

Новое явление "Марицы" в музикальном театре

15 декабря в Музикальном театре состоялась необычная премьера. Строго говоря, этот спектакль "Графиня Марица" премьерным назвать нельзя. Оперетта идет в театре уже много лет и является одной из самых любимых у зрителей постановок. Тем не менее, в субботний вечер все-таки состоялось открытие, равное премьере. В роли главной героини дебютировала недавно принятая в труппу театра молодая актриса Елена Беляева.

Елена родом с Урала. В нынешнем году закончила Екатеринбургский театральный институт по специальности актер музикального театра. "С детства я мечтала петь в оперете, потом поступила в Челябинское музыкальное училище по классу вокала. Далее уже сформировалось осознанное решение стать актрисой музыкального театра, так как эта профессия совмещает в себе высокий вокальный уровень и хорошую базу актерского мастерства," - рассказала Елена.

В 2001 году на ежегодной екатеринбургской "Ярмарке молодых певцов" Елену Беляеву заметила Наталья Печерская, художественный руководитель иркутского Музикального театра, и пригласила в труппу. Елена приняла предложение: "После ярмарки у меня было несколько вариантов места работы. Но я выбрала Иркутский музикальный, потому что мои преподаватели очень хорошо отзывались об этом театре, здесь приветствуют молодежь, помогают развиваться и повышать уровень актерского и вокального мастерства".

Для Елены Беляевой работа в Иркутском музикальном театре - первый опыт. Главная роль в "Графине Марице" стала для актрисы и приятной неожиданностью и серьезным испытанием: "Поначалу я испугалась, что мне сразу доверили такую серьезную вещь, как "Графиня Марица". Это очень сложный музыкальный материал. Но мне помогла Елена Константиновна Волошина, она вводила меня в роль. И очень скоро я не испытывала сильного волнения. Она грамотный человек, видит все ошибки и вместе со мной исправляет их, так что на сцене я чувствовала себя уверенно".

Графиня Марица Елены Беляевой - это воплощение юности и зрелости одновременно. Это полет, окрыленный сильным и ярким голосом, юностью и любовью. Марица, юная и вечная, в новом спектакле стала чуть моложе и беспечнее. Впрочем, сама актриса отрицает свою причастность к свершившемуся чуду: "Вы знаете, я не вправе говорить о том, какой стала "Марица" с моим приходом. Я стараюсь не натягивать роль на себя, а расти, стремиться к этой роли."

Дебют Елены Беляевой успешно состоялся, и ее уже ждут роли в моноспектакле "Человеческий голос" и комической опере "Мадам Фовар".

Автор: Артур Скальский © Агентство "Телеинформ" КУЛЬТУРА, ИРКУТСК ☎ 4242 18.12.2001, 00:00

URL: <https://babr24.com/?ADE=1237> Bytes: 2457 / 2457 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта