

X-Files на ОРТ (в воскресенье вечером, 16 декабря)

7x11 - Closure ("Закрытие")

Итак, где мы остановились в прошлой серии? Ах, да, наши агенты, онемев, в ужасе смотрели на множество маленьких могил, усеявших туманное и пустынное поле. Фактически, у них был такой вид, что толстячок Эд имел все основания опасаться за свое здоровье: похоже, даже у Скиннера руки чесались пальнуть в него прямо на месте, благо пушка в руке, а потом заявить, что так и было... в смысле, преступник убит при попытке к бегству. Можно сказать, парень в этот момент чертовски не соответствовал своей фамилии (его имя - Ed Truelove - Эд Истинная Любовь... интересно, это псевдоним или ему и в самом деле так "повезло"?).

Однако ФБР, как видно, все-таки учат выдержке, потому что Эд так и не составил содержимое еще одной могилы. Немного позднее на поле скорби собралась толпа рабочих, которые под присмотром Малдера со слезами на глазах принялись раскапывать холмики и извлекать из них тела, обернутые в пластик; и все это время за кадром раздавался негромкий скорбный монолог Малдера, рассуждавшего о случившейся трагедии. Он говорил о том, что над полем птицы перестали петь и внезапно похолодало, словно у самого Господа перехватило дыхание от совершенного злодеяния; о, воистину, это была речь в духе Гамлета! Но позднее, когда сумерки опустились на поле, там сразу стало намного веселее: рабочие ушли, тела унесли, а из разрытых могил вдруг начали выбираться светящиеся призраки детей, между прочим, вполне довольных жизнью, пусть и загробной. Видимо, открытые могилы освободили их. И в то время, как они, взявшись за руки, устремлялись к небу, голос Малдера за кадром вещал о том, что он хочет верить, что все живое когда-нибудь родится вновь, отдохнув в древнем свете звезд.

Очень жаль, что Малдер не видел тех призраков, потому что в результате он отрешился от всего сущего и никто не мог до него достучаться - агент просто находился в глубоком ступоре. Едва закончились раскопки, он вместе с полицией принялся искать хоть какие-то свидетельства того, что Эмбер Линн постигла участь многих других, угодивших в лапы Эда; и ему было глубоко наплевать на всех окружающих, включая себя самого. Пришла Скалли и рассказала ему о том, что Эд совершил свое первое убийство в 19 лет; он работал уборщиком в начальной школе, и тут ему предложили работу Санта-Клауса, и дети, можно сказать, сами шли ему в руки. Теперь он признался в 24 убийствах, и именно столько могил было обнаружено на поле. Однако он отрицал свою причастность к исчезновению Эмбер, и ее тело все еще не было найдено. Малдер сначала полностью игнорировал ее слова, и только когда Скалли заметила: "Я знаю, как ты хотел найти ее там", сердито ответил, что Эмбер была на пленке, найденной в домике у Эда. Скалли покачала головой и сказала, что она имела в виду не Эмбер, а его сестру. Малдер расстроено признался, что и в самом деле хотел найти ее там, хотел, чтобы все, наконец, закончилось; и тут один из полицейских сообщил агентам, что их ищет некто Гарольд Пиллер. Этот Пиллер оказался психоаналитиком и экстрасенсом, работающим на полицию; он пронзительно посмотрел на агентов и сообщил им, что они ищут маленькую девочку, но ее нет среди найденных тел, и их подозреваемый отказывается сознаваться в ее убийстве. А подозреваемый и в самом деле не виноват в ее исчезновении, но он, Гарольд, думает, что может помочь разыскать ее. Малдера это слегка заинтересовало (да, прошли времена, когда он, не задумываясь, кидался в огонь и в воду при одном упоминании сестры!), а Скалли так и вовсе отнеслась к заявлению Гарольда крайне скептически. Но Гарольд поведал им о случае, когда в результате крушения поезда бесследно исчезли семеро детей; и он, Гарольд, объяснил тогда следствию, что детей забрали с места катастрофы духи, известные как "странники". Малдер, услышав кодовое слово "странники", разом наострил уши, и когда Скалли, заявив, что им пора браться за настоящую работу, а не слушать тут сказки, развернулась, чтобы уйти, она обнаружила, что ее напарник не сдвинулся с места. А Пиллер разливался соловьем, рассказывая о тех случаях, когда после различных катастроф тела детей бесследно исчезали, потому что их забирали в звездный свет. Тут Скалли не выдержала, ухватила Малдера за рукав, оттащила в сторону и попыталась уговорить его опомниться и прийти в себя. Конечно, он много пережил за последние дни, но даже в этом случае он должен понять, что успокоительный бред, который несет этот человек, не поможет им найти Эмбер! Малдер возразил, что рассказ экстрасенса согласуется с тем, что им поведали Кэти и Билли; но Скалли была неумолима: им тут больше

