Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 5347 10.11.2001, 00:00 222

Барды теперь "в законе"

9 ноября в Доме-музее имени Рогаля состоялось поистине историческое событие. Впервые вместе собрались все представители многочисленных бардовских объединений города.

Собрались для того, чтобы совместно с Комитетом по культуре Иркутска организовать единый координационный орган движения авторской песни на территории города и, возможно, области. Непосвященным людям это событие не кажется особенно грандиозным, однако следует заметить, что состояние бардовской песни в нашем городе вот уже несколько лет является более чем плачевным. Организованный 25 лет назад Клуб Самодеятельной Песни за многие годы успел породить несколько новых направлений бардовского движения. Приверженцы "чистого" жанра, то есть исполнения песен признанных авторов остались в старом КСП, а молодые самостоятельные авторы, сочиняющие музыку и стихи, образовали несколько творческих объединений, наиболее известные из которых- "Полнолуние", "На этом береге зеленом", "Перекрестки" и др. Часть авторов работает самостоятельно, не подпадая ни под какие рамки движения, например пронзительная и яркая группа "Город на реке". На фоне такого разнообразия течений и направлений в авторской песне, представители разных творческих объединений практически не общаются, предпочитая поддерживать состояние негласной "вендетты", эдакой "холодной войны". Следствием этого стала практически полная потеря авторской песней широкой аудитории и культурной значимости в Иркутске. Ежегодные бардовские фестивали стали вырождаться или в рафинированные анемичные сборища "для своих", или в банальные "попойки". И это все на фоне мощного возрождения бардовского движения во Владивостоке, на Волге и других в районах России.

Впервые за многие годы представители разных творческих объединений собрались, чтобы создать единый орган управления бардовским движением в Иркутске. Это начинание поддержал Комитет по культуре при администрации Иркутской области. На собрание пришли такие известные в бардовской среде люди, как Александр Ощепков, лидер творческой студии "Полнолуние", Ольга Фомина, бессменный организатор "бард-среды" в "Живом звуке", группа "Перекрестки", поэт-эквилибрист Евгений Куменко, Лев Гершанович, энтузиаст бардовского движения в Хабаровке и Комсомольке- на -Амуре и многие другие.

Было видно, что судьба авторской песни волнует всех, потому о проблемах движения говорилось очень много. Во-первых, это потеря широкой аудитории и необходимость "движения" позитивного начала бардовской песни "в массы". Прежде всего, возвращение песни к детям. Лариса Сарелайнен, исполнитель и педагог предложила устроить параллельно со взрослыми бард- фестивалями детские мини-конкурсы для ребятишек, умеющих петь и сочинять стихи. Еще одна проблема- необходимость создания постоянных площадок для проведения концертов и помещения "информационно-координационного" центра, позволяющего всем представителям бардовского движения в Иркутске общаться, взаимодействовать, прослушивать новых авторов, проводить "мастер-классы".

Основой нового бардовского союза в Иркутске, по мнению всех участников собрания, должно стать уважение к творчеству друг друга. "Если мне не нравится чья-то песня, это не значит, что она плохая. Это значит, что она- другая и я люблю ее за это."- сказал Лев Гершанович.

Виталий Барышников, зампредседателя Комитета по культуре обещал всяческое содействие новому союзу в предоставлении помещения, финансовой помощи, организации концертов и информативном освещении событий. Кроме того, Комитет по культуре взялся за продвижение издания сборника авторской песни Иркутска, включающего в себя представителей всех направлений.

Координатором союза, не имеющего пока названия, была выбрана Ольга Фомина, известная своими "подвигами" на ниве организации бардовского движения.

В ближайших планах нового, теперь уже "законного" союза бардов Иркутска - составление календарного плана мероприятий и концертов всех авторских и исполнительских студий города. К бардовскому движению уже присоединилась солидная "молодая волна" в лице бойких ребят из многочисленный педотрядов ВУЗов города, так что можно быть уверенным- новый Союз не заскучает и не сварится с собственном соку.

Откроем маленький секрет- 14 декабря в актовом зале Сибирского Энергетического Института состоится юбилейный концерт Клуба Самодеятельно Песни, посвященный 25- летнему юбилею. Тогда же, в декабре планируется необычный концерт, который впервые соберет на одной сцене разные поколения и направления иркутского бард-движения. А в рождественские каникулы Комитет по Культуре и новый союз авторов и исполнителей готовит великолепный подарок городу, детали которого пока держатся в тайне.

(С) Елена Вяземская, специально для "БАБР.RU"

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 5347 10.11.2001, 00:00 222
URL: https://babr24.com/?ADE=673 Bytes: 4747 / 4680 Версия для печати Скачать PDF

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- *Телеграм*
- *Джем*
- *ВКонтакте*
- *Одноклассники*

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур Скальский**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта