 2: Обезьяны, нейроны и душа. — 512 с.

Почти энциклопедическая сводка современных представлений об эволюции человека — вот, пожалуй, самое краткое определение книги страстного пропагандиста эволюционной теории Александра Маркова. Фундаментальный, но предназначенный при этом для широкой публики труд, состоящий из двух книг.

Первая книга посвящена собственно биологическим аспектам эволюции человека, нашему месту среди других видов. Вторая касается более тонких материй — эволюции психики, происхождения разума и культуры, то есть собственно человеческого поведения.

"Просветитель", единственная в России премия в области научно-популярной литературы, за четыре года добилась главного: соответствующие секции в книжных магазинах не пустуют, как было раньше. А издатели охотно публикуют нехудожественные произведения.

Книжная премия Рунета 2011

Ежегодная награда в сфере литературного дела и книжного бизнеса в интернете, организованная интернет-магазином Ozon. Вручается лучшим российским и зарубежным авторам и книжным проектам по итогам выбора Экспертного совета и народного голосования пользователей Рунета.

Номинация Художественная литература:

Выбор пользователей Рунета:

Коллинз, С. Голодные игры / С. Коллинз; пер. с англ. А. Шипулина. — М. : АСТ; Астрель; ВКТ, 2010. — 384 с.

Эти парень и девушка знакомы с детства и еще могут полюбить друг друга, но им придется стать врагами... По жребии они должны участвовать в страшных "Голодных играх", где выживает только один — сильнейший. Пока в жестоком квесте остаются хотя бы какие-то участники, Китнисс и Пит могут защищать друг друга и сражаться вместе. Но рано или поздно кому-то из них придется пожертвовать жизнью ради любимого... Таков закон "Голодных игр".

Выбор экспертов:

Мэрилин Монро. Жизнь, рассказанная ей самой / пер. с англ.; предисл. А. Табуччи; ред. С. Бухталь, Б. Коммент. — М. : СЛОВО/SLOVO, 2011. — 272 с.

Книга впервые дает возможность увидеть настоящую Монро, разглядеть ее личность за атрибутами Голливудской звезды, всегда сопровождавшими ее; из этой книги мы, наконец, узнаем о том, что происходило в жизни урожденной Нормы Джин Мортенсен (впоследствии крещеной Нормы Джин Бейкер) с ее собственных слов, написанных ею прежде всего для себя, а значит настоящих.

Замечательные иллюстрации, редкие фотографии и никогда не публиковавшиеся факсимиле рукописных записей погружают читателя в особенную атмосферу эпохи Мэрилин, а расшифровки архивов Монро читаются как захватывающий роман, написанный об одной из величайших женщин XX века — от первого лица.

РУССКАЯ ПРЕМИЯ 2011

Номинация «Крупная проза»

I место:

Писательница из Нидерландов Марина Палей с романом-притчей «Хор».

II место:

Украинский писатель Владимир Рафеенко, представивший на конкурс роман «Московский дивертисмент».

Третье место жюри конкурса присудило **Александру Любинскому из Израиля за роман «Виноградники ночи».**

Номинация «Поэзия»

I место:

Наталья Горбаневская (Польша) с книгой «Прильпе земли душа моя. Сборник стихотворений 1956 - 2010 гг.».

II место:

Борис Херсонский (Украина) с книгой стихов «Пока не стемнело».

Третье место - у **Ольги Дашкевич из США за сборник стихотворений «Яблочный джем».**

Номинация «Малая проза»

I место:

Писатель из Казахстана Юрий Серебрянский с повестью «Destination. Дорожная пастораль».

II место:

Андрей Иванов из Эстонии с повестью «Кризис». Это вторая победа писателя в конкурсе «Русская Премия», в прошлом году он стал лауреатом в номинации «Крупная проза».

III место:

На третьем месте оказался израильский писатель Леонид Левинзон, представивший на конкурс сборник рассказов «Полет».

Второй раз в истории конкурса вручался **специальный приз «За вклад в развитие и сбережение традиций русской культуры за пределами Российской Федерации»**. Из 22 номинантов жюри выбрали **Ларису Щиголь и Даниила Чкония из Германии**, получивших награду за издание журнала русской литературы «Зарубежные записки». Денежный эквивалент спецприза составляет 45 тысяч рублей.

Международный литературный конкурс «Русская Премия» был учрежден в 2005 году с целью сохранения и развития русского языка как уникального явления мировой культуры и поддержки русскоязычных писателей мира. Официальный партнер конкурса - Президентский центр Б.Н. Ельцина.

За шесть лет лауреатами «Русской Премии» стали 40 писателей и поэтов из 16 стран мира. Среди них Бахыт Кенжеев, Анастасия Афанасьева, Маргарита Меклина, Владимир Лорченков, Мариам Петросян, Дина Рубина и другие.