нечего делать, и нужно возвращаться в Вашингтон. По крайней мере, она летит назад, заявила она Малдеру, явно надеясь, что он прислушается к голосу рассудка и последует за ней; и Малдер кивнул в ответ, но как-то неуверенно...

Ну и в результате Малдер никуда не полетел, а отправился с Гарольдом на поле посмотреть могилы. Гарольд рассказал агенту, что он занимается своим нынешним делом уже несколько лет - с тех пор, как его сын исчез при странных обстоятельствах, а он, Гарольд, начал видеть "их". Он исследовал множество случаев таинственного исчезновения детей, и каждый раз повторялось одно и то же: родители перед исчезновением видели ужасные видения. Он лично считает, что им показывали то будущее, которое ожидало дитя, если бы его не забрали в звездный свет. Увы, это не то, что случилось в данном случае... Эти дети, поведал Гарольд со слезами на глазах, встретили свое будущее и погибли; он сказал, что видит их, но среди них нет и никогда не было Эмбер Линн. Однако она как-то связана с этим местом, и эта связь - агент Малдер. Вы потеряли сестру, сказал Пиллер Малдеру, а она как-то связана с Эмбер, и именно это, возможно, поможет их найти.

Тем временем, в штаб-квартире ФБР Скалли в компании старшего агента прокрутила видеозапись регрессивного гипноза Малдера от 08/16/89 (Малдер на этой пленке выглядел очень забавно... не моложе, но гораздо смешнее, очевидно, из-за очень оригинальной прически стиля "патлы до плеч"). В общем, ничего нового на этой ленте не было, но Скалли надеялась найти какую-то зацепку. Эксперт, который с ней прослушивал запись, сказал, что пленка вызвала у него некоторые сомнения: похоже, что Малдер сам ввел себя в заблуждение и убедил себя, что его сестру похитили пришельцы. О, девочка, безусловно, пропала; но Малдер ведь решил испробовать гипноз через много лет после ее похищения, и к тому времени его чувство вины и желание найти сестру живой уже сделали свое дело. Но если учесть, какие силы были задействованы в свое время для поисков Саманты, очень сомнительно, чтобы ее когда-нибудь нашли, если уж не обнаружили тогда. Да и вообще, посоветовал агент Скалли, старые раны лучше не бередить. Однако Скалли мрачно заявила, что та рана никогда не заживала, и нужно же кому-нибудь помочь Малдеру закрыть это дело раз и навсегда.

А Малдер в это время сидел в Калифорнии, в своем номере, и мирно спал под "Планету Обезьян" (и когда он научится выключать телевизор прежде, чем вырубится?). Тут раздался стук в дверь: пришел взволнованный Гарольд Пиллер, которому явно было невдомек, что сейчас три часа утра, и сообщил Малдеру, что он кое-что раскопал. Он понял, что "они" хотят что-то сообщить! Так что он велел Малдеру взять бумагу и ручку, а сам впал в транс и сообщил, что в комнате находится мать Малдера и она пробует говорить с ним. Малдер сухо поинтересовался, что же ему хочет сообщить мать, и тут в кадре и в самом деле показалась Тина: она светилась, как настоящий призрак, и ее губы шевелились, вот только не было слышно ни слова, и Малдер ее почему-то не видел. Пиллер пояснил, что Тина говорит о Саманте; но тут призрак внезапно исчез, а Малдер начал злиться на Пиллера, так как тот так и не сказал ему ничего конкретного. Однако тут Гарольд торжествующе указал на бумагу под рукой Малдера: на ней было написано "База `Апрель`", причем надпись явно сделал сам Малдер.

