

Тайны майя

То, что они предсказали конец света, — это попросту вранье.

Календарь, предвещающий скорый апокалипсис, еще бьющиеся вырванные сердца и скатывающиеся по ступеням пирамид головы людей, принесенных в жертву... Эти и прочие расхожие представления о майя — лишь «грингада», как говорят мексиканцы, особая спесивая глупость белого человека. О том, чем на самом деле была цивилизация майя, нам рассказывает Галина Ершова, профессор РГГУ, директор Мезоамериканского центра им. Ю. В. Кнорозова, директор по вопросам науки и культуры Российско-мексиканского культурного центра (Мерида, Мексика). Ершова — ученица Юрия Кнорозова, расшифровавшего язык майя.



из архива Мезоамериканского центра РГГУ им. Ю.В. Кнорозова

Рабочий кабинет Галины Ершовой в Мезоамериканском центре РГГУ заставлен черепами, ритуальными куклами и индейскими картинками весьма зловещего вида. Хозяйка только что прилетела из Мексики и входит в кабинет с самым счастливым видом — похоже, она его очень любит.

Всем бы только поглумиться над идеей конца света, никто не хочет воспринять серьезно мысль о скором апокалипсисе, все заранее уверены, что никакого конца света не будет.

Ну да, тем более что и майя ничего про конец света не говорили...

А как же знаменитый календарь майя — зловещий каменный круг, который везде изображают на картинках?

Нет, круг, который упорно втюхивают как календарь майя, — это вообще чепуха полная, он к майя не имеет никакого отношения, это ацтекский камень. Календарь майя нашли в 50-е годы на узкой высокой панели из городишка Тортугеро в штате Табаско, а исследовали в 70-е. Часть памятника была украдена и перевезена в США — они там, конечно, воровали и продолжают воровать по-крупному. Надпись на панели состоит из

сплошных дат — это ведь календарь. Судя по другим текстам майя, в этих местах существовала хорошая астрономическая жреческая школа. Календарь описывает 13 больших циклов и заканчивается с концом 13-го цикла, ничего странного в этом нет.



Фрагмент настоящего календаря майя из архива Мезоамериканского центра РГГУ им. Ю.В. Кнорозова

С 70-х годов это все было известно, никто с этим не носился, никому, кроме специалистов, это не было интересно. Но когда провалилась идея с миллениумом — то есть не совсем провалилась, все, кто надо, сделали себе деньги на этом, — тогда и начали раскручивать идею «конца света по майя». Хотя для астрономов майя это был просто переход точки весеннего равноденствия из созвездия Ягуара в созвездие Обезьяны, по-нашему из Рыб в Водолея.

Это как раз 21 декабря?

Ну, 21-го, 23-го — это все вилами по воде писано, расчеты очень приблизительны. В общем, то, что майя предсказали конец света, — это попросту вранье. Еще теперь любят сочинять про нисхождение страшного божества Болон Йокте, а у астрономов майя это просто планета Марс, которая, по их расчетам, в этот день уходит в период невидимости, это чистая астрономия.

Что же, у них и астрологии не было?

В поздний период была, но там очень примитивные предсказания — на пять лет, ну, на двадцать, не больше. То есть пока можно народ припугивать, чтобы они несли жертвы жрецам, чтобы они что-то делали, правильно себя вели. А на срок свыше двадцати лет не имело смысла предсказания делать, потому что никого этим не запугаешь. Никаких страшилок о глобальном конце света там абсолютно нет.

Считать руками и ногами

А почему календарь описывает такой большой период времени?

Вообще-то он появился еще до майя. Цивилизация майя — наследница более древних цивилизаций Мезоамерики. Во втором и первом тысячелетиях до нашей эры там была цивилизация ольмеков, они и разработали этот календарь. Начинается он с августа 3114 года до нашей эры.

Известно, что случилось тем августом?

Я подозреваю, что календарь создали позже, на рубеже нашей эры, а начали его с этой даты по математическим соображениям, чтобы все цифры сошлись и получились круглыми. Чтобы начало эпохи Ягуара, примерно совпадающее с началом нашей эры, пришлось на цифру 7.0.0.0 в их системе записи и получилось что-то вроде нашего миллениума. Все любят кругленькие даты. Перед началом нашей эры

олимпиады видели, что точка весеннего равноденствия переходит из одного знака зодиака в другой. Знаете про цикл прецессионных колебаний? Земля крутится, как очень медленный волчок, и земная ось описывает круги подобно верхушке волчка, один оборот в 26 тысяч лет. За это время точка восхода солнца в дни равноденствий и солнцестояний обходит все зодиакальные созвездия, проходя каждое из них примерно за 2000 лет, — бог Солнца, как считали майя, по очереди гостит у богов, которых у нас принято называть зодиакальными созвездиями.



Каменный круг ацтеков, который в народе почему-то считается календарем майя

Наши астрологи тоже любят прецессию — это же с ней связаны эра Рыб, эра Водолея...

Такие события, как переход точки весеннего равноденствия из одного созвездия в другое, замечали во многих развитых культурах. У нас история Иисуса Христа пронизана символикой начала эры Рыб, а у майя этот знак зодиака назывался Ягуаром.

Но историю Иисуса ведь не в институте религиоведения разрабатывали...

Жрецы того времени много знали, во всяком случае гораздо больше, чем средний выпускник современной школы, где астрономию теперь вообще не преподают. Знаете, кстати, почему в круге 360 градусов? Потому что египетские жрецы рассчитали, что путь солнца от горизонта до горизонта равен 360 диаметрам солнца, каким мы его видим с Земли.

Они выделяли те же знаки зодиака, что и мы?

Назывались они по-другому, но границы зодиакальных созвездий были те же — все-таки это достаточно компактные образования. Их было 13, но ведь и у нас 13, просто в нашей традиции Змееносец для удобства не учитывается, а они называли его Летучие Мыши. Весь календарь майя зациклен на числе 13, и самих циклов, последний из которых длится с 3114 года до нашей эры по 2012 год, тоже 13. Конец календаря, наступающий в дни зимнего солнцестояния в декабре 2012 года, записывался цифрой 13.0.0.0.0 — той же, что и первый день календаря.

Если 13 — это божественное число, то 20 — человеческое: у майя была двадцатиричная система счисления, по числу пальцев на руках и ногах. А $13 \times 20 = 260$ дней — цикл, который теперь с придыханием все называют сакральным годом майя, цолькином. Большие циклы состоят из таких малых циклов.

Чтобы узнать о больших циклах и прецессии, надо тысячелетиями наблюдать за небом и как-то фиксировать эти наблюдения.

Так такие наблюдения велись со времен палеолита и отражены в древнейших памятниках. Допустим, орнаменты каменного века маркируют фазы луны, особые позиции солнца: как только человек становится человеком, он начинает наблюдать за небесными светилами и связью их движения со сменой времен. Любое общество очень заботилось о сохранении достигнутого уровня астрономических знаний — а значит, о прослойке жрецов. Да и письменность была изобретена не в последнюю очередь для фиксации этих жизненно

важных знаний. В Мезоамерике письмо разработали ольмеки, а жрецы майя приспособили его для своего языка.

Чем майя обязаны Кнорозову

Говорят, майя жили в каменном веке и даже колеса не знали...

Про майя много каких-то дурных историй любят рассказывать. У нас музей в университете есть, тут реплики древних предметов майя, и там есть фигурки с колесами — они прекрасно их знали. Дело в том, что у них не было тягловых животных, поэтому не было практического смысла в использовании колеса.

Традиционная археология считает, что использованием металла определяется уровень развития цивилизации: каменный век, потом бронзовый, потом железный. На самом деле это полная чепуха. Цивилизация определяется уровнем развития общества и средней продолжительностью жизни. Майя прекрасно обошлись без железа, без бронзы, потому что у них были их технологические заменители. Они знали металл, умели его обрабатывать, но использовали его в основном в ритуальных изделиях. Зато они знали математический ноль примерно на тысячу лет раньше, чем об этом догадались в Индии, не говоря уже о Европе. Майя считались отсталыми дикарями на том основании, что в их культуре мало использовались металлы, пока Кнорозов не доказал, что у них была развитая письменность и государства с развитой социальной системой.

Как получилось, что именно Кнорозов, никогда не бывавший в Мексике, расшифровал язык майя?

У него была потрясающая семья. Мама была из Великого Устюга, а отец, инженер-железнодорожник, — из семьи русского адвоката, который работал в Тифлисе. В Питере, где познакомились родители Кнорозова, они ходили на публичные лекции модного тогда Бехтерева — все культурные люди считали необходимым посещать их в то время.



Дело в том, что Бехтерев был не только психиатром, но и основателем русской исторической школы, которая тогда очень сильно продвинула исторические, антропологические и социологические исследования во всем мире. Он впервые применил междисциплинарный подход, соединявший историю, социологию, психиатрию, педагогику. Помните фильм «Республика ШКИД»? Вот этот директор школы — это реальный персонаж, ученик Бехтерева, который стремился воплотить эти идеи. И родители Кнорозова своих детей стали воспитывать по этой методике, стараясь развивать у них пытливость, любознательность, страсть к разгадыванию тайн. В итоге все пятеро детей стали учеными: три кандидата наук и два доктора наук, оба — лауреаты Государственной

премии.

В 1945 году Кнорозову попала в руки статья одного немецкого ученого под названием «Письмо майя — неразрешимая загадка». И Кнорозов решил, что дешифрует его, несмотря на все предшествующие неудачные попытки. Задача была настолько сложной и он двигался вперед с таким упорством, что многие считали его сумасшедшим. Перед Шампольоном, расшифровавшим египетские иероглифы, стояла намного более простая задача, на уровне Шерлока Холмса, а Кнорозову пришлось создать целую теорию расшифровки древних систем письма. Это был настоящий научный подвиг.

В то время, в 1948 году, они вместе со Львом Гумилевым жили под лестницей в Музее этнографии в Питере и все время спорили об универсальных законах развития общества. Вскоре Гумилева арестовали и посадили, а Кнорозов продолжал работу, в результате которой он не только расшифровал язык майя, но и показал, что майя — полноценная развитая цивилизация.

Индейцы и конкистадоры

Почему говорят, что к приходу конкистадоров цивилизация майя переживала упадок?

Города майя появились во II–III веках нашей эры. В VI–IX веках они переживали расцвет, а в X веке с ними произошло то, что на определенном этапе происходит с любыми цивилизациями: система власти стала косной, перестала отвечать нуждам развивающегося общества и начала тормозить его дальнейшее развитие. Властители, памятуя о прошлых успехах, не хотели ничего менять — это глубокая ошибка, которая губит всех и всегда, не только древних.

Звучит актуально...

Да, к сожалению. И эта ригидная система оказалась неспособна противостоять полчищам голодных варваров, вторгшихся с севера — тольтеков. Это были типичные дикие кочевники, которым нечего было терять, кроме своего голода. Города-государства майя пали под их натиском, цивилизация откатилась назад. Но к XII веку тольтеки ассимилировались, и началось возрождение майя — на этот раз в составе единого государства, со своей столицей и подчиненными городами. Так что к приходу испанцев они были вовсе не в упадке, а, наоборот, на подъеме, хотя и не смогли противостоять закованным в железо конкистадорам, у которых были лошади и огнестрельное оружие.

Говорят, майя так легко завоевали еще и потому, что они приняли испанцев за своих светлокожих предков.