Премия Союза писателей России

Дарье Донцовой вручена медаль имени А. П. Чехова с формулировкой «За высокие профессиональные достижения и творческую индивидуальность».

Эта премия учреждена Московской городской организацией Союза писателей России и Союзом писателей-переводчиков. Вручается с 2008 года за достижения в области литературы и литературного перевода, а также активную общественную деятельность. Лауреаты премии награждаются памятной медалью «А. П. Чехов. 1860–1904». Среди награжденных известный врач и литератор Валентин Дикуль, писатель-фронтовик Станислав Грибанов, организатор и руководитель Международного конкурса «Национальная литературная премия «Золотое Перо Руси» Светлана Савицкая.

Премия «Московский счет»

Премия «Московский счет» за лучшую поэтическую книгу года присуждена сборнику «Ода одуванчику» Владимира Гандельсмана.

Вручение премии состоялось 11 июня на Московском международном открытом книжном фестивале.

В «Оду одувачику» вошли произведения, написанные и частично опубликованные в 1975–2007 годах: разрозненные стихи, целиком книга стихов «Школьный вальс», а также литературный дневник «Запасные книжки» и эссе о литературе.

Владимир Гандельсман (р. 1948) начал публиковаться в 1990-е годы. Помимо собственных стихов, соединяющих постакмеистическую традицию с фрагментами разговорной речи и потока сознания, издавал переводы Эмили Дикинсон и Любиса Кэрролла, Уистона Хью Одена и Томаса Венцловы, а в прошлом году вышел его перевод шекспировского «Макбета».

Премия «Московский счет» присуждается с 2003 года. Лауреата определяют 132 московских поэта, относящихся к самым разным течениям и поколениям.

Итальянская премия Кардуччи 2011

Сергей Стратановский был объявлен лауреатом самой престижной итальянской награды в области поэзии — премии имени Кардуччи. Национальная премия, учрежденная сенатом Итальянской Республики в честь Джозуэ Кардуччи (1835–1907), крупнейшего итальянского поэта XIX века, Нобелевского лауреата, присуждена в 55-й раз.

Сергей Стратановский — выпускник филологического факультета ЛГУ, участвовал в Блоковском семинаре Дмитрия Максимова, работал экскурсоводом в музее Пушкина, в Эрмитаже, с 1983 года — библиограф в Российской национальной (Публичной) библиотеке.

Стал известен, в частности, благодаря публикации в литературном альманахе Михаила Шемякина «Аполлонь-77» (Париж, 1977). Около 40 стихотворений было опубликовано в антологии Константина Кузьминского "У Голубой лагуны" (США, 1983). Первая публикация на родине состоялась в 1985 году в сборнике «Круг». В 2010 году Стратановский стал лауреатом Премии Андрея Белого в области поэзии.

В 1970–80-х годах Сергей Стратановский был одним из редакторов неподцензурного журнала «Обводный канал», многие его стихи переведены на итальянский язык.

Премия Андрея Белого 2011

В Комитет Премии Андрея Белого входят Михаил Айзенберг, Борис Дубин, Никита Елисеев, Борис Иванов, Глеб Морев, Борис Останин и Александр Секацкий.

Лауреаты Премии Андрея Белого 2011 года

Номинация «Поэзия»:

Андрей Поляков (Симферополь), «Китайский десант». М.: Новое издательство, 2010; «Радиостанция "Последняя Европа"»

Номинация «Проза»:

Николай Байтов (Москва), «Думай, что говоришь». М.: КоЛибри, 2011;

Номинация «Гуманитарные исследования»:

Дмитрий Замятин (Москва), «В сердце воздуха: к поискам сокровенных пространств». СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2011; Елена Петровская (Москва), «Теория образа». М.: Изд-во РГГУ, 2010;

Специальная премия отцов-основателей Бориса Иванова и Бориса Останина за «Литературные проекты»:

Юлия Валиева (Петербург). Составитель и редактор книг: Лица петербургской поэзии. 1950–1990-е. Автобиографии, Авторское чтение. СПб.: Zamizdat, 2011; Сумерки «Сайгона». СПб.: Zamizdat, 2010; Время и Слово. Литературная студия Дворца пионеров. СПб.: Реноме, 2006.

Специальная премия за перевод присуждена Григорию Дашевскому за перевод с французского книг Рене Жирара «Насилие и священное» и «Козел отпущения».

Награждение по традиции пройдет в декабре в Петербурге.

Премия Андрея Белого была учреждена в 1978 году редакцией ленинградского самиздатского литературного журнала «Часы» и является старейшей в России регулярной негосударственной наградой в области культуры.

Призовой фонд премии составляет 1 рубль.

Премия Довлатова 2011

Вручением премии Сергея Довлатова завершилось в 2011 году празднование 70-летнего юбилея замечательного писателя. В жюри входили известные писатели: Андрей Арьев, Александр Генис, Валерий Попов (председатель жюри), Елена Скульская, Татьяна Толстая.

В окончательный список номинантов попали интересные художники слова:

- Андрей Аствацатуров,
- Лора Белоиван,
- Игорь Голубенцев,
- Владимир Сорокин и Фигль-Мигль.

Победителем, который получил 100 тысяч рублей от Фонда Бориса Ельцина, был признан **Эдуард Кочергин** с книгами **«Ангелова кукла»** и **«Крещенные крестами»**. Ему вручили также и диплом, выполненный художником А. Флоренским.

ПРЕМИЯ ШУКШИНА 2011

Лауреатом третьей Шукшинской литературной премии 2011 года стал писатель из Курска Михаил Еськов. Он был отмечен этой наградой за сборник повестей и рассказов "День отошедший".

"У него удивительно живой и в то же время простой язык, который увлекает с первого же рассказа. Его произведения отличает глубокий психологизм, проза Еськова задает за живое", — заявила замначальника управления Алтайского края по культуре Елена Безрукова.

Премия и денежный приз в размере 150 тысяч рублей будут вручены Еськову 24 июля в селе Сростки на горе Пикет. В этом селе, где родился Шукшин, будут проходить заключительные мероприятия Всероссийских шукшинских чтений, которые откроются 21 июля в Барнауле.

Премия имени Шукшина вручается раз в два года; ею награждаются писатели, продолжающие шукшинские традиции. Ранее лауреатами премий становились писатель из Кургана Виктор Потанин и воронежский писатель Иван Евсеенко.

Премия Александра Грина

Российская литературная премия имени Александра Грина вручена сценаристу, писателю и кинодраматургу Владимиру Железникову.

Железников передал премиальные деньги в размере 45 тысяч рублей одной из воспитанниц жителяницы Кировской области Ирины Онохиной, создавшей семейный детский дом.

Премия имени Грина, учрежденная в 2000 году, ежегодно присуждается за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы — создание особо значимого произведения или результаты творчества в целом. Произведение должно быть посвящено или адресоваться детям старшего возраста, подросткам и юношеству.

Владимир Карпович Железников родился 26 октября 1925 года. В 1957 году окончил Литературный институт имени Горького. Дебютная книга — "Разноцветная история" — вышла в 1960 году. Автор таких произведений, как "Чудак из шестого 'б'", "Путешественник с багажом", "Каждый мечтает о собаке", "Белые пароходы", "Чучело".

Автор и соавтор сценариев ко многим фильмам. С 1988 года — художественный руководитель киностудии "Глобус", выпускающей детские фильмы.

Дважды удостоен Государственной премии СССР — за сценарии к картинам "Чудак из 5 Б" и "Чучело"

Международная литературная премия имени А. и Б. Стругацких 2011

Номинация «Художественная проза»

1999 — Евгений Лукин, «Зона справедливости» (роман)

2000 — Сергей Сиякин, «Монах на краю Земли» (повесть)

- 2001 — Вячеслав Рыбаков, «На чужом пиру» (роман)
2002 — Марина Дяченко и Сергей Дяченко, «Долина Совесть» (роман)
2003 — Михаил Успенский, «Белый хрен в конопляном поле» (роман)
2004 — Дмитрий Быков, «Орфография» (роман)
2005 — Евгений Лукин, «Портрет кудесника в юности» (роман)
2006 — Дмитрий Быков, «Эвакуатор» (роман)
2007 — Дмитрий Быков, «ЖД» (роман)
2008 — Александр Житинский, «Государь всея Сети» (роман)
2009 — Евгений Лукин, «Печиться будем» (повесть)
2010 — Михаил Успенский, «Райская машина» (роман)
2011 — Вячеслав Рыбаков, «Се, творю» (роман)

Номинация «Критика и публицистика»

- 1999 — Всеволод Ревич, «Перекресток утопий: судьбы фантастики на фоне судеб страны» (цикл эссе) (посмертно)
2000 — Кир Булычев, «Как стать фантастом» (эссе)
2001 — Анатолий Бритиков, «Отечественная научно-фантастическая литература» (монография) (посмертно)
2002 — Андрей Лазарчук и Петр Лелик, «Голем хочет жить» (эссе)
2003 — Геннадий Прашкевич, «Малый бедкер по НФ» (эссе)
2004 — Кир Булычев, «Падчерица эпохи» (цикл очерков) (посмертно)
2005 — Алан Кубатиев, «Деревянный и бронзовый Данте, или Ничего не кончилось» (эссе)
2006 — Светлана Бондаренко, «Неизвестные Стругацкие», т. 1-2 (комментированное издание архивных материалов)
2007 — Антон Первушин, «Завоевание Марса. Марсианские хроники эпохи Великого Противостояния»
2008 — Александр Етоев, «Книгоедство» (энциклопедия)
2009 — Евгений Войскунский, «Остров в океане» (эссе)
2010 — Николай Романецкий, «Тринадцать мнений о нашем пути» (сборник интервью)
2011 — Геннадий Прашкевич, «Герберт Уэллс» (биография)

Горьковская литературная премия 2011

В номинации «Фома Гордеев» – проза: СЕНЧИН Роман Валерьевич за роман «Елтышевы».

Сенчин Роман Валерьевич (р.1971 г.)

Родился в Кызыле (Республика Тыва). Окончил Литературный институт им. А.М. Горького. Возглавляет отдел критики газеты «Литературная Россия». Рассказы и повести публиковались в журналах «Знамя», «Октябрь», «Наш современник», «Новый мир», «Дружба народов», «Мир Севера», «Литературная учеба», «Кольцо А», «Континент», «День и ночь», «Сибирские огни» и многих других изданиях.

Лауреат премий газеты «Литературная Россия», журналов «Кольцо А» и «Знамя», «Эврика», «Венец». Финалист премий «Русский Букер» и «Национальный бестселлер». Автор книг «Афинские ночи» «Нубук», «День без числа», «Вперед и вверх на севших батареях», «Московские тени» и других.

Роман Сенчин – один из признанных лидеров «нового реализма» в современной российской литературе. Писатель известен и за пределами России – его рассказы и повести уже переведены на финский, шведский, немецкий и английский языки. Роман, за который лауреат сегодня получает премию, сразу же стал «знаковым» и получил обширную прессу в ведущих изданиях.

В номинации «Не браните вы музу мою» - поэзия: РЫЧКОВА Ольга Александровна за книгу стихов «Логика вещей».

Рычкова Ольга Александровна (р. 1970)

Родилась в Томске. Окончила экономический факультет Томского университета и Высшие литературные курсы Литинститута. С 2000 года живет в Москве. Работала в «Литературной газете», сейчас – редактор приложения «Независимой газеты» «Ex Libris». Публиковала стихи и критику в журналах «Литературная учеба», «Юность», «Новая Юность», «Арион», «Новый мир» и др. Лауреат премии журнала «Юность», журнала «Литературная учеба», премии Фонда Виктора Астафьева. Член Союза писателей Москвы.

Поэт Римма Казакова так отзывалась о поэтическом творчестве Ольги Рычковой. «Она сложившийся,

состоявшийся поэт, который живет в согласии со своей системой ценностей, по законам своего поэтического мира. Она не желает напрямую раскрывать себя. Ее строки не бесстрашный стриптиз, а смелый ребус, который совсем не трудно разгадать, если следовать скупым, но точным указательным намекам автора».

В номинации «Несвоевременные мысли» - критика: ЕРМАКОВ Владимир Александрович за книгу «Птицы радости и печали».

Ермаков Владимир Александрович (р.1949)

Родился близ станции Петушки, введенной в литературу поэмой Венедикта Ерофеева. Окончил исторический факультет Орловского пединститута. С 1975 года работает в Орловском краеведческом музее.

С середины 90-х годов активно публикуется в литературной периодике. Автор книг: «Прогулки в сумерки», «Повторение пройденного», «Безвременник», «Как бы книга» и «Разноголосье». По мнению критика Льва Аннинского: Владимир Ермаков — «фигура выдающаяся в нынешнем литературном пейзаже. И по мастерству письма, и по глубине интуиции. Книг у него за плечами за десять лет работы — с полдюжины; опыт поэта и эссеиста уникален; филигранная отделка текста сочетается с игрой воображения на грани парадокса, и всё это уложено в четкий этюдный размер, не дающий уму растечься, скрупулезно выверенный с первой строки до последней...»

Живёт в Орле.

В номинации «По Руси» - историческая публицистика, краеведение: КИСЕЛЕВ Александр Федотович за книгу «Увидеть Россию заново».

Киселев Александр Федотович (р. 1947)

Родился в Химках Московской области в 1947 году, в рабочей семье.

Работал токарем на заводе, после службы в армии поступил в Московский пединститут им. В.И. Ленина на исторический факультет. Там прошел путь от ассистента до профессора, декана исторического факультета, первого проректора. В 1998 году был приглашен в Министерство образования РФ на должность первого заместителя министра, с декабря 2004 года – Генеральный директор издательства «Дрофа».

Академик РАО, член Союза писателей России, профессор, доктор исторических наук, автор более 250-ти научных трудов, в том числе 4-х монографий, двухтомника по истории России XX века для высшей школы, учебников по истории для вузов и общеобразовательных школ, книг по философии, публицистических статей.

Вице-президент Российского книжного союза.

В номинации «Мои университеты» - за сохранение и приобщение к культурному наследию уникальных литературных материалов: ЖИРКЕВИЧ-ПОДЛЕССКИХ Наталья Григорьевна за составление книги по материалам А.В. Жиркевича «Встречи с Толстым: Дневники, письма».

Жиркевич-Подлесских Наталья Григорьевна

Родилась в Ленинграде. По образованию музыкант-педагог. С 1986 года работает с архивом деда – генерала, военного юриста и коллекционера Александра Владимировича Жиркевича. Среди его друзей и адресатов в свое время были Афанасий Фет, Илья Репин, Николай Лесков и, конечно, Лев Николаевич Толстой, на материалах о котором подготовлена книга. По словам директора Государственного музея Л.Н. Толстого Виталия Борисовича Ремизова: «Эта книга подготовлена на самом высоком уровне. Она интересна читателям, которым дороги наши история и культура. Это невероятный труд. Надо было просмотреть огромное количество материала, собрать его и систематизировать... Эту миссию с достоинством исполнила Наталья Жиркевич-Подлесских».

Премия "Мастер" 2011

Премия вручается за достижения в области литературного перевода. Как сообщается на сайте газеты "Известия", в 2011 году премию получили Ольга Седакова и Нина Федорова.

Нина Федорова была удостоена премии в категории "Проза" за перевод романа "Морбакка" шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, которая в 1909 году получила Нобелевскую премию по литературе. Морбакка — это родной город писательницы, а сам роман представляет собой мемуары. Лагерлеф, в

частности, известна благодаря книге для детей "Путешествие Нильса с дикими гусями".

Ольга Седакова получила "Мастера" в "поэтической" номинации. Гильдия отметила второй том из собрания сочинения Седаковой с переводами стихов Петрарки, Данте, Джона Донна и других поэтов.

Премия "Мастер" вручается с 2006 года. Она присуждается при поддержке фонда Бориса Ельцина и журнала "Иностранная литература". Ранее лауреатами премии становились Марина Бородинская, Анатолий Гелескул, Григорий Кружков, Александр Ливергант, Елена Суриц, Александр Богдановский и другие.

Премия журнала Октябрь 2011

Сценарист Юрий Арабов, лауреат Каннского и Венецианского кинофестивалей и финалист «Большой книги» этого года, удостоен премии за роман «Орлеан», действие которого происходит в затерянном городке степной России с неожиданно экзотическим названием.

Анатолию Найману — поэту, прозаику, литературоведу, известному своими книгами об Анне Ахматовой — премия присуждена за повесть «Любезное отечество», героя которой, советского литературоведа, приглашают поработать лектором в американский колледж.

Также премию «Октябрь» получили **подборка стихов «За спиной у музыки» Веры Павловой, «В бесконечном объятии» — переписка (1980–1995) Беллы Ахмадулиной и Бориса Мессерера с Василием и Майей Аксеновыми, — и «Свастика на стадионе» — исследование субкультуры футбольных фанатов, осуществленное известным журналистом Александром Тарасовым.**

В категории «Дебют» премией отмечены статьи Анастасии Башкатовой.

Почетного упоминания удостоены дискуссия «Культура на пороге тишины», поводом для которой послужили книги композитора, историка и теоретика музыки Владимира Мартынова, а также подборка эссе «Критик est mort — vive la критика!», посвященная двухсотлетию В.Г. Белинского.

Премия журнала Знамя 2011

Александр Иличевский стал лауреатом премии литературного журнала "Знамя" за роман "Математик".

Премию также получили Юрий Буйда (роман "Синяя кровь"), Ирина Каренина (подборка стихотворений "Мы ехали читинским, в прицепном"), Борис Мессерер и редактор Ольга Трунова за воспоминания о Белле Ахмадулиной „Промельк Беллы“, поэтессы Ольга Седакова и Мария Степанова. Награды также была удостоена книга Ирины Ясиной "История болезни".

Премия литературного журнала "Знамя" была учреждена в 1993 году. Она вручается в нескольких номинациях за произведения, напечатанные в ушедшем году в "Знамени". В разные годы лауреатами премии становились Виктор Пелевин, Сергей Гандлевский, Белла Ахмадулина и другие писатели и поэты.

Молодой Петербург 2011

Лауреатов литературной премии "Молодой Петербург" чествовали 29 декабря на торжественной церемонии в Доме писателя. В нынешнем году премия расширила свои границы, пригласив к участию литераторов из других городов и стран ближнего зарубежья.

Сертификаты на издание книг получили петербургский прозаик Ольга Туркина, поэт из молдавского города Единцы Сергей Пагын и московский критик Екатерина Ратникова. В почетной номинации "Легенда" за вклад в дело воспитания молодых литераторов премии удостоен поэт Олег Чупров. Несколько лет он руководил литературным объединением в Луге. Уже много лет Олег Чупров является руководителем поэтического семинара на конференциях молодых писателей Северо-Запада.

Денежные премии получили жительницы Санкт-Петербурга — поэты Полина Штурбина, Александра Таан и прозаик Ева Пунш. Дипломов за работу с молодежью удостоены литераторы, издатели — петербуржцы Евгений Лукин, Наталья Гранцева и белорусский поэт, переводчик, сценарист Глеб Арханов.

За время существования премии "Молодой Петербург", учрежденной в 2009 году, было выпущено восемь книг лауреатов.