Скалли, продолжая свою линию расследования, еще раз наведлась в дом миссис Малдер, пытаясь отыскать хоть какую-то зацепку, и разыскала среди обгоревших кусочков бумаги обрывок какого-то документа, подписанного инициалами "C.G.B.S." (ну в самом деле, кто еще мог там подписаться, как не Курильщик?). Скалли тут же позвонила Малдеру, который в это время ехал куда-то в машине с Пиллером. Она сообщила напарнику, что в 1973-м году исчезновение Саманты расследовали в министерстве финансов; потом было дано распоряжение прекратить поиски, и копию этого документа она видела в картотеке казначейства, но вот только теперь выяснила, что оригинал был у Тины Малдер, и на нем стояла подпись Курильщика. Малдер заметил, что это вряд ли можно считать открытием: ведь мистер Спендер был другом его отца. Тут Скалли взвилась и заявила, что слышала от самого Малдера, что Спендер убил его отца, все время мешал его, Малдера, работе, едва не прикончил его три или четыре раза, а в довершение всего, еще и распорядился прекратить поиски его сестры - так какого черта Малдер не возьмет его за шиворот и не встряхнет хорошенько?! Но Малдер остался как-то подозрительно равнодушен к ее гневной тираде, ответил, что Курильщик никогда не помогал ему прежде и вряд ли поможет теперь, так что он предпочитает действовать самостоятельно. На этом их разговор прервался: Малдеру было недосуг беседовать с напарницей, так как они с Гарольдом уже подъехали к базе и как раз собирались пробраться внутрь. Гарольд заявил, что у него сильное предчувствие, что они обнаружат там что-то важное, но Малдер как-то не особенно рвался вперед; они с Пиллером немножко поспорили, и тут показался охранник, который предложил господам убраться подобра-поздорову. Естественно, после такого они просто не могли уехать и прибегли к излюбленному трюку Малдера: объехали базу с другой стороны и перелезли через забор.

А Скалли тем временем вернулась домой; в квартире звонил телефон, но она не успела снять трубку вовремя

- абонент на том конце отключился. Однако в следующую минуту ей стало не до звонка, потому что из теней появился Курильщик с извечной сигаретой в зубах, как обычно, язвительно вежливый. Правда, выглядел он не очень: по его словам, недавно ему довелось перенести тяжелую операцию (и мы даже знаем, какую... нечто, связанное с пересадкой отдельных участков мозга). Конечно, в гости он явился не просто так: ему нужно было, чтобы Скалли перестала совать нос в чужие дела. Заодно он сообщил, что, по его сведениям, Саманта мертва, так что искать ее не имеет смысла. Малдеру он позволил верить в то, что его сестра все еще среди живых, но только из милосердия: он не желал отнимать у Фокса надежду. Теперь он может сообщить правду, потому что ему уже нечего больше защищать. С этими словами он откланялся и удалился, оставив Скалли размышлять о его словах...

Миновав забор военно-воздушной базы, Малдер и Пиллер оказались на какой-то улице и Малдер, занервничав, начал требовать у Гарольда, чтобы тот пустил в ход свои паранормальные способности и вычислил, какой дом им нужен. Дома все были одинаковые и заброшенные, так что Пиллер никак не мог решить, куда податься дальше, и похоже, ждал сигнала от Провидения. Провидение не подвело: буквально через пару минут они наткнулись на местную "Аллею Звезд": на цементе были выдавлены два отпечатка детских ладошек, а под ними значились кривоватые подписи: "Саманта" и "Джеффри". Забавно, оказывается, Джеффри Спендер лично был знаком с Самантой Малдер! Надо полагать, память об этом удобно была стерта из его памяти; ведь Джеффри как-то говорил, что рос без отца, и познакомился с ним уже в кулуарах ФБР незадолго до своей печальной гибели от руки разочарованного папаша... Так что причастность Курильщика к исчезновению Саманты можно считать окончательно доказанным (если у кого-то еще оставались в этом сомнения).

