

Фашистское побоище в Иркутске

Как известно, 19 января в известном своими рок-тусовками кинотеатре "Пионер" должна была состояться акция "Анти-фашизм", на которую иркутские рокеры пригласили известную группу из Выборга "Последние танки в Париже".

Казалось бы, непопулярная в наши дни тема антифашизма не должна была собрать серьезную тусовку. Однако неизбалованная рок-фестивалями иркутская молодежь, тем не менее, устроила аншлаг. До самого начала концерта все было в относительном порядке, за которым, кстати, присматривали и охранники.

Об охране - отдельно. Так как практически каждый день в "Пионере" проходят молодежные дискотеки и рок-тусовки (которые, не будем закрывать глаза на очевидное, невозможны без пива, водки, марихуаны и экстази), то устроители молодежного досуга, естественно, побеспокоились и о надлежащей охране. Дюжих молодцев на входе, мягко говоря, кувалдой не свернешь.

До начала концерта молодежь, как водится, толкалась внутри и снаружи, разогреваясь пивом и разговорами, а также пытаясь сообразить на халявный проход в зал. К слову сказать, при современном уровне компьютеризации молодежи подделка даже билетов на грядущую "Арию" не представляет особого труда, не говоря уже о третьеразрядном "Пионере".

Надо честно сказать - собравшимся был глубоко до лампочки антифашизм. Да и фашизм, как нечто бесконечно далекое, большинству тоже был безразличен. Народ собрался потусоваться и послушать рок, а уж будет ли это "Раммштайн" или "Все пропало" - не столь важно. Тем более непонятно то, что произошло дальше.

Перед выступлением "Последних танков", как водится, выпустили по очереди несколько местных групп, которые должны были разогреть публику и подготовить ее к правильному наслаждению правильной музыкой. Оставим пока в стороне культурологический аспект подобного подхода к музыке, тем более что музыкой то, что издают многие местные группы, назвать трудно. Главное - то, что действие началось, народ начал скакать, и тут...

В грохоте динамиков никто сразу не понял, что что-то не так. Грохот и маты в фойе и на лестницах были достаточно синхронным аккомпанементом к музыке. Поэтому, когда в зал ворвалась вооруженная молодежь, это явилось для всех неожиданностью.

Произошло же следующее. Доморощенные фашисты из Иркутска, Ангарска, Усолья и Шелехова, называемые в просторечии скин-хэдами, страшно возбудились проводимой акцией, которая, как им казалось, задевает их самое святое. Вооружившись палками, цепями и ножами, они отправились дружной толпой бить "рэперов и рэйверов". Дождавшись начала концерта, они ворвались в кинотеатр, обезвредили охрану, после чего блокировали все выходы и начали методично избивать всех находящихся в зале - без различия возраста, пола и вероисповедания.

Впрочем, рокеры - ребята тоже не лыком шитые, и быстро принялись давать отпор. Началась настоящая битва, в которой численный перевес рокеров с успехом компенсировался вооружением скинов.

Буквально через пять минут после начала событий в зал ворвался СОБР в полном вооружении - в шлемах, с дубинками и щитами - и начал молотить всех без разбора. Впрочем, разбора в этой ситуации ждать было бы затруднительно - даже опытному глазу затруднительно с одного взгляда определить, где скин, где рэпер, где панк.

За достаточно короткое время СОБРовцам удалось успокоить всех. Тем, кому повезло, остались разбираться с подросшей милицией. Кому не повезло - уехали на Скорой помощи. А у нас осталось всего несколько вопросов. Они адресованы к власти предержащим, хотя, конечно, ждать ответа на эти вопросы, как всегда, бесполезно.

Как смогли толпы вооруженных подростков беспрепятственно проехать по железной дороге, контролируемой (на словах) железнодорожной милицией?

Как могла такая толпа сконцентрироваться незамеченной возле кинотеатра "Пионер", в самом центре города?

Почему молодежные мероприятия областного уровня не охраняются должным образом?

Действительно ли СОБР среагировал за 5 минут? Или попросту о нападении ждали и лишь выжидали ее начала?

Почему ни одно из иркутских СМИ не написало ни слова о событии?

И, наконец, кто ответит за десятки травмированных подростков?

**(С) Вениамин Канцельсон,
специально для БАБР.RU**

Автор: Артур Скальский © Babr24.com ПРОИСШЕСТВИЯ, ИРКУТСК 👁 3552 22.01.2002, 00:00 📌 346
URL: <https://babr24.com/?ADE=1457> Bytes: 4191 / 4124 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)