

Художественный музей на один вечер превратился в подиум

20 ноября в Выставочном зале Иркутского Художественного музея прошло необычное шоу под названием Живые картины . Сотрудники музея, имидж-студия Колор , модельное агентство Элита при поддержке Центра по сохранению культурного наследия и Комитета по культуре организовали романтическое фэшн-шоу с показом коллекций модельеров Иркутска.

Впервые тихие залы музея посетила музыка. Открыла показ группа- загадка, мечта- Город на реке с песней Сирены . Вечер открыл глаза с первыми шагами коллекции Марии Статных. Маша представила коллекцию, сочетающую в себе традиционные славянские и кельтские мотивы. Грубая ткань природных тонов- от серого до бежевого, прямой покрой и причудливая сеть из толстой нити вдруг вспыхивает тонкой, как рассветный горизонт, полоской яркого цвета красной, зеленой. Так из земли тянутся и распускаются цветы. И вот- на последней модели уже вышитое цветное полотно, словно слитое из тонких позывов красоты. Модельер Ольга Крюкова показала интересную по решению коллекцию Черное и Белое . Два цвета, цвета классики, соединение несоединимого. Благородный шелк соседствует с тончайшей сетью, а изысканные изгибы с дерзким лохматым париком. И вдруг, вопреки основе коллекции- нежные бежевые и персиковые тона, как символ примирения двух начал, как расцветшая ветка. Юлия Гальченко с коллекцией Мата- Хари вспыхнула ярко и столь же ярко исчезла. Появление девушки было неожиданным и в одно мгновение, опалив жаром платков, они пропали. Что ж, такова легендарная шпионка и любовница, давшая имя коллекции. Юлия показала платки. На девушках были одеты, чуть схваченные в нескольких местах прямоугольные куски яркой и кричащей ткани,зывающие и пронзительные, как судьба Мата Хари. Настя Ченских показала, по ее собственным словам Свет язычества в третьем тысячелетии . Одежда дополняет человека, а не опутывает его. Яркий языческий свет озаряет современность- вязаные прямоугольники из грубой шерсти подчеркивают совершенство человеческого тела. Холодные синие и болотные цвета Зинаиды Сибагатулиной- продолженья картин художницы. На подолах платьев расцветают диковинные видения натюрмортов, оживших и светящихся холодом приближающейся зимы и жаром вина. Особенно интересной была коллекция Жени Трофимовой под названием Афродита, рожденная из пены . Современная Афродита облачена в кожу и меха, но все это распалось на отдельные схваченные грубой нитью куски. Это пена современного города, где эстетика и образ бродяжничества соседствуют с утонченным рафинизмом. Девушки- индустриальные богини, увлеченные романтикой урбанизации. Марина Капура, группа Принтинграм своими голосами и музыкой сделали вечер еще и волшебным. Звучали народные песни, джазовые и блюз- композиции, а на прощание девушки из Города на реке исполнили магическую и светлую композицию Мучительный дар .

(С) Елена Вяземская, специально для БАБР.RU

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта

