

## X-Files на ОРТ (в пятницу вечером, 25 января)

7x15 - En Ami ("Как друг")

Джейсон Макпик был серьезно болен. Ему было всего десять лет, однако он уже не понаслышке знал о "чуме двадцатого века". И самое обидное, что у него, можно сказать, не осталось шансов на выздоровление, потому что его семья отказалась от лечения из религиозных соображений. Общественность бурно протестовала против решения родителей и даже устроила митинг перед их домом, но Камерон Макпик был непреклонен: жизнь его сына - в руках Господа!

Так что мальчик, скорее всего, в ближайшее время отправился бы на личную встречу с Господом, если бы однажды ночью в окна его спальни не хлынул ослепительный свет, за которым последовали три человекообразных фигуры...

А через пару-другую дней на пороге своей квартиры Дана Скалли обнаружила газету. Титульный лист блистал высокопарными фразами на тему: "Свершилось Чудо Господне!" По-видимому, это была новость недели, потому что Малдер, едва его напарница появилась в офисе, выложил ей все ту же историю: маленький мальчик был исцелен силой свыше. Фоксу эту информацию подбросил по e-mail анонимный источник, так что он сразу насторожился; а уж когда он узнал, что Дана узнала ту историю из газеты, которую не выписывала, ему тут же стало ясно, что кому-то очень нужно, чтобы этим делом занялся отдел "Секретных материалов".

А посему наши агенты, не откладывая дело в долгий ящик, выехали на место происшествия, дабы осмотреть мальчика лично. Вернее, Скалли выехала, а Малдер отправился в Управление перспективных исследовательских программ, откуда пришел e-mail, дабы разыскать любителя писать "на мыло" агентам ФБР.

Скалли, добравшись до дома Макпиков, обнаружила все семейство в сборе. Мальчик был жив-здоров, а его родители пребывали в состоянии эйфории: как же, их сын не просто излечился, его спас сам Господь! Мальчик честно сознался, что ему помогли ангелы: они сошли с неба в сиянии, велели ему не бояться, а потом один из них больно ухватил его за шею, и наутро он почувствовал себя гораздо лучше. Скалли, услышав про шею, насторожилась и осмотрела указанное место. Ну и на шее обнаружился шрам - парнишке явно вставили имплантат.

Больше у Макпиков делать было нечего, и Скалли направилась обратно к машине. А в машине уже сидел наш старый знакомый - мистер Спендер, он же Раковый Больной, он же Курильщик, с неизменной сигаретой в зубах. Разъяренная Скалли потребовала объяснений; Курильщик невозмутимо ответил, что он только выполняет работу Бога. Дана потребовала, чтобы он выметался из машины. Обиженный Курильщик ответил, что он рассчитывал хотя бы на понимание, особенно после того, как он спас жизнь того мальчика и самой Скалли; Но Скалли оставалась непреклонной, так что самозванный зам. Господа покорно выбрался из автомобиля и попытался зайти с другой стороны, делано удивившись, что Скалли, врач по образованию, даже не интересуется, что за штуку они с Джейсоном таскают в заливке. А он-то так старался ее заинтересовать: подбросил газету, сбросил сообщение на почту... И вообще, она могла бы и прислушаться к голосу умирающего: ведь он того и гляди отдаст концы, так что пора ему передать hi-tech-технологии в надежные руки. Проще говоря, в руки умелого и мудрого доктора Д.К.Скалли. Только Малдер ничего не должен знать об этом, потому что его упрямство и попытки разоблачить всех и каждого его, Спендера, уже достали. Скалли сказала, что ее на это не купишь, но Курильщик только пожал плечами, повторил, что его предложение остается в силе, и удалился, оставив свою визитку.

Мудрые ребята католики говорят, что обещаниям дьявола верить нельзя, даже если он клянется обеспечить мир во всем мире. Скалли ходила в воскресную школу, так что наверняка слышала эту древнюю истину; однако искушение было слишком большим. Так что, вернувшись в офис, она внимательно рассмотрела визитку и обнаружила на ней телефонный номер. Однако для агента ФБР не составило особого труда узнать, где находится этот телефон...

Здание, в котором он находился, было прямо-таки создано для теневой надправительственной организации, вершившей судьбу мира: этакий большой кирпичный сарай без вывесок и маркировок, но, разумеется, с охранником на входе. Этот охранник вежливо осведомился у Скалли, куда это она направляется; она решительно заявила, что ошиблась адресом, и двинулась к выходу, но дверь перед ней захлопнулась, а охранник все так же вежливо попросил ее представиться. Она неохотно продемонстрировала ему значок, и ей тут же вручили пропуск и велели подняться на третий этаж. На третьем этаже было относительнолюдно: бродили какие-то деловитые личности, из-за угла выглядывал убийца Консорциума, а в темном офисе задумчиво восседал С.Г.В. Спендер и, судя по всему, занимался медитацией. Появление Скалли его вроде бы обрадовало, он немедленно отпустил ей комплимент, после чего ударился в философские размышления о смысле жизни и смерти, после чего предложил Дана прокатиться с ним на пару дней - добыть кое-какие генетические исследования, необходимые для работы имплантантов. Заинтригованная, но недоверчивая Скалли сказала, что подумает, и с достоинством удалилась; а Курильщик проводил ее взглядом удильщика, уверившегося, что рыбка заглотила наживку и теперь никуда не денется.

Да, мистер Спендер неплохо разбирался в людях: едва вернувшись домой, Малдер обнаружил на своем автоответчике сообщение от Скалли, в котором она предупреждала, что уедет из города на пару дней по семейным обстоятельствам. Взволнованный Малдер тут же перезвонил ей, но у Скалли на пороге уже стоял Курильщик, сверливший ее взглядом, так что она только кинула на телефон тоскливый взгляд, поправила микрофон, спрятанный в бюстгальтере, и решила-теперь-но вышла следом за своим невозмутимым спутником.

...Как видно, результаты генетических исследований хранились не близко, так что глубокой ночью Скалли все еще сидела за рулем своего автомобиля, мчась куда-то по пустынной трассе. Курильщик, сидевший рядом с ней, все это время рассуждал о том, как он хочет завоевать ее доверие. Глядя на Скалли честными глазами раскаявшегося грешника, он заявил, что всегда испытывал к ней особую привязанность, а все потому, что ему довелось держать ее жизнь в своих руках и он самолично способствовал ее исцелению. Скалли чувствовала себя неудобно, напряжение в машине нарастало, но Спендер этого словно не замечал и разливался соловьем...

...А тем временем взволнованный Малдер наведалься в квартиру Скалли и переговорил там с владельцем дома. Владелец поведал ему все ту же сказочку о "семейных обстоятельствах" и сознался, что мисс Скалли поручила ему присмотреть за цветами, а потом уехала с каким-то типом, которого он, владелец, посчитал ее водителем. Такой высокий парень, и дымил, как паровоз. Ну и едва Малдер услышал кодовое слово "дымил", как тут же повернулся и ушел, даже не попрощавшись...

Наступило утро, но Скалли все еще вела машину, и вид у нее был уставший. Заботливый Курильщик предложил ей пустить его за руль, но она в ответ предложила ему сперва сообщить цель их путешествия. С.Г.В. поинтересовался, доверяет ли она ему, и сколько времени потребовалось Малдеру, чтобы завоевать ее доверие; Скалли ответила, что всегда доверяла напарнику, но Спендер в ответ хихикнул и заметил, что он изучал ее в течение нескольких лет и знает ее лучше, чем ей кажется. В начале их совместной работы с Малдером она боялась за свою карьеру и свое будущее; и она возвела вокруг себя неприступные стены. "Вы готовы умереть за Малдера, но вы не позволяете себе любить его", - сказал ей Спендер, после чего сообщил, что они прибыли к месту назначения.

В сопровождении крадущегося следом убийцы, Скалли и Спендер подъехали к маленькому домику, и им навстречу вышла женщина, на вид энергичная дама лет шестидесяти. Курильщик представил ее как Марджори Баттерс и сообщил, что ей уже 118 лет. Марджори встретила их очень приветливо, с Курильщиком они обнялись как закадычные друзья после долгой разлуки; но когда Баттерс пригласила их в дом, Скалли заметила шрам от имплантанта у нее на шее... и поняла, что своим возрастом Марджори обязана отнюдь не здоровому образу жизни.