Малдер, конечно, сообразил, что за "Джеффри" расписался рядом с его сестрой; так что он разом воодушевился и помчался к напарнице поделиться новостями. Скалли выслушала его довольно скептически и резонно заметила, что буквально несколько часов назад он категорически отстаивал непричастность Курильщика. Малдер легко согласился, что в тот раз была права она, а не он; Курильщик действительно погряз в этом деле по уши, и самое время разобраться, что к чему. Скалли в ответ поведала ему о визите Спендера и о том, что он считает Саманту мертвой. Малдер пожал плечами и сказал, что Курильщик врет им уже не впервые. Саманта наверняка была на той базе, и ведь Пиллер безошибочно вывел его прямо к тому отпечатку! Скалли мрачно заявила, что Пиллер вел его с самого момента их встречи, вот только куда? Она навела о нем кое-какие справки, и оказалось, что милейший Гарольд обвиняется в убийстве собственного сына, а в довершение всего у него подозревают шизофрению. Напарники вместе отправились к Пиллеру и разгневанный Малдер потребовал у него объяснений; но Гарольд невинно заявил, что его сына забрали у него так же, как малышку Эмбер, а полиции просто нужен был козел отпущения. А он, Гарольд, просто пытается вернуть сына, вот и все. Тут Гарольд подпустил слезу, агенты переглянулись и стало ясно - Гарольду дадут второй шанс.

Так что следующей же ночью все трое опять поехали на базу. Зашли они в один из домов (тот, рядом с которым были отпечатки), и тут Пиллер решил устроить спиритический сеанс. Все трое (под язвительные комментарии агентов) взяли за руки, закрыли глаза, и вокруг них тут же столпились духи всех сортов: дети и взрослые, явные супружеские пары, люди в старинной и современной одежде... Не иначе как "странники" заявили всем скопом. Один из этой оравы, маленький мальчик лет пяти, взял Малдера за руку и повел его в другую часть дома, пока Скалли и Пиллер, застыв, стояли на месте. Потом в воздухе что-то изменилось (призраки испарились и свет от них исчез), Скалли открыла глаза и обнаружила, что Малдера рядом нет. Видимо, она испугалась, не растворился ли и он в воздухе, но тут из соседней комнаты послышался шорох, она кинулась туда и увидела, как Фокс шарит по пустой книжной полке. Он объяснил, что его привел сюда какой-то мальчик; но в комнате не было ничего, заслуживающего внимания, поэтому бывалый агент ФБР принялся ломать мебель и нашел таки маленькую книжку - журнал или записная книжка. Пиллер, вошедший следом за Скалли, сказал, что это дневник его сестры, и угадал с первой попытки: это и в самом деле был дневник Саманты. Малдер пролистал его дрожащими руками и благоговейно принялся зачитывать Скалли самые интересные моменты.

Из дневника следовало, что Саманта дожила по крайней мере до четырнадцати лет и провела это время в обществе Спендера. Она смутно помнила свою семью, а лучше всего - старшего брата, которого, по-видимому, любила (не смотря на его отношение к ней в то время: до ее исчезновения он, похоже, не раз тиранил и дразнил сестренку на правах старшего)... Все это время над ней проводили тесты, и ей это, конечно, вовсе не нравилось; так что она подумывала о побеге, который, в конце концов, и совершила (так как записи неожиданно обрывались).

Прочитав записи Саманты, взволнованный Малдер впал в философию и несколько минут рассуждал о том,

что свет звезд - самое древнее в мире, и возможно, души людей пребывают в этом свете, ожидая перерождения. Потом он посетовал о том, что так и не узнал, что же хотела сказать ему мать, и ушел, наконец, спать; а во сне его посетил очередной призрак - его мать. Она склонялась над сыном и что-то шептала ему, хотя в комнате не слышалось ни звука. А к полудню следующего дня к заспанному Фоксу постучалась Скалли и принесла документы, которые чудом отыскала в каких-то архивах ("Как будто они сами искали меня", - сказала она напарнику): полицейский отчет 1979 года о поступившей в полицию девочке четырнадцати лет. Приводилось описание беглянки, но имя не упоминалось: похоже, она и сама его не помнила. Согласно медицинским отчетам, девочка была в более-менее добром здравии (хотя на ее теле были обнаружены странные шрамы), однако демонстрировала явные признаки паранойи. Малдер воодушевленно заявил, что он был прав: Курильщик знал, что Саманта жива, и все это время скрывал правду. Скалли охладила его пыл, заметив, что отчеты относятся к 79-му году, прошла уйма времени, и они даже не знают, где начинать искать; но Малдер ответил, что на мед. отчетах стоит подпись медсестры. Эту медсестру, Арбутус Рей, они нашли довольно быстро: она проживала в Калифорнии, и до ее дома агенты вместе с Пиллером добрались уже почти ночью. Однако Малдер неожиданно отказался встречаться с ней, объяснив это мощным предчувствием того, что это "конец пути". Так что на встречу с Рей пошли только Скалли и Пиллер, а Малдер остался в машине.