Студенческий букер десятилетия

Премия была присуждена Татьяне Толстой за роман «Кысь» со следующей формулировкой: «За виртуозную демонстрацию мира, сотворенного из слова, и глубокое осмысление русского человека, сотворенного литературой».

В 2011 году премия «Студенческий Букер», вслед за «Русским Букером», подводила итоги десятилетия, но, в отличие от «Русского Букера», роман десятилетия выбирали не все члены студенческих жюри за годы существования премии, а только победители конкурса эссе 2011 года. В этом году студенты писали эссе об одном романе на выбор из списка романов-финалистов и лауреатов премии «Русский Букер» (за 2001–2010 гг.) и лауреатов премии «Студенческий Букер» (за 2004–2010 гг.).

Литературная премия BookMix.ru 2011

Победителем в номинации "Выбор экспертов" со значительным отрывом становится Дмитрий Быков с романом «Остроумов, или Ученик чародея».

В номинации "Популярная литература" премия присуждается Дине Рубиной за роман «Синдром Петрушки».

Литературные премии "Электронная буква" 2011

Сайт „Электронная буква“ подвел итоги уходящего 2011 года и обнародовал 13 литературных премий от „Литрес“. Это издательство специализируется на продаже электронных книг и отслеживает тенденции спроса в этом сегменте книжного рынка.

Критерии выбора Литрес определяются исключительно количеством проданных электронных копий. Плохо это или хорошо – вопрос спорный, но в любом случае это достаточно справедливо, ведь перефразируя классика, „какой народ, такие и книги“. Правда, я не понял, по какому принципу ранжировали сайты, ну да Господь с ними.

Проза года:

„Зеленый шатер“ Людмила Улицкая

S. N. U.F. F. Виктор Пелевин

„Ананасовая вода для прекрасной дамы“ Виктор Пелевин

„Девушка с татуировкой дракона“ Стиг Ларссон

„Не прислоняться“ Олег Дивов, Макс Рублев

„Синдром Петрушки“ Дина Рубина

Детектив года

„С небес на землю“ Татьяна Устинова

„Батальон ангелов“ Борис Акунин

„Личные мотивы“ Александра Маринина

„Тормоза для блудного мужа“ Дарья Донцова

„Девушка с татуировкой дракона“ Стиг Ларссон

„Неразрезанные страницы“ Татьяна Устинова

Фантастика года

Непоседа Сергей Лукьяненко

„Красные камни Белого“ Вадим Панов

„Аутодафе“ Алексей Пехов

„Имя зверя. Взглянуть в бездну“ Ник Перумов

„Генерал-адмирал“ Роман Злотников

„Последний адмирал Заграты“ Вадим Панов

Бизнес-книга года

“Энкоды” Алексей Ходорыч, Вадим Артурович Петровский

“iКона. Стив Джобс” Вильям Саймон, Джеффри Янг

“Rework: бизнес без предрассудков” Джейсон Фрайд, Дэвид Хайнемайер Хенссон

„Стартап без бюджета“ Майк Микаловиц

Стив Джобс Уолтер Айзексон

„Цельная жизнь“ Джек Кэнфилд, Лес Хьюитт, Марк Виктор Хансен

Ридер года

Amazon Kindle Fire

PocketBook 611
Sony Reader PRS-950
Barnes & Noble Nook Touch
LBook v60
Wexler T 7002

Бестселлер года

Девушка с татуировкой дракона
Зеленый шатер
Последний адмирал Заграты
S. N. U.F.F.
iКона. Стив Джобс

СМИ года

The-ebook.org
Книжная Индустрия
Книжное обозрение
Pro-books.ru
Планета Е-книг
Блог Алекса Экслера
Университетская книга

Премия Гоголя в Италии 2011

Лауреатами премии в 2011 году стали **Ирина Антонова, директор ГМИИ имени Пушкина, а также известный театральный режиссер Юрий Любимов.**

"Для меня очень большая честь получить премию Гоголя", – заявила Ирина Антонова, которая получила награду за выдающийся вклад в развитие российско-итальянского культурного диалога в области музейно-выставочного искусства.

"Гоголь – он чудо России. Иностранные господа считают, что в России три чуда: Гоголь, Мусоргский и Храм Василия Блаженного", – отметил Юрий Любимов, которого отметили за вклад в развитие мирового театрального искусства, отмечает РИА „Новости“.

Стоит сказать, что почетную премию получили российские писатель Андрей Битов и художник Борис Мессерер, а также три представителя Украины: актер, художественный руководитель "Театра имени Ивана Франко" Богдан Ступка, литературовед Павел Михед и художник Сергей Якутович, а также литературовед Джорджо Мариа Николаи, режиссер-документалист Мара Кьяретти, а также писатель и президент издательства "Адельфи" Роберто Калассо.