Дело в том, что во всех мезоамериканских культурах солнце изображалось как светлое лицо в желтых лохмушках — похоже на рыжего светлокожего человека. Когда появились испанцы, их везде в соответствии с этим образом воспринимали как посланников бога солнца, пока они не начали совсем уже по-дикому убивать. Уж кому-кому говорить о кровожадности, но только не европейцам.

Кто больше любит кровь

В известном фильме Мела Гибсона «Апокалипсис» майя показаны ничуть не менее кровавыми, чем европейцы.

Фильм Гибсона — это вообще полный бред. Притом что с такими деньгами ничего не стоило найти грамотных консультантов. Позиционировал он свой фильм так, будто бы в нем снимаются майя и все они говорят на языке майя. На самом же деле они говорят на каком-то убогом современном диалекте, который вообще распространен на другой территории.

В испанском есть слово «грингада», обозначающее глупость особого, североамериканского типа, когда они считают, что весь мир должен соответствовать их представлениям о прекрасном. Этот фильм — типичная «грингада». Он состоит из сплошных ляпов, но главное, Гибсон показал майя такими кровожадными, что зритель делает вывод: хорошо бы их всех вообще убить — и начинает сочувствовать конкистадорам.

Но разве майя не любили пустить кровь?

У них были человеческие жертвоприношения, но их совершали не для того, чтобы насладиться льющейся кровью. Это высвобождение души — она уходит к богам, к божественным предкам. Все народы, кстати, это практиковали, в том числе и мы, славяне. Масленица представляла собой сжигание человека и отправление его к богам.

Сжигали настоящего человека?

Конечно. Лишь постепенно, по мере развития цивилизации и представлений о ценности человеческой жизни принесение в жертву людей постепенно вытеснялось убийством животных, а потом подношениями еды. Даже в христианстве причастие кровью и телом Христовым — следы ритуального каннибализма.

Для майя, как и в христианстве, плоть человека — это кукуруза, маис, а кровь — какао. И плоды дерева какао — это души тех самых людей, которые реинкарнируются, возрождаются. Христианство впитало в себя это представление: современные майя причащаются маисом и какао.



Пирамида Кукулькана. Чичен-Ица, Мексика

Знаете, кстати, почему майя сразу хорошо поняли идею распятия Иисуса? Потому что у них было очень похожее отправление посланника к богам. Человека привязывали между столбами и тыкали дротиками или копьями так, чтобы не убить сразу, а постепенно высвободить кровь. Они считали, что его душа освобождается и уходит к богам. И, увидев Иисуса, они поняли, что такое отправление посланника к отцу. Поэтому они рисовали Иисуса всегда сильно облитого кровью — по их представлениям, крови должно вытечь как можно больше. И еще: его лицо не должно было выражать страдание, потому что майя, когда отправляли своих посланников к богам, давали определенные наркотические средства, чтобы человек не страдал физически. Цель была не в том, чтобы замучить его до смерти, а в том, чтобы душа освободилась легко, красиво и ушла к богам.

Майя приносили людей в жертву только в исключительных случаях — если какая-нибудь страшная война начиналась или ожидалась катастрофа. Когда все ритуальные заменители человеческого жертвоприношения уже не работали, приходилось отправлять к богам полноценную человеческую душу.

А зачем они пирамиды строили, если не для кровавых жертвоприношений, когда отрубленные головы красиво катились по ступеням?

Пирамида, как и в Египте, — это имитация горы, прародины предков. Они жили идеей, что пришли откуда-то с севера, вышли из северных пещер. А пещера — это как бы лоно матери. Пирамида возводится как надгробье — гора, внутри которой пещера, прародина предков. А храм на пирамиде майя — это сооружение, которое олицетворяет выход из этой прародины предков. Оттуда выходит предок и общается со своими потомками. И когда простые люди, стоявшие внизу, глядели, как из расписанного храма на вершине огромной пирамиды величественно выходит правитель, весь в перьях, это оказывало сильное воздействие.

Разве не было всех этих массовых жертвоприношений пленников с вырыванием еще бьющихся сердец?

У древних майя не было, это дремучие тольтеки придумали, когда пытались «переварить» местные традиции. Они решили, что, если отправление души к богам дает позитивный результат, надо отправлять их побольше — тогда и результат будет лучше.

Не понимаю я все-таки этого стремления древних помучить кого-нибудь в религиозных целях — ведь религия прежде всего связана с каким-то высоким духовным состоянием, а тут такое...

Это современный взгляд на религию, а для них это прежде всего была идеология, скрепляющая общество, форма его построения.

Ну нет, Евангелие или Упанишады — это явно все-таки про духовное, а не про идеологическое.

Духовное можно найти где угодно, даже в Уголовном кодексе. Потому что оно задает нормы человеческого сосуществования: чтобы мы были людьми, мы должны научиться не есть друг друга, уважать и так далее. И все религиозные системы обучают именно этому.

И для этого надо кого-нибудь замучить.

Замучить для другого — чтобы попросить богов или предков о помощи. Речь идет об очень деликатной проблеме коммуникации между мирами. Понимаете, отношение реального с ирреальным, мира живых с миром мертвых — это область очень глубоких переживаний, загадка, которая всегда волновала и волнует людей. Мы вот верим в медицину, нажимаем на кнопки всяких айфонов, но все равно носимся с обрядовыми практиками, когда хороним покойников: его важно вынести, допустим, ногами вперед, занавесить зеркала и так далее — все это никуда не ушло. Погребальные традиции — один из самых жестких стереотипов в культуре. А древние майя, знавшие о физиологии гораздо меньше, сделали вывод, что душа находится в крови и ее можно отправить в мир богов, пролив кровь. А потом она вернется и воплотится в том же роду.

Удивительно, все древние народы верили в реинкарнацию в своем роду — и африканские племена...

И славяне — именно в своем роду. Как только человек обрел разум, он стал организовывать жизнь своих покойников так, чтобы они могли вернуться. Поэтому уже в палеолите покойника хоронили в позе эмбриона, то есть в той позе, в которой он вернется. Представления о реинкарнации очень устойчивые, они глубоко сидят в нас, куда глубже, чем современные религии.

А насколько нынешние потомки майя знакомы с верованиями предков? Они что-то знают о своем традиционном календаре?

Да нет, они это узнали только по телевизору. Ну, пойдите в какую-нибудь нашу деревню, что там люди вообще знают? Подсуньте им берестяную грамоту — много они вам расскажут про то, что имели в виду древние новгородцы? Точно так же и современные майя — люди, закончившие начальную школу, живущие в деревне и о конце света узнающие из телевизора.

Когда погибал мир

2800 год до н. э., Ассирия

Надпись на ассирийской глиняной табличке гласит: «В эти последние дни наша земля рушится. По всем признакам мир стремительно катится к концу. Взятничество и злоупотребления стали повсеместными». Но апокалипсические прогнозы не оправдались, напротив, через несколько столетий ассирийцы создали одну из первых сверхдержав древнего мира.

50–100 годы, Палестина

Первые последователи Иисуса Христа ждали конца света буквально со дня на день. Из уст в уста передавались его слова о скором разрушении Иерусалимского храма и втором пришествии Спасителя. «Истинно говорю вам: не пройдет род сей, как все это будет», — говорил Христос. Разрушение римлянами Храма в 70 году свидетельствовало о начале исполнения пророчества. «Господь близко. Не заботьтесь ни о чем», — учил апостол Павел, а постоянные гонения на христиан создавали соответствующую психологическую атмосферу в их небольших общинах. Однако спустя несколько веков христианство стало государственной религией Римской империи, и официальные церковные иерархи отложили апокалипсис на неопределенный срок.

1000 год, Западная Европа

Спустя тысячу лет после рождения Христа Западная Европа пережила новый всплеск страха. Первый миллениум новой эры праведные католики готовились встречать уже в Царствии Небесном. Повсеместное ожидание конца света привело к настоящему запустению Европы. Готовясь к Страшному суду, люди перестали заботиться о делах мирских: поля не обрабатывали, скот не пасли, торговля во многих местах остановилась. Апофеозом стала новогодняя ночь 1000 года, когда тысячи людей собрались в Риме в ожидании последнего папского благословения, которое они и получили вместе с советом отправляться домой. Стало окончательно ясно, что конец света снова откладывается. Впрочем, закончилась массовая истерия только после 1033 года, после того как апокалипсис не случился и в тысячную годовщину распятия.

1492 год, Русь

Магия цифр сыграла злую шутку и с православной Русью, которая вместе с греческими единоверцами в 1492 году готовилась отмечать 7000-ю годовщину сотворения мира. Пасхалии — специальные формулы для расчета даты Пасхи — на более поздние сроки просто не составлялись. Падение Константинополя за сорок лет до этого казалось зримым свидетельством наступления последних времен. И даже несмотря на то что конец света не случился ни в 1492-м, ни в последующие годы, ожидание его не оставляло Русь еще много десятилетий. В частности, на этой почве помутился разум Ивана Грозного, который, устроив опричный террор, искренне верил, что спасает родину от дьявола.

1914 год, США

Обещание скорого конца света стало одной из главных фишек множества новомодных сект, появившихся в XX веке. Пальма апокалипсического первенства принадлежит основателю «Свидетелей Иеговы» американцу Чарльзу Расселу, который назначил Страшный суд на 1914 год, потом на 1915-й, а в 1916-м умер. Его преемники немедленно стали пророчить светопреставление в самые ближайшие годы, а последней известной «точной датой» был 1975-й. В ожидании апокалипсиса к «свидетелям» присоединялись тысячи новых адептов, которые нередко жертвовали все свое имущество в пользу общины, лишь бы спасти себя от вечного забвения. Когда же конец света в очередной раз откладывался, лидеры иеговистов объясняли, что непосвященные просто неправильно их поняли.

2000 год

В век развития информационных технологий и прочего хай-тека люди оказались так же подвержены апокалипсическим страхам, как и их предки тысячу лет назад. Двухтысячного года ждали с неменьшим трепетом, чем тысячного. Страхи попытались объяснить «рационально»: возникла так называемая проблема Y2K — мол, компьютеры, в которые всегда вводились двузначные даты, посчитают 1 января 2000 года как 1 января 1900-го, сойдут с ума и уничтожат цивилизацию. На решение проблемы были потрачены миллиарды долларов, и теперь многие программисты не уверены, что игра стоила свеч.

2010 год

Последняя техногенная версия апокалипсиса связана с началом работы Большого адронного коллайдера, столкновения протонов в котором якобы приведут к появлению черных микродыр, которые поглотят наш мир. Ученые сразу же опровергли страшилку, объяснив, что Землю обстреливают космические лучи такой силы, что коллайдеру и не снилось, и тем не менее страшилка остается популярной по сей день.

21 декабря 2012 года

Очередное светопреставление назначено на конец наступающего года. На этот раз пророчествуют древние майя, а точнее их современные интерпретаторы, которые во фразе «Закончится тринадцатое четырехсотлетие в день 4 Ахав 3 числа месяца Канкин случится видение — вооруженный Болон Окте в великом кружении» усмотрели прямой намек на апокалипсис. Проблема не только в, мягко говоря, мутности пророчества, но и в том, что, судя по другим надписям, майя собирались праздновать годовщину коронации одного из своих царей — Пакаля — в 4772 году нашей эры.

Автор: Андрей Константинов © Русский репортер НАУКА И ТЕХНИКА, МИР 93923 13.01.2012, 11:34
1224

URL: <https://babr24.com/?ADE=101516> Bytes: 24651 / 23278 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Андрей**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