А в это время в Вашингтоне вся кавалерия была поднята по тревоге. Малдер ворвался в офис Скиннера; тот уже был в курсе (очевидно, визит Малдера был не первым) и сообщил, что Скалли взяла на прокат седан, но куда она на нем поехала - черт ее знает. Малдер в ответ сказал, что говорил с матерью Даны и выяснил, что никаких "семейных обстоятельств" нет и в помине. Скиннер, пытаясь его утешить, заметил, что ничто пока не указывает на то, что Скалли увезли против ее воли; но Малдер возразил, что Скалли раньше никогда ему не лгала, а тот, с кем она уехала, всегда был сущим генератором неприятностей. Тут Скиннеру позвонили по его "приватной линии" и на телефоне оказалась Скалли; она сообщила, что у нее все в порядке, и попросила передать это Малдеру. Скиннер предложил ей поговорить с Малдером лично (Малдер в это время норовил отобрать у него трубку), но Скалли сказала, что перезвонит ему позже, и отключилась. Скиннер честно передал Малдеру, что у Скалли все хорошо, но Малдер решительно заявил, что она вляпалась в

неприятности, и выбежал из кабинета.

Скалли с Курильщиком завернули на бензоколонку и Скалли бросила своего спутника заправлять машину, заявив, что ей нужно в туалет; но на самом-то деле ей нужно было проверить свой микрофон. Убедившись, что в туалете пусто, она продиктовала на пленку послание Малдеру, заверила его, что дело стоит риска, после чего сунула кассету в конверт, адресовала его напарнику и бросила послание в почтовый ящик. Курильщик уже ждал ее за рулем вместе с кое-каким продовольствием; и только они отъехали от заправки, как из-за угла вывернул преследовавший их от Вашингтона убийца и беззастенчиво спер послание Малдеру...

Вечером того же дня двое путников достигли, наконец, конечной цели их путешествия: маленького мотеля на берегу какого-то озера. За рулем все еще был Спендер, а Скалли спала на пассажирском сиденье. Остановив машину, Курильщик задумчиво посмотрел на Дану и нежно убрал с ее лица прядь волос (очень лирическая сцена... иллюстрация на тему: "Все без ума от Скалли")...

А за сотни миль от того места Малдер, не смотря на позднее время, все еще был на ногах. К нему домой как раз нагрянули гости - Стрелки, замаскированные кто во что горазд: Фрохики напялил объемистый парик, Лэнгли - какую-то круглую шляпу, а Байерс был без костюма. Эти трое провели день, разыскивая след Скалли, и добрались аж до Департамента Обороны, но беглянку так и не обнаружили. Однако кое-что интересное они таки раскопали: на компьютере Даны обнаружилось удаленные сообщения от кого-то, называвшего себя Коброй. Малдер решительно заявил, что Скалли рассказала бы ему об этих письмах; но Стрелки пришли к выводу, что Дана по каким-то соображениям скрывала от напарника эту информацию...

...А Дана проснулась в кровати мотеля, явно не соображая, как она туда попала. На ней была пижама, но под пижамой, скрытый в лифчике, все еще оставался микрофон. Наскоро одевшись, она ворвалась в соседнюю комнату, где Курильщик мирно пил кофе; он и Скалли предложил чашку, но разъяренная Дана вылила кофе на ковер, обвинила Спендера в том, что он ввел ей наркотики, и потребовала объяснить, как она оказалась в кровати. Курильщик миролюбиво ответил, что принес ее туда на руках, потому что она устала и он не хотел ее тревожить. Скалли заявила, что она уезжает; но Спендер пожал плечами и сказал, что ключи в машине и она вольна уйти, когда пожелает. И Скалли, конечно, осталась.

Тем же утром Малдер снова появился в офисе Скиннера (на сей раз в обществе Стрелков) и попросил помощи. Он объяснил, что за последние шесть месяцев на почту Скалли пришло несколько посланий от "Кобры" - лица, скрывающегося от федерального правосудия и работающего над некими перспективными исследованиями. Но, судя по всему, Скалли этих писем не получила: кто-то хакнул ее компьютер, после чего перехватывал ее почту и отправлял письма от ее имени. А целью было завоевать доверие этого Кобры и устроить его встречу со Скалли, чтобы Кобра передал ей свои разработки. Где должна состояться эта встреча - неизвестно, но ясно, что за всем этим стоит Курильщик. Скиннер мрачно сказал, что у них нет шансов добраться до Курильщика; но Малдер еще более мрачно ответил, что если они этого не сделают, то, скорее всего, больше не увидят Скалли живой.

А в номере мотеля Скалли снова проверяла свой микрофон. Заглянул Курильщик, сообщил, что их контакт пригласил их на обед, и выложил черное вечернее платье, предложив Дане надеть его к этому самому обеду. Платье было великолепное, но весьма открытое, что изрядно затрудняло сокрытие микрофона...

