

Выставка волшебных кружев

Выставка под названием "Волшебное кружево" открылась в городском музее Шелехова. В экспозиции представлены авторские работы иркутской кружевницы Клавдии Федоровой. Выставка организована при помощи ассоциации народного творчества и ремесел "Оникс".

Кружево появилось на Руси в 17-м веке. Сначала это были изделия из золотых и серебряных нитей. Они украшали одежду церковнослужителей и знатных бояр. Позже мастерицы научились плести орнаменты из хлопковых нитей. В 19 веке в России было уже 12 центров кружевоплетения. Для каждого из регионов характерны свои особенности. Плетут кружева с помощью коклюшек - специальных деревянных палочек, на которые намотаны нити. Коклюшки можно вырезать из любого дерева, но настоящие мастерицы ценят кленовые. Они называют их звонкими. Клавдия Федорова познакомилась с искусством кружевоплетения еще до Великой Отечественной войны. Но потом получилось так, что в течение 30 лет у нее не было возможности заниматься любимым делом. И все же Клавдия Петровна смогла вернуться к нему: "Ведь вы посмотрите, кружево - это сказочный мир, волшебная паутинка, и не наглядишься на некоторые работы, хотя они иной раз сделаны ученицами. Меня это только радует."

Учениц у Клавдии Федоровой много. Даже из Саянска приезжала к ней женщина, которая мечтала научиться плести кружева. Свое умение мастер охотно демонстрирует всем желающим. Одна из учениц Клавдии Федоровой тоже занимается в ассоциации "ОНИКС". Пока она берет лишь первые уроки кружевоплетения.

Плетение на коклюшках - особое искусство. Оно требует не только трудолюбия, но и фантазии, а также умения переносить ее в реальный мир. Гости выставки смогли увидеть сегодня только малую часть произведений иркутских мастеров.

Кружевницы умеют создавать практичные вещи - воротнички, детали одежды, скатерти, занавески. А для души плетут целые картины. Иркутский кружева пользуются успехом не только в Сибири. Во время выставки "Дни Иркутской области во Франции" посетители все же упростили организаторов продать им несколько работ Клавдии Федоровой. Их хотя эти кружева были созданы не для продажи, такой интерес к ним лишний раз подтвердил талант и художественный вкус мастера.

Автор: Артур Скальский © АС Байкал ТВ КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 6774 17.11.2001, 00:00

URL: <https://babr24.com/?ADE=771> Bytes: 2162 / 2162 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)