Премия имени Астрид Линдгрэн (ALMA) 2011

В сообщении жюри на сайте премии Шон Тан назван «виртуозом визуального рассказа, проводником новых возможностей книг в картинках». «Его иллюстрации образуют целый космос. Воспоминания о детстве и юности служат ему неизменными маяками, но, в то же время, его изобразительное повествование универсально и обращено ко всем, независимо от возраста», — говорится в сообщении.

Шон Тан (р. 1974) — написал и иллюстрировал около двадцати книг, переведенных на многие языки мира. Самые известные из них — изданная на русском языке «Ничья вещь», графический роман «Прибытие» и сборник рассказов «Сказки дальних предместий».

В этом году Тан удостоился премии «Оскар» за мультфильм «Ничья вещь», в основу которого легла его книга.

Премия имени Астрид Линдгрэн — крупнейшая в мире премия в области детской литературы: ее призовой фонд составляет 5 млн шведских крон (около \$780 тысяч).

На премию в этом году претендовали 175 авторов из 62 стран мира. В их числе были и представители России — художник Евгений Антоненков и детская писательница Екатерина Мурашова.

Премия Кафки 2011

Ирландский писатель Джон Бэнвилл (John Banville) удостоен литературной премии имени Франца Кафки, за «исключительные художественные достоинства» его романов и «близость его книг читателям вне зависимости от их национальной или культурной принадлежности».

«Премия Кафки — одна из тех премий, которые хочет получить каждый писатель. Это старомодная премия весьма подходит такому старикану, как я», — заявил 65-летний Бэнвилл, на которого, как сообщает The Guardian, уже делают ставки на получение Нобелевской премии по литературе.

Бэнвилл — один из самых известных современных литераторов Ирландии, автор двух десятков романов, среди которых «Море» (The Sea), за который в 2005 году писатель получил Букеровскую премию. Многие романы писателя издавались и в России. Любопытно, что иногда произведения Бэнвилла номинируются на антипремию за худшее описание секса в литературе.

Премия Кафки, учрежденная в 2001 году, ежегодно вручается Обществом Кафки и мэрией Праги. Лауреаты получают статуэтку писателя и \$10 тысяч. В разные годы награду присуждали Харуки Мураками, Филипу Роту, Эльфриде Елинек и Гарольду Пинтеру.

Премия Планета 2011

Обладателем престижной литературной премии Планета стал испанский писатель Хавьер Моро.Эту высокую награду писатель получил за роман "Империя - это ты", который был издан под псевдонимом Агустин Сан Хосе и имел название "Император конца света".

Роман повествует об императоре Бразилии португальце Педро I, правившим в первой половине XIX века и выступавшим за независимость страны от властей Португалии. Сам Хавьер Моро родился в Мадриде. Он является племянником Доминика Лапьера, французского литератора и писателя.

Наиболее известным его произведением стала книга "Индийская страсть", главными героями которой являются богатый мухараджа Индии и юная испанка.

60-ая по счёту премия Планеты была вручена в ночь на 16 октября в Барселоне на торжественном ужине. Кроме премии, которую Моро вручил принц Фелипе, писатель получил 600 тысяч евро.

Премия Планеты вручается с 1952 года. Она была учреждена издательством Планета. В число номинантов входят авторы, пишущие на кастильском диалекте испанского языка. По размеру выплат эта премия считается второй после Нобелевской премии по литературе.

В этом году на эту престижную премию претендовало 484 романа. Также финалистом премии стал роман Инмы Чакон "Время песка". Писательница получила награду в размере 150 тысяч евро.

Дублинская премия 2011

В 2011 году лауреатом Дублинской литературной премии за роман **"Пусть вертится великолепный мир"** стал **Колум МакКанн**, известный ирландский беллетрист, живущий в Нью-Йорке. Действие романа происходит в Нью-Йорке в 1974 году. С недавно построенными башнями-близнецами Всемирного торгового центра связано 10 странных, непохожих друг на друга человеческих судеб. Роман уже получил американскую Национальную книжную премию 2009. Жюри считает, что "это действительно роман XXI века, который рассказывает о своем времени, но не поработен им. Автору удалось настолько точно передать образ людей того времени, что у всех читателей, и не только жителей Нью-Йорка, создается ощущение, что они были очевидцами тех событий".

Американская премия Хьюго 2011

Литературную премию «Хьюго» в категории «роман» **получила американская писательница Конни Уиллис (Connie Willis) за диологию «Blackout/All Clear»** о приключениях историков, попавших из 2060 года в Англию времен Второй мировой войны.

В мае этого года Уиллис получила за эту же произведения еще одну фантастическую премию – «Небьюла». Уиллис пишет с 1971 года, она неоднократно была лауреатом «Хьюго», «Небьюлы», «Локуса», премии Артура Кларка и других..

Премия «Хьюго» за лучшую постановку в большой форме досталась фильму «Начало» (Inception) Кристофера Нолана (Christopher Nolan).

