

Блюзовые вариации на тему: есть ли жизнь в театре

Новый театральный сезон начался в иркутском "Театре пилигримов". Открылся он премьерой. У спектакля двойное название. Первая часть эпатажно-огрубленная, вторая - "Театр блюз" - возвышенная. Известные блюзы стали музыкальной основой нового спектакля "Пилигримов".

Через блюзы режиссер Николай Елесин и художественный руководитель театра Владимир Соколов решают пьесу "Шлюха из Гарлема". Ее написал шведский драматург Энтони Сверлинг. Она рассказывает о молодой, никому неизвестной актрисе, которая приходит на очередное прослушивание в театр. Через сюжет зритель следит за проявлениями характера и судьбой героини. А музыка блюз позволяет заглянуть в глубины ее души: "Подобно тому, как другие девочки находятся в постоянных поисках любви, я всю свою жизнь постоянно искала театр." Это спектакль об актерах и театре. О том, что только люди "одержимые" искусством могут и имеют право на жизнь в театре. Тема не случайная для "Пилигримов", которые открывают свой десятый сезон. По словам авторов спектакля, пришло время задуматься о том, что собой представляет театр в переулке Волконского сегодня и каким ему быть дальше. "Мне скучно быть как все. Я со скучой борюсь. Вот один великий музыкант боролся со смертью каждой нотой. С богом, можно сказать, разговаривал. Я не могу так высокомерно сказать. Мне просто не хочется быть скучным," - объяснил Владимир Соколов. В "Театре Пилигримов" работают в основном музыканты. Искусство драматического актера, считает режиссер Николай Елесин, в этом коллективе не столь важно. Музыка может отобразить внутренний мир человека гораздо сильнее. "Музыка - это очень сильное средство воздействия. Музыка способна перевернуть и взорвать любую сцену драматическую изнутри. Музыка гораздо более сильна, чем конфликт драматургический, который происходит, скажем, на площадке с актерами. Очень сильное средство," - говорит Елесин. Через две недели у "Пилигримов" состоится еще одна премьера - "Записки сумасшедшего" по произведению Гоголя. В планах работа над "Мастером и Маргаритой". По словам Владимира Соколова, его не смущает то, что у этого романа Михаила Булгакова до сих пор не было удачных постановок в театре.

Автор: Артур Скальский © АС Байкал ТВ КУЛЬТУРА, МИР ☎ 6407 11.11.2001, 00:00

URL: <https://babr24.com/?ADE=679> Bytes: 2151 / 2151 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)