

Автор: Артур Скальский © Babr24.com НАУКА И ТЕХНИКА, БАЙКАЛ © 2847 23.12.2011, 23:33 ₺ 555

Байкальский музей: путешествие во времени

Теперь каждый, кто посетит Байкальский музей СО РАН, сможет узнать не только все об уникальном озере, но и «увидеть» события, которые, несомненно, интересуют всех – как зарождалась наша планета, как появлялась, исчезала и снова появлялась на ней жизнь, как миллионолетия проходили на Земле, формируя сегодняшний день.

Об этом вам расскажут талантливые экскурсоводы и новая экспозиции музея, оснащенная современными мульмедийными технологиями. Торжественное открытие этой экспозиции состоялось 11 декабря.

Для того, чтобы открыть такую экспозицию, полностью модернизировав подачу и всех остальных разделов музея, сотрудники музея несколько лет собирали необходимые материалы, проводили специальные конференции «Развитие жизни в процессе абиотических изменений на Земле», на которых известные геологи, историки, астрофизики, биологи страны излагали свою точку зрения на историю Земли, ее развитие и в том числе развитие Байкала и его обитателей. Все это опубликовывалось в книгах, анализировалось и использовалось в создании нового облика музея. Каким же он предстает перед нами сейчас?

В чёрном пространстве космоса несутся метеориты, сталкиваются, разлетаются и снова сталкиваются, слипаясь сначала в бесформенную массу материи, которая, вращаясь, постепенно обретает форму шара, на котором начинает зарождаться жизнь...

Проходят миллионы и миллиарды лет, и, наконец, первый человек, в девственном лесу разводит первый костер. Начинается эра человечества. Примерно пять миллиардов лет понадобилось Космосу, чтобы создать нашу прекрасную землю. Как она зарождалась, какие процессы происходили в её глубинах и на поверхности всё это можно увидеть теперь в музее на берегу Байкала.

Четыре года понадобилось энтузиастам для создания этого великолепного пособия по истории нашей планеты. Сценарий красочного действа продумывал целый научный совет. Скрупулёзно отбирали ученые исторические, геологические, географические материалы, чтобы они ожили на стенах музея, так как это представляет сейчас современная наука.

От зала к залу разворачивается грандиозная панорама развития и изучения Байкала. Вот экспозиции, посвященные первым исследователям озера. На одном из стендов озеро в разрезе, и уже знакомая всем пластиковая модель его, созданная еще основателями музея. А вот обитатели озера: все виды рачков, бычков и других обитателей озера и, конечно, нерпы. Не полностью конечно представлены животные, населяющие берега Байкала, но удивительное окно в природу дополняет коллекцию. За стеклом «живые» обитатели тайги: соболь, с любопытством заглядывает на людей за стеклом, медведь неторопливо, по-хозяйски метит свою территорию, пугливо пробегают олени, щебечут птицы... Конечно это всего лишь отснятые видеокадры, но остроумно смонтированная оконная рама создаёт ощущение реальности происходящего.

Видеокамеры высокого разрешения, в он-лайн режиме позволяют наблюдать за жизнью нерп в естественных условиях за сотни километров от музея на Ушканьих островах. В углу одного из залов установлен экран сейсмографа, который фиксирует малейшие колебания Земли. Оказывается, в сутки в этом месте происходит примерно 19 событий, то есть мелких землетрясений, которые просто не замечаются нами. Но вообще Байкал находится в зоне постоянной сейсмической активности, о чем красноречиво повествует представленная здесь карта и фото последствий, произошедших на нашей памяти землетрясений.

Донные отложения в Байкале представляют собой летопись Земли. Организованные под руководством академика М.И.Кузьмина международный проект «Байкал-бурение», во время которых были пробурены прямо со льда десятки скважин, позволили заглянуть в историю Земли на восемь миллионов лет. Ну и конечно же всех впечатляют аквариумы, появившиеся здесь сравнительно недавно. Нерпы серыми торпедами проносятся друг за другом через три соединённых в один аквариум бассейна. Останавливаются и, приникая мордочками к стеклу, будто специально позируют фотографам. Знаменитые байкальские омули, сиги, осетры, щуки...

И невозможно было избежать искушения заглянуть в виртуальный «батискаф», на котором посетители имеют возможность «погрузиться» в глубины озера. Можно было бы совершить путешествие по дендропарку по специально оборудованной деревянной дорожке, только довольно холодный декабрьский ветер не располагал к этому.

А сотрудники музея во главе с его неугомонным директором В.А.Фиалковым излагают новые мечты его преобразования, еще более фантастичные. О создании, например, большого подводного аквариума, уходящего в глубины озера. Но, оценивая все преобразования, что осуществлены здесь за последнее время, нетрудно поверить, что мечты эти осуществятся.

Источник: Вестник Иркутского научного центра СО РАН

Автор: Артур Скальский © Babr24.com НАУКА И ТЕХНИКА, БАЙКАЛ © 2847 23.12.2011, 23:33 ₺ 555

URL: https://babr24.com/?ADE=101043 Bytes: 4759 / 4688 Версия для печати

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра: newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур Скальский**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь Телеграм: @bur24_link_bot эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова Телеграм: @irk24_link_bot эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская Телеграм: @kras24_link_bot эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская Телеграм: @nsk24_link_bot эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин Телеграм: @tomsk24_link_bot эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость	
ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:	
Рекламная группа "Экватор"	
Телеграм: @babrobot_bot	
эл.почта: eqquatoria@gmail.com	
СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:	
эл.почта: babrmarket@gmail.com	
Подробнее о размещении	
Отказ от ответственности	
Правила перепечаток	
Соглашение о франчайзинге	
Что такое Бабр24	
Вакансии	
Статистика сайта	
Архив	
Календарь	
Зеркала сайта	