Список лауреатов «Хьюго» 2011 года полностью приводится на сайте премии.

Год назад лучшими научно-фантастическими романами были признаны «The City and the City» Чайны Мьевилля (China Mieville) и «The Windup Girl» Паоло Бачигалупи (Paolo Bacigalupi).

«Хьюго» — литературная премия в области научной фантастики. Она названа в честь издателя Хьюго Гернсбека и вручается с 1953 года по результатам голосования участников всемирного конвента любителей фантастики Worldcon.

Премия Гете 2011

Известный сирийский поэт и эссеист Адонис (Али Ахмад Саид Асбар) стал лауреатом престижной литературной премии Германии — Премии Гёте. 81-летний Адонис, которого на протяжении ряда лет называют одним из вероятных претендентов на Нобелевскую премию, был назван жюри «самым значительным арабоязычным поэтом нашего времени». Премия Гете вручена ему за «выдающийся талант, космополитизм и преданность литературному слову».

Али Ахмад Саид родился в районе сирийского города Латакия, получил степень по философии в Дамаске. В начале 1960-х учился в Париже, в 1970-х преподавал в Ливии, с 1980-х окончательно поселился во Франции. «В своих книгах я хочу описать арабскую культуру и традицию, не будучи привязанным к ним. Я пытаюсь нарушить линейность поэтического текста. Поэзия должна быть сетью мысли, а не единой веревкой», — прокомментировал поэт.

Премия, учрежденная муниципалитетом города Франкфурт-на-Майне, традиционно вручается каждые три года в день рождения Гете, 28 августа. В разные годы ее получали Томас Манн, Герхард Гауптман, Герман Гессе, Вислава Шимборска, Амос Оз, а также — не будучи писателями — Зигмунд Фрейд, Макс Планк и Ингмар Бергман.

Премия Эрика Кале

В 2011 году прошла шестая ежегодная церемония вручения премии имени Эрика Карле (Eric Carle) для авторов иллюстрированных книг.

Премии, предоставленные массачусетским музеем Эрика Карле, вручались в четырех номинациях: Bridge, Angel, Mentor и Artist. Открывал церемонию сам 80-летний Карле, сравнивший себя с пещерным человеком, расписывающим стены.

«Мостом» между литературой и читателем была объявлена Карен Нельсон Хойл (Karen Nelson Hoyle), куратор коллекции исследований детской литературы в Университете Миннесоты.

«Ангелом» стала Джин Стик (Jeanne Steig), вдова создателя «Шрека» Уильяма Стига (William Steig), сама много лет работающая как художник.

Награду «Наставник» получил редактор и арт-директор детских иллюстрированных изданий Мигель ди Капуа (Michael di Capua), а «Художника» — Лоис Элерт (Lois Ehlert).

Эрик Карле — автор книги в картинках «Очень голодная гусеница» (The Very Hungry Caterpillar, 1969), общий тираж которой составил более 30 млн экземпляров. Сказка получила огромную популярность в англоязычном мире, завоевала много наград и была переведена более чем на 50 языков.

Премия Сервантеса

Чилийский поэт Никанор Парра (Nicanor Parra), которому в сентябре исполнилось 97 лет, стал лауреатом премии Сервантеса, главной литературной награды испаноязычного мира.

Премия, денежная часть которой составляет 125 тысяч евро (\$170 тысяч), поэт получит 23 апреля, в день смерти Мигеля Сервантеса (1547–1616). Премия Сервантеса учреждена в 1976 году и присуждается не за какие-либо конкретные произведения, а за достижения на протяжении всей творческой деятельности писателя.

Год назад премию получила испанская писательница Ана Мария Матуте (Ana Maria Matute). Никанор Парра (р. 1914), математик по второй профессии, считается одним из крупнейших поэтов, пишущих на испанском языке.

Самого себя он при этом называет «антипоэтом», поскольку в своих стихах он отказывается от изысканности, присущей латиноамериканской поэзии, в пользу простоты. Парра считает, что антипоэзия — это искусство здравого смысла, выраженное разговорным языком, говорящее «нет» риторике и поэтическому жаргону.

Первый поэтический сборник Никанора Парры, «Безымянные песни», был издан в 1937 году, а всего у него вышло более двадцати книг, среди которых «Салонные стихи» (1962), «Русские песни» (1967), «Артефакты» (1972), «Поэмы и антипоэмы» (1954).

Никанор Парра — обладатель многих престижных наград, в том числе Национальной литературной премии Чили (1969), премии стран Латинской Америки и Карибского бассейна им. Хуана Рульфо (1991), премии Королевы Софии (2000), несколько раз номинировался на Нобелевскую премию в области литературы.

За литературными премиями следила Цепилова Оксана

Автор: Артур Скальский © Централизованная библиотечная система Иркутска КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 10993
14.02.2012, 10:10

URL: <https://babr24.com/?ADE=102636> Bytes: 61571 / 59841 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)