

Творческая элита Приангарья получила награды губернатора Иркутской области

Торжественная церемония вручения губернаторской премии работникам культуры и искусства состоялась в Иркутске 29 ноября.

26 лауреатов, среди которых известные писатели и художники, народные мастера и архитекторы, режиссеры и представители духовенства получили заслуженные награды из рук главы региона Дмитрия Мезенцева.

— На иркутской земле проживает огромное количество талантливых людей. Данная торжественная церемония — это повод еще раз подумать о том, что мы можем сделать для того, чтобы яркий, способный человек, во-первых, не нуждался, а во-вторых, был по-настоящему уважаем и понимаем в обществе, — сказал губернатор.

Принимая награду из рук губернатора, творческая интеллигенция Приангарья в свою очередь не скупилась на слова благодарности. Так, сибирский писатель, член Союза писателей России, автор замечательных исторических романов, повестей и рассказов об освоении Сибири, Севера и Аляски русскими первопроходцами Олег Слободчиков, получивший премию в номинации «Литературные произведения», сказал:

— Первая река, которую я увидел в своей жизни — Ангара. Потом следовали долгие годы путешествий. В начале 90-х пришлось задуматься: где моя родина? Выбор лежал между Красноярском и Иркутском. Я избрал второе. Только здесь я мог написать свои исторические романы и считаю, что роман «Похабовы», за который мне присудили губернаторскую премию, — моя плата за то, что я долгих 30 лет шел к Иркутску.

Известный поэт Владимир Скиф проникновенно прочел собственное произведение:

— Меня переполняют чувства, но я в грядущее гляжу: литературу и искусство я в корень жизни вывожу. Тогда наш путь не будет узким, не будет строгим Божий суд. Литература и искусство страну и нацию спасут!

Народный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор, действительный член Международной академии творчества, почетный гражданин Иркутска Виталий Смагин, победитель в номинации «Произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна» от лица всех лауреатов сердечно поблагодарил областную власть за заботу:

— Огромное спасибо за столь высокую оценку. Учреждение губернаторской премии — яркое свидетельство того, что в регионе проявляется реальная забота о деятелях культуры и искусства. Это акт, направленный на ее дальнейшее сохранение и развитие.

Министр культуры и архивов Иркутской области Вера Кутищева рассказала, насколько сложно было сделать выбор в пользу победителей:

— В этом году на соискание премии губернатора, как и в прошлом, было подано 49 заявок. Однако значительно расширилась география участников. По результатам рассмотрения комиссией принято решение присудить 12 премий: шесть авторских и шесть коллективных. Очень сложно было выбрать лучших из лучших. Все конкурсанты достойны того, чтобы стать победителями. Я сердечно поздравляю лауреатов с творческим успехом и верю, что при таком внимании, которое оказывает руководство области культуре, количество премий будет только увеличиваться.

Торжественное мероприятие не обошлось без ряда неожиданных и очень приятных моментов. Президент авиационной корпорации «Иркут» Алексей Федоров не только поздравил присутствующих с заслуженными наградами, но и обратился к творческой элите Приангарья с просьбой оказать содействие в создании бренда нового лайнера:

— Уважаемые земляки! Без культуры и искусства любое человеческое общество ущербно. Я всю жизнь связан

с производством и со всей ответственностью могу сказать, что малокультурный человек вряд ли бы создал такую совершенную и красивую машину, как самолет. Мы приступили к разработке и в ближайшее время начнем производить новый пассажирский лайнер МС-21 – один из самых престижных в области самолетостроения России. Мы его позиционируем как сибирский лайнер. Я бы хотел обратиться к вам, работникам культуры, помочь создать будущему лайнеру такой имидж, такой бренд, который был бы принят во всем мире.

А директор Иркутского областного художественного музея имени Сукачева Елена Зубрий представила уникальное художественное полотно «Вид города Иркутска», работа по реставрации которого завершилась накануне.

– Поскольку награждение проходит в музее, мы приготовили вам музейный подарок, – заявила Елена Зубрий. – Шестьдесят лет назад из Государственного Русского музея Санкт-Петербурга к нам приехала одна работа – художественное живописное полотно с видом города Иркутска. В правом нижнем углу находилась подпись: Е. Мейер и В. Резанов, а на обороте печать и дата – 1868 год. Полотно было руинировано. Долгие годы наши реставраторы буквально по кусочкам восстанавливали его, но реставрация оказалась не единственным препятствием для его публичной экспозиции. Не менее трудным было разгадать загадку изображенного пейзажа.

В верхней части полотна запечатлены пейзажи Иркутска, а на переднем плане – уборка хлеба с экзотическими деревьями, напоминающими южную или центральную часть России и не имеющими с сибирской природой ничего общего. Елена Зубрий сообщила, как благодаря переписке с потомками художника Егора Мейера и обращению к его архиву удалось выяснить, что художник, находясь в одной из экспедиций Русского географического общества, жил некоторое время в Иркутске, а потом по велению генерал-губернатора проехал в Уссурийский край. Вернувшись в центральную Россию, получил заказ императора Александра II зарисовать столицу Восточной Сибири. Начав работу, Егор Мейер успел изобразить на полотне и институт благородных девиц, и Белый дом, и Знаменский монастырь, но внезапная смерть прервала работу. По желанию вдовы художника, трудиться над пейзажем продолжил другой художник – В. Резанов. А поскольку он ни разу не был в Иркутске, то изобразил на картине, что видел перед глазами – пейзажи центральной части России.

– Для нас это полотно имеет огромную ценность еще и потому, что на нем изображен Иркутск за 12 лет до великого пожара 1879 года, который стер с лица всю центральную часть города, – подчеркнула Елена Зубрий.

Героические усилия иркутских реставраторов по достоинству оценили все участники торжественной церемонии, наградив сотрудников громкими аплодисментами.

– Приангарье может гордиться своим творческим потенциалом, поскольку люди, которые сегодня здесь присутствуют, – это богатство нашего региона, – заключил Дмитрий Мезенцев.

Глава региона также отметил, что правительство Приангарья рассматривает вопросы увеличения размера премии работникам культуры и искусства и количества лауреатов.

Автор: Анна Виговская © Областная газета КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 6864 30.11.2011, 13:16 640

URL: <https://babr24.com/?ADE=100187> Bytes: 6420 / 6420 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Анна Виговская.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