Обед состоялся в ресторане; но когда Скалли подошла к их столику, за ним сидел один Курильщик. Он заявил, что их контакт придет позднее, и выдал краткую справку: оказывается, у них было назначено свидание с генетиком, который хочет убедиться, что его разработки окажутся в надежных руках; он, Курильщик, рассказал ему о Скалли, и генетик пожелал переговорить с ней лично. За этим они сюда и приехали. А те разработки, которые им, вероятно, передадут, позволят избавить человечество от рака, более того, вообще от всех известных болезней. Тут Спендер извинился и отправился покурить, а заодно повидаться с убийцей, следовавшим за ними от самого Вашингтона; убийца сообщил, что Кобра еще не появлялся, и попросил инструкций, а Спендер велел ему ждать. В это время официант, убиравший десерт, положил перед Скалли карточку, на которой значилось: "Бухта Калико, на рассвете". Скалли обернулась и поняла, что человек, сидевший за соседним столиком, ушел.

На следующий день спозаранку Скалли и Курильщик спустились на берег озера, к ожидавшей их у причала моторке. Курильщик остался на берегу, а Скалли выехала на середину залива, и там к ней присоединилась лодка с довольно симпатичным сорокалетним мужчиной - очевидно, Коброй. С берега за ними наблюдал сквозь оптический прицел настырный убийца. Кобра был в восхищении; он заявил, что она в точности такая, как себя описывала, и посоветовал, что им больше не придется переписываться по e-mail, после чего вручил ей дискету. Скалли дискету взяла, но поинтересовалась, чьи на ней разработки; на лице Кобры появилось

сомнение и он спросил, действительно ли она Скалли; она решительно ответила, что она - это она, но вот с ним они никогда раньше не встречались и не переписывались. Ответить Кобра не успел, потому что свалился в воду с пулей в груди; с берега пальнули еще раз, но Скалли пригнулась, пытаясь выловить из воды тело, так что пуля ее не задела, а третий выстрел - из пистолета Курильщика - уложил уже самого убийцу. Скалли, выяснив, что Кобре уже не помочь, направила лодку к берегу и тут же набросилась на Курильщика с обвинениями; но тот и ухом не повел, спокойно заявив, что не послал бы ее туда, если бы считал, что ей грозит опасность. Скалли с отвращением вручила ему дискету и отвернулась; он сделал такое движение, словно собирался сунуть руку в карман, а потом извинился и вернул ей дискету, сказав, что там информация для нее. Скалли дискету забрала и быстро ушла, а он проводил ее задумчивым взглядом...

Одно остается неясным: зачем она вообще давала ему дискету. Разумеется, старый лис дискету подменил, и когда позднее, уже в квартире Малдера, Стрелки ее проверили, обнаружилось, что дискета девственно чиста, как благонравная девица до замужества. В комнате царила на редкость напряженная атмосфера: Скалли была подавлена и разочарована, Малдер и злился на нее, и сочувствовал, а Стрелки, похоже, чувствовали себя лишними. Еще позже Скалли и Малдер проверили то место, где был офис Курильщика, и выяснили, что здание такое же пустое, как и дискета. Скалли расстроилась еще больше и в отчаянии заявила, что она ведь записывала все разговоры со Спендером и отправила ленту ему, Малдеру; и она сама видела ту женщину, Марджори, проверяла ее свидетельство о рождении, документы, все! И тот мальчик, исцелившийся от рака, - разве это не доказательство? Малдер печально ответил, что Курильщик показывал ей все это только для того, чтобы завоевать ее доверие и использовать ее; он не мог понять только одного: почему его напарница все еще жива?.. А Скалли выслушала его и решительно заявила: она знает, что то, что говорил ей Курильщик, было правдой. Малдер попытался убедить ее, что все, что делал Спендер, он делал для себя; однако Скалли задумчиво возразила, что он, может быть, и прав, но на миг она увидела в Курильщике совсем другого человека. Человека, сжигаемого тоской по чему-то большему, чем власть.

А где-то далеко от них Курильщик сидел один и размышлял о чем-то своем. Потом он вышел на берег озера и со вздохом швырнул дискету в воду.

Специально для БАБР.RU  
(C) Натали

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 5853 23.01.2002, 00:00 📄 352

URL: <https://babr24.com/?ADE=1462> Bytes: 16660 / 16597 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)