

Продаем детство. Дорого

Вчера была в «Детском мире», покупала подарок племяннице. Сколько там всего! Мне в моем постперестроечном детстве в самых радужных снах такое не снилось. Куклу хочешь? Пожалуйста. Платье кукле? Выбирай. Домик? Да хоть десять штук, тебе сколько этажей хочется?

В моем детстве такого не было. И разве я была несчастным ребенком? Нет, ни в коем случае. Отсутствие изобилия подталкивало к творчеству, созиданию. Кукол у меня было немного, зато все любимые. Три Барби и большой пупс (с ним я в школу играла, в больницу его водила). Куклам Барби я сама сделала домик – из большой коробки, вырезала окна (занавесочки повесила), двери, наклеила обои, на пол ковры постелила. Мебель клеила из спичечных коробков, шила и вязала одежду, всякие подушечки-одеяльца, картинки вырезала из «Мурзилки», на стены клеила - чтобы мои Барби культурными куклами были, посуду лепила из пластилина. Это была настоящая игра. Ведь она что из себя представляет? Некое подражание жизни взрослого человека, так ведь?

А у современных детей как? У моей двоюродной племянницы есть огромная коробка, и в ней лежат куклы, штук 30, наверное. В другой коробке лежат готовые, купленные в магазине платья-юбки-блузки для кукол. Игра заключается в том, чтобы достать какую-нибудь куклу из одной коробки, надеть на нее какой-нибудь наряд из другой коробки, посмотреть на всю эту красоту и...положить куклу обратно. Это неинтересно. Поэтому дети прекращают играть очень рано. Перебираются за компьютер – там хоть какое-то разнообразие и самостоятельность действий. А лет в 10-11 и вовсе новые интересы появляются – первая любовь... Я закончила играть лет в 13, и мне становится как-то не по себе, когда я слышу от 10-летних девочек разговоры взрослых женщин. Это неправильно. Так не должно быть.

У детей должно быть детство. Интересное, созидательное. Настоящее. Не купленное. Современные родители этого не осознают. Они покупают детство, готовое детство, сделанное на каком-то огромном конвейере. А ведь детство у каждого свое должно быть. Могу поспорить, что ни у кого на этой планете нет такого же зеленого неумело связанного крючком платья для Барби, какое есть у меня. И оно мне дорого, потому что я его САМА связала, потому что оно из МОЕГО детства.

А большинство современных детей детство потеряло. Да и родителей - тоже. Конечно, гораздо проще посадить ребенка перед телевизором или – еще хуже – перед компьютером (лет этак с 2-3) и идти по своим делам. Пусть ребенок там общается с виртуальными героями. Конечно, зачем с мамой и папой разговаривать? Пусть сказку на ночь расскажет какая-нибудь говорящая игрушка, пусть колыбельную споет чужая тетя на диске. А потом мы будем удивляться, что у нас выросло поколение потребителей и что дети нас не очень-то ценят...

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Елена Василькова.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

