

Группа MULTIPASS: Всё, что мы чувствуем, должно выливаться в нашу музыку

Ижевская группа MULTIPASS была создана 1-4 сентября 2006 г.

Лето уже закончилось. Две пары друзей – Давлет (Давлет Линарес) и Мишон (Михаил Светлов), а так же Умберто (Александр Романов) и Мераж (Александр Мирошниченко) поняли, что пора бы уже начать делать то, о чем они давно мечтали. Выражение самих себя через ноты, ритмы, мелодии и слова.

«Всё началось 5 лет назад. Мы не знали, какой формы будет наша музыка. Но мы чётко знали, какое у неё будет содержание. Всё, что мы чувствуем, должно выливаться в нашу музыку. Мы все знаем, сколько музыка значит в нашей жизни и сколько она нам даёт. Своей музыкой мы хотели дать это себе и людям. Сделать что-то красивое, ценное и живое» (Александр «Мераж» Мирошниченко).

Базовый вопрос, почему MULTIPASS? Фанаты в один голос утверждают, что это "прикольное название", но почему именно оно?

Давлет: В 2006 году в России все стали носить модные футболки с надписями, которые стоили рублей 600-1200. Я тоже хотел такие носить. Но это было дорого для меня. Я покупал дешевые футболки за 200 р. и сам делал на них надписи. Один раз я собрался сделать надпись на футболке, но не знал, что написать. Мне понравилось слово MULTIPASS. Так назывался скин плеера Winamp, который у меня тогда стоял. Один раз на репетиции мы придумывали название для группы. Я не хотел ломать голову и предложил название, которое тогда у меня было на футболке. Если бы я одел другую футболку, то название могло быть UNCOMMON, DVLT, PARENTAL ADVISORY или ENTHUSED.

Многие группы отказываются от страшного ярлыка "альтернатива", как вы определяете свой жанр?

Давлет: Мы привыкли называть свой жанр "альтернативный рок". Просто, понятно и вместительно.

Мераж: Мы играем рок, это главное...

Если к вам в один прекрасный день позвонит, какой-нибудь приличный продюсер, и скажет "я вас сделаю богатыми и знаменитыми, но при этом поставит условие, что петь вы должны, что он скажет, вы примете его предложение?"

Мераж: Примерно такое уже было, мы отказались...

Давлет: Так неинтересно, мы не станем этого делать.

Как вы работаете в основном? Вас приглашают или есть какие-то мероприятия, на которые вы сами стремитесь попасть и шевелитесь в этом направлении?

Давлет: В родном Ижевске мы сами устраиваем себе концерты, в другие города нас приглашают местные организаторы, ну а на крупные мероприятия стараемся заявиться. Участвуем во всяких голосованиях и конкурсах.

В чем смысл вашего творчества для каждого из вас?

Давлет: Это очень глубокий вопрос. Такой же глубокий, как и "В чем смысл жизни?". Мы занимаемся тем, что нам нравится и приносит удовольствие, и пишем музыку для людей. Главное - это движение и вектор. Не стоять на месте и стремиться к чему-то. Очень просто.

Мераж: А в чем смысл вообще всего? Нашими песнями мы хотим донести смысл до слушателя. В разных песнях он разный, но мы никогда не делаем песни с просто красивыми словами. Меня очень радует замечать у разных людей в статусах или цитатах слова из наших текстов, и они там не потому что слова красивые, а

потому, что для людей они что-то значат.

Мишон: Окунуться в мир беззаботности и зарядиться энергией музыки. И чтоб как можно больше людей пели наши песни.

Скажите, альбом « Лицом Об Асфальт» написан под влиянием каких-то переживаний личного характера, возникавших в группе ситуаций или...?

Давлет: Альбом "Лицом Об Асфальт" написан как и все другие песни под влиянием от происходящего вокруг. У каждой песни своя предыстория. Например, сама песня "Лицом Об Асфальт" была написана под влиянием безответной любви. Мне тогда нравилась одна девушка. Я понимал, что она тупая кукла и ничего у нас с ней не получится. Но не мог не ловить себя на мысли о том, что хочу добиться её. Потом я написал эту песню и забил на эту девушку.

Мераж: Все в нашей жизни влияет на все, особенно это проявляется в творчестве. По нашей музыке можно судить о нас, как о людях, переживающих что-то.

Опишите героя песен с последнего альбома. Кто он – спокойный, вдумчивый, рассудительный человек или наоборот, дерганный, импульсивный невротик?

Давлет: Он просто одинокий и независимый.

Мишон: Агрессивный мыслитель романтик.

Мераж: В каждой песне он разный, лучше самих песен его не описать.

При записи ваших песен вы ориентируетесь на коммерческую составляющую или это вдохновение в чистом виде?

Давлет: Вдохновение в чистом виде, ориентированное на людей.

Мишон: Запись готового трека.. а сочинение как попрет. Вдохновение, настроение...

Мераж: Мы ориентируемся, на то что бы запись была качественной, но во многом это такой же творческий процесс, как и написание музыки.

Критика для вас – стимул работать или возбуждение агрессии?

Давлет: Раньше это был возбудитель, потом стимул. Теперь уже критика - практически ничто. Иногда читаю, смеюсь и забываю.

В вашей жизни, наверное, были тяжёлые, переломные моменты, что в такие дни не давало опустить руки?

Давлет: Групповой дух не давал опустить руки. Мы друг другу помогаем. Стимулируем друг у друга желание двигаться вперед.

Мераж: Для меня это была ответственность перед семьей, они помогали мне становиться человеком, и я не имею права все так просто бросить.

Каков ваш девиз по жизни?

Давлет: «Look poor, think rich! »

Мераж: «Just Do It!»

Мишон: «Доешь рыбу!»

Во многих группах есть перед выступлением традиции. Есть ли такие традиции у вас?

Давлет: Да. Мы становимся в круг, руки кладем друг другу на плечи. Кто-то говорит нужные слова. Потом мы скрещиваем руки и на раз-два-три кричим "Утки!!!"

Есть команда, с которой группе MULTIPASS хочется выступить на одной площадке?

Давлет: Их мало на самом деле. Animal Jazz например. В Ижевске нам всегда нравилось играть с группой GARSIA.

Мишон: Thirty Seconds to Mars.

Мераж: Есть много достойных команд, хочется просто стать такими же достойными.

О чём мечтали в детстве?

Давлет: В детстве я мечтал быть умным и знать все!

Мишон: Купить остров.

Мераж: Быть продавцом жвачек.

А о чём мечтаете сейчас, когда дело всей вашей жизни набрало довольно высокие обороты?

Мераж: Повысить обороты.

Мишон: Мировой тур.

Давлет: Только о том, чтоб здоровья хватило на долгие плодотворные годы. Остальное в моих руках.

На вопросы Галины Волна отвечали – вокалист Давлет, бас-гитара Мераж, ударные Мишон.

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 14581 15.12.2011, 23:59 📌 414

URL: <https://babr24.com/?ADE=100740> Bytes: 6394 / 6289 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)