Бывшая медсестра Арбутус Рей оказалась уже немолодой женщиной с довольно неприветливым выражением лица. Гостям она была не рада, это точно; однако от разговора не отказалась. Да, она помнила ту девочку, поступившую к ним в 79-м; это была очень милая девочка, но очень напуганная. Она, Рей, никому не позволила бы прикоснуться к ней; однако тут случилась очень странная вещь... На этом месте встрял Гарольд, предположив, что медсестра видела девочку мертвой - еще до ее кончины. Рей удивилась и сказала, что никто не верил ей, когда она рассказывала об этом; но она действительно на миг увидела девочку мертвой, а потом она снова была жива, мирно спала у себя в постели. Однако позже появились люди, очень неприветливые и невежливые; а один из них так злобно зыркнул на нее, когда она попросила его потушить сигарету! Они пришли за девочкой, однако остались ни с чем, потому что девочка перед самым их появлением исчезла из запертой комнаты, как в воздухе растворилась. Тут Скалли поняла, что дальше разговаривать не имеет смысла - эту историю она выслушивала уже не раз. Она обернулась к машине, но обнаружила, что Малдер тоже куда-то исчез...

А Малдер ни с того ни с сего отправился погулять в ближайший лесок. Шел он себе по аллее, никого не трогал, и тут увидел того мальчика, который показал ему, где лежит дневник Саманты. Мальчик и на сей раз его куда-то повел, и привел на поляну, где играли дети-призраки: они смеялись, бегали друг за другом, развлекались, как обычная малышня, но при этом светились красивым синим светом и просвечивали насквозь. И выглядели они вполне счастливыми, в том числе и Эмбер Линн, которая на миг оторвалась от игры и приветливо улыбнулась Малдеру. А потом откуда-то примчалась девочка постарше, и Малдер сразу понял, что это Саманта. Брат с сестрой нежно обнялись и поцеловались, и у меня сразу появилось подозрение, уж не растворится ли и Малдер в этом красивом звездном свете...

Не растворился, конечно (ведь до конца сезона еще осталось больше десяти серий, так что Картер, можно не сомневаться, вознамерился использовать Духовны на полную катушку - пока тот не сбежал из сериала). И спустя некоторое время вернулся к машине, где его ждали взволнованные Скалли и Пиллер. Пиллер с ходу принялся расспрашивать о своем сыне, и Малдер спокойно ответил ему, что его сын в безопасности, с ним все хорошо, но он мертв, как и другие. Как и Эмбер Линн, как и его сестра. Гарольд отказывался верить в это, но Малдер безжалостно заявил, что Пиллер просто не хочет отпустить своего мальчика, не хочет дать ему покой. Он в лучшем месте, и отец должен отпустить его от себя. Пиллер гневно заявил, что это неправда и он найдет своего сына, найдет живым; потом он развернулся и ушел, явно разочаровавшись в агенте, на которого возлагал большие надежды. А Малдер вздохнул, посмотрел на звездное небо и сказал Скалли, что он, наконец, свободен.

Конец серии, конец поисков Саманты. С одной стороны, это, наверное, и к лучшему, но с другой... Честно говоря, сюжет этих двух серий, на мой взгляд, был высосан из пальца. После всех этих лет, после всех перепитий с пришельцами и Консорциумом - и эти байки о звездном свете! Нет, они, наверное, были бы совсем не плохи, но не в этом случае и не в этом сериале. Идея "Бумажных сердец" - и та была лучше... исключительно ИМНО, разумеется ;-)

Специально для БАБР.RU
(C) Натали